# اطلاعات

آغاز سال نودوسوم

سه شنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۷ - ۲۶ شوال ۱۴۳۹ - ۱۰ جولای ۲۰۱۸ - **سال نودوسوم** - شماره ۲۷۰۴۵ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - سایر استان ها ۵۰۰ تومان


## ساخت ۵۰ هزار مسکن ارزانقیمت در شهرهای جدید

* مدیرعامل شرکت عمران هشتگرد: این واحدها برای گروه‌های هدف در دهک‌های پایین ساخته می‌شود
* ساخت ۲۰۰۰ واحد از این نوع مسکن از شهریور در هشتگرد آغاز می‌شود
* جاده طالقان ـ هشتگرد تا پایان سال زیر بار ترافیک می‌رود

صفحه ۴

## نظام حکومتی ترکیه با سوگند ریاست جمهوری اردوغان تغییر کرد

* اردوغان اعضای کابینه جدید ترکیه را معرفی کرد
* دولت ترکیه ۱۸ هزار و ۶۳۲ کارمند این کشور را به اتهام عضویت در جریان گولن اخراج کرد

صفحه ۱۶

فرانسه، انگلستان و آلمان برای تأمین خواست‌های ایران در چارچوب برجام موافقت کردند

# تجارت بدون دلار با ایران

## لاوروف: همه کشورهای عضو توافق هسته‌ای اتفاق نظر دارند که تحریم‌های آمریکا کاملاً غیرقانونی و غیرقابل قبول است

* اتحادیه اروپا: حفظ کانال‌های بانکی و ادامه فروش نفت ایران، در اولویت است
* وزرای خارجه کشورهای باقیمانده در برجام درباره ادامه همکاری برای اقدامات ملموس با هدف کم کردن اثرات تغییر مسیر ایجاد شده توسط دولت آمریکا و تضمین ادامه اجرای مؤثر و کامل این توافق تأکید کردند
* وزرای خارجه گروه ۱+۴ و ایران توافق کردند همکاری در تمام سطوح به منظور تضمین نتایج مثبت از جمله از طریق تعامل با شرکا در سطوح ملی و بین‌المللی در سراسر جهان بیشتر شود
* سخنگوی وزارت امور خارجه خبر بلوکه شدن بخشی از دارایی‌های ارزی ایران را در آلمان تکذیب کرد
* لاریجانی: مسائل منطقه با رایزنی قابل حل است
* نباید به قدرت‌های خارج از منطقه اجازه دخالت داد تا دولت‌ها و ملت‌ها را گرفتار توطئه‌های خود کنند

اتحادیه اروپا با انتشار بیانیه‌ای با اشاره به نشست کمیسیون مشترک برجام در سطح وزرای خارجه کشورهای باقیمانده، تأکید کرد: حفظ کانال‌های بانکی، ادامه صادرات نفت‌وگاز ایران و ایجاد جو سرمایه‌گذاری مطلوب در ایران اولویت است. به گزارش فارس، کمیسیون مشترک برجام روزجمعه برای بحث درباره راه‌های حفظ این توافق، در سطح وزیران خارجه ایران و ۵ کشور باقی‌مانده دیگر در توافق هسته‌ای، به ریاست «فدریکا موگرینی» مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا تشکیل جلسه داد.

بقیه در صفحه ۲

پایتخت خود خوانده داعش در ننگرهار افغانستان آزاد شد

صفحه ۱۶

## وزیر نیرو: با صرفه‌جویی، از ساخت نیروگاه ۱/۶ میلیارد یورویی بی‌نیاز شدیم

* کاهش ۲ هزار مگاواتی مصرف برق با تغییر ساعت کار
* وزیر نیرو: طرح‌های اضطراری برای تأمین آب ۳۴ میلیون نفر ساکن در ۳۳۴ شهر دارای مشکل کم‌آبی شروع شده است
* برای تأمین آب قابل شرب در همه شهرهای استان خوزستان در پی فعال‌سازی فاز سوم آبرسانی هستیم
* یکی از عواملی که مصرف درست آب را در بخش‌های مختلف سخت می‌کند، این است که این کالا ارزش واقعی خود را نداشته باشد
* سهم آب و برق و فاضلاب در سبد هزینه خانوار فقط از سهم دخانیات کمی بیشتر و از بقیه اقلام کمتر است
* باید تعرفه آب را با هدف اصلاح مصرف مشترکان پرمصرف تغییر دهیم
* از ۵۵ هزار مگاوات اوج بار برق، ۲۱ هزار مگاوات آن مربوط به دستگاه‌های سرمایشی است

صفحه ۴

## عیسی کلانتری: اشتباهات مهندسی سد گتوند، عامل شوری آب خوزستان است

* رئیس سازمان حفاظت محیط زیست: وجود بخشی از گرد و غبار هم به دلیل مدیریت اشتباه در موضوع آب است
* پس از گذشت ۱۱۰ سال، هنوز فلرهای گازی را در خوزستان می‌سوزانیم، در حالی که خارجی‌ها آماده‌اند نصف پول گاز را بگیرند و این‌ها را تبدیل به میعانات گازی کنند
* تولید غذا خوب است، ولی باید رعایت پایداری آب هم بشود

صفحه ۲

## فعالیت بازار ثانویه ارز امروز آغاز می‌شود

* مدیرکل سیاست و مقررات ارزی بانک مرکزی: عرضه و تقاضا تعیین‌کننده نرخ ارز در این بازار خواهد بود
* چگونگی تبادل ارز صادراتی با نرخ توافقی اعلام شد

صفحه ۴

## «بیک» تعطیل نشده است

صفحه ۴

محک
خوش بود گر محک تجربه آید به میان
ابوالقاسم قاسم‌زاده

## بازی ترامپ با کره‌شمالی!

**بعد از ملاقات «ترامپ» با «اون» رهبر کره شمالی در سنگاپور و امضاء سند توافق دو طرف، موجی از تبلیغات در آمریکا به نفع ترامپ به عنوان کسی که توانست بحران چهل ساله شبه‌جزیره کره را حل کند، به راه افتاد.**

**ترامپ امضاء سند توافق با رهبر کره‌شمالی در سنگاپور را نقطه عطف تاریخی و پیروزی بزرگ سیاست خارجی آمریکا خواند. اما بعد از انتشار متن توافق، اغلب نمایندگان کنگره آمریکا از هر دو حزب حاکم (دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان) گفتند: «سند امضاء شده حاوی هیچ توافق و راهکار روشن برون رفت از بحران با کره‌شمالی نیست و تنها یک تعارف سیاسی است!» ترامپ چند روز بعد از بازگشت از سنگاپور با پرسش‌های گوناگون در واشنگتن از سوی رسانه‌های آمریکا و نمایندگان کنگره مواجه شد. او در یک حرکت نمایشی گفت: « در صورتی روابط ما با کره‌شمالی عادی خواهد شد و تحریم‌ها لغو می‌گردد که دولت کره‌شمالی با اقدام فوری، خلع سلاح کامل اتمی را انجام دهد.» این سخن ترامپ بار دیگر اخبار بحران کره را زنده و تردید درباره موفقیت دیدار در سنگاپور را تشدید کرد. چند هفته‌ای گذشت و امواج تبلیغات سیاسی علیه ترامپ در واشنگتن موجب شد تا کاخ سفید اعلام کند، به زودی «ترامپ» (رئیس‌جمهور) با «اون» (رهبر کره‌شمالی) در ژنو ملاقات دومی خواهند داشت.**

**در پی انتشار این خبر، دومین سفر پمپئو وزیر خارجه ترامپ به کره‌شمالی انجام گرفت. پمپئو در حالی‌که موفقیت اولین دیدارش از کره شمالی و ملاقات با رهبر این کشور را به رخ مخالفان ترامپ، به‌خصوص دموکرات‌ها در کنگره می‌کشید در آستانه سفر با تبلیغات گسترده، پذیرش و تمکین «اون» رهبر کره شمالی به درخواست آمریکا برای اقدام فوری در خلع‌سلاح کامل اتمی را جریان‌سازی رسانه‌ای و تبلیغی کرد. «پمپئو» هنگامی وارد کره شمالی شد که ترامپ بالا بردن یکباره تعرفه‌های تجاری فولاد و واردات مجموعه‌ای از کالاهای چینی را امضاء و برای اجرا ابلاغ کرد. رهبران چین این فرمان ترامپ را کلید خوردن جنگ تجاری آمریکا علیه چین نامیدند. قرار بود پمپئو وزیرخارجه ترامپ در دومین دیدارش از کره شمالی نیز با «اون» رهبر این کشور ملاقات کند. این ملاقات لغو شد و مذاکره دو وزیرخارجه آمریکا و کره شمالی، بدون صدور بیانیه مشترک و یا مصاحبه رسانه‌ای پایان گرفت.**

**شکست سفر پمپئو در رسانه‌های آمریکا بازتاب گسترده یافت. پمپئو با عجله هنگام ترک کره شمالی در فرودگاه این کشور به خبرنگاران همراه خود گفت: «دیدار و مذاکره او بسیار موفقیت‌آمیز بود و مسئولین کره شمالی دستور ترامپ برای انجام کامل خلع سلاح اتمی خود را پذیرفته‌اند!»**

**وزیرخارجه آمریکا راهی توکیو شد تا با وزیران خارجه کره جنوبی و ژاپن جلسه مشترک داشته باشد. هنوز او به توکیو نرسیده بود که بیانیه سیاسی تند وزارت خارجه کره شمالی منتشر شد که در آن آمده است: مذاکره با پمپئو هیچ نتیجه‌ای نداشت و وزیرخارجه آمریکا با ادبیات «گانگستری» خود گمان کرد که می‌تواند به رهبران کره شمالی دستور دهد! پمپئو در این بیانیه، وزیرخارجه دروغگو معرفی شد.**

**جلسه مشترک پمپئو با وزیران خارجه ژاپن و کره جنوبی بدون نتیجه پایان گرفت در حالی که شکست سفر وزیرخارجه آمریکا به کره شمالی در رسانه‌های غربی فراگیر شد. ادبیات «گانگستری» دولت ترامپ، تیتر اصلی اغلب رسانه‌ها و بازگشت به نقطه صفر در بحران کره محور تفسیرها شد.**

**شدت امواج منفی در رسانه‌های آمریکا، موجب شد تا پمپئو دیروز با صدور بیانیه‌ای اظهار کند که در این دیدار، کره شمالی بصورت کلی براساس توافق سنگاپور با خلع سلاح اتمی مخالفتی نکرده و اگر به‌قول وزارت خارجه کره شمالی، سیاست خارجی آمریکا گانگستری است. این روش «گانگستری» مصوبه شورای امنیت سازمان ملل متحد برای خلع سلاح کامل اتمی کره شمالی است. بنابراین همه دولت‌های جهان در مقابله با کره شمالی، گانگستراند! حاصل دیدار پمپئو وزیر خارجه آمریکا از کره شمالی با هر محاسبه‌ای سفر سیاسی شکست خورده است که فتیله جنگ لفظی دو طرف را دوباره بالا برده است. یکی از سناتورهای آمریکایی گفته است: «چین در مذاکرات کره شمالی موش دوانی می‌کند و هدف آنها، گرفتن امتیاز از آمریکا در جنگ تجاری است.» روزنامه کره‌ای درباره ترامپ نوشته است: «ترامپ یک بیمار روانی است، او از زمان ورود به کاخ سفید سه هزار کار نادرست به خاطر داشتن بیماری روانی انجام داده از جمله در مورد کره شمالی و ایران.»**

**سیاست خارجی ترامپ بعد از شکست سفر وزیر خارجه او به کره شمالی بار دیگر در داخل آمریکا مورد انتقاد قرار گرفته است.**

**در کنگره آمریکا چندین سناتور و نماینده مجلس از حزب دموکرات، نتیجه سیاست خارجی ترامپ را، انزوای بین‌المللی آمریکا خوانده‌اند. اغلب آنها معتقدند ترامپ با همه کشورها، حتی با متحدان اصلی و تاریخی آمریکا، سرجنگ دارد. واژه جنگ تجاری علیه آلمان، فرانسه و انگلیس و دیگر کشورهای عضو اتحادیه اروپا، همچنین چین، مکزیک، ژاپن و حتی کانادا، واقعیت رایج شده است. سیاست تحریم و محاصره نفتی علیه ایران از هم اکنون در بازار جهانی تلاطم ایجاد کرده است. در افکار عمومی مردم جهان، به خصوص در اروپا، ترامپ چهره‌ای منفور است. به طوری که بعد از مدتی طولانی با اعلام سفر او به انگلستان برای بازدید زمین گلف شخصی خود، نخست وزیر انگلیس اعلام کرد که ترامپ «به لندن نخواهد آمد!»**

**بازی ترامپ با کره شمالی بر اساس تعریف او از سیاست، «قلدری» و روش گانگستری ادامه دارد. کره شمالی درخواست آمریکا برای انهدام کامل مراکز اتمی و خلع سلاح کامل و فوری را «تسلیم» می‌داند و ترامپ هم می‌گوید بدون انجام این شرط، آمریکا هیچ اقدام عملی و تغییر سیاست در برابر کره شمالی نخواهد داشت. ممکن است در این آشفتگی بار دیگر کره جنوبی برای بازگشت به مذاکره سیاسی دو طرف، میانجیگری کند. اما شکست مأموریت وزیر خارجه ترامپ، سرنوشت بحران کره شمالی را به هاله‌ای از ابهام و آینده نامعلوم سوق داده است.**

# توطئه جدید منافقین برای تخریب روابط ایران با اروپا

همزمان با سفر اخیر روحانی به اروپا ـ سوییس واتریش ـ ، ناگهان رسانه‌های اروپایی از خنثی شدن یک طرح تروریستی برای منفجر کردن تجمع یک گروه مخالف ایران خبر دادند.

به گزارش جماران؛ فرارو نوشت: پلیس بلژیک مدعی شد که یک دیپلمات ایرانی در "طرح تروریستی "ادعایی برای منفجر کردن تجمع مجاهدین خلق دست داشته است. ان‌بی‌سی‌نیوز با اشاره به تجمع سالانه مجاهدین خلق در پاریس، به نقل از یک تحلیلگر نوشت: "مجاهدین خلق هر سال این کار را می‌کنند. ناگهان شما تصمیم می‌گیرید که آن را منفجر کنید؟ این درست به نظر نمی‌رسد. چنین چیزی برای برجام ویرانگر می‌بود".

همزمان با سفر رئیس‌جمهوری به اروپا، ناگهان رسانه‌های اروپایی از خنثی شدن یک طرح تروریستی برای منفجر کردن تجمع یک گروه مخالف ایران خبر دادند. در جریان این خبر، مقامات اروپایی اعلام کردند در ارتباط با این طرح یک دیپلمات ایرانی را بازداشت کرده‌اند.

محمد جواد ظریف، وزیر خارجه ایران، لحظاتی پس از انتشار این خبر، در توییتر خود نوشت: " چه جالب، دقیقا در زمانی که ما یک سفر در سطح ریاست‌جمهوری به اروپا را آغاز کرده‌ایم، یک عملیات ایرانی ادعایی (خنثی شد) و طراحان آن بازداشت شده‌اند. ایران صریحا هرگونه خشونت و ترور را همه جا محکوم می‌کند و آماده است تا با همه طرف‌های نگران برای پرده برداشتن از چیزی که یک طرح عملیات فریب است، همکاری کند".

ظریف با محکوم کردن این اقدام، به همزمانی آن با سفر رئیس‌جمهوری ایران به اروپا اشاره کرد. این امر، نه فقط ظریف بلکه ناظران دیگری را هم به تشکیک در روایت نقش داشتن ایران در این طرح واداشت، زیرا حتی اگر روایت مقامات بلژیکی درباره نقش دیپلمات ایرانی را صحیح بدانیم (که البته صحیح نیست)، منطقی نیست که ایران در شرایط حساس کنونی دست به چنین اقدامی‌بزند.شبکه آمریکایی ان‌بی‌سی، در گزارش مفصلی که در این باره منتشر کرده، تصریح کرد: یکی از نظریه‌های مطرح درباره این طرح تروریستی ادعایی، دست داشتن مجاهدین خلق است. به گفته این شبکه، مجاهدین خلق ممکن است برای قرار دادن رئیس‌جمهوری ایران در شرایط سخت که در اروپا به دنبال تقویت حمایت اروپایی‌ها از توافق هسته‌ای بود، طرح عملیات فریب را انجام داده‌اند. این همان نظریه‌ای است که ظریف به آن در توییترش صریحا اشاره کرده است.

علاوه بر این، بهرام قاسمی، سخنگوی وزارت خارجه گفته دیپلمات ایرانی که توسط مقامات بلژیکی بازداشت شده، به طور اشتباه متهم شده است و هیچ ارتباطی با طرح مزبور ندارد. وی گفت: " ادعاها علیه دیپلمات ایرانی، بی‌پایه است و ما قطعا آنها را رد می‌کنیم".

قاسمی درادامه گفته که اشخاص بازداشت‌شده از اعضای شناخته‌شده گروه تروریستی مجاهدین خلق هستند.

علاوه بر دیپلمات ایرانی، دو نفر دیگر هم درارتباط با این طرح بازداشت شده‌اند.

قاسمی‌مشخصا به امیر سعدونی اشاره کرد که بنا به گفته قاسمی‌برای مدت طولانی عضو مجاهدین خلق بوده و با مقامات ارشد این گروه عکس گرفته است. سعدونی به اتهام تلاش برای بمبگذاری تجمع منافقین بازداشت شد .

یک مقام اطلاعاتی آمریکایی گفته او همه سناریوها، از جمله دست داشتن مجاهدین در این طرح را بعید نمی‌داند .زمان وقوع این عملیات در اروپا، رسانه‌ها را متحیر کرد و باعث شد صحت روایت مقامات بلژیکی درباره دست داشتن دیپلمات ایرانی در عملیات بمبگذاری ادعایی زیر سئوال برود. ان‌بی‌سی‌نیوز نوشت: " زمان (وقوع) حمله برای دولت ایران یا سپاه پاسداران عجیب است، زیرا دقیقا قبل از رسیدن رئیس‌جمهور حسن روحانی به وین در روز سه شنبه برای آغاز یک سفر دیپلماتیک اروپایی اتفاق افتاد".

این شبکه به نقل از یکی از تحلیلگرانش، مکان وقوع حمله، یعنی پاریس، را هم "عجیب" دانست، زیرا امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه، حامی‌اصلی حفظ توافق هسته‌ای در اروپا بوده است .

ان‌بی‌سی‌نیوز با اشاره به تجمع سالانه مجاهدین خلق در پاریس، به نقل از این تحلیلگر نوشت:"مجاهدین خلق هر سال این کار را می‌کنند. ناگهان شما تصمیم می‌گیرید که آن را منفجر کنید؟ این درست به نظر نمی‌رسد. چنین چیزی برای برجام ویرانگر می‌بود."

## تجارت بدون دلار با ایران

بقیه از صفحه اول

اتحادیه اروپا با اشاره به برگزاری این نشست، روزیکشنبه بیانیه‌ای را در این باره منتشر کرده است. در این بیانیه تأکید شده که حفظ کانال‌های بانکی، ادامه فروش نفت و گاز ایران و ایجاد محیط مناسب برای سرمایه‌گذاری خارجی در این کشور با وجود خروج آمریکا از توافق هسته‌ای، در اولویت ایران و گروه ۱+۴ است.

متن این بیانیه در ادامه آمده است:

«وزرای خارجه فرانسه، آلمان، انگلیس، چین و روسیه و ایران برای نخستین بار در قالب نشست کمیسیون مشترک برجام در وین به نشانه اهمیتی که شرکت‌کنندگان در این نشست به توافق هسته‌ای ایران اختصاص دادند و به منظور نشان دادن تعهد کامل به ادامه اجرای این توافق بعد از خروج اخیر آمریکا از آن گرد هم آمده بودند.

وزرای خارجه چهار کشور به علاوه یک با تأکید بر این که ایران به تعهدات خود ذیل برجام پایبند بوده، درباره اقدام آمریکا برای خروج از این توافق چندجانبه که مورد تأیید شورای امنیت سازمان ملل هم بود، ابراز تأسف کردند.

وزرای خارجه کشورهای باقیمانده در برجام درباره ادامه همکاری برای اقدامات ملموس با هدف کم کردن اثرات تغییر مسیر ایجاد شده توسط دولت آمریکا و تضمین ادامه اجرای مؤثر و کامل این توافق تأکید کردند.

بر اساس توافقات حاصل شده در این نشست، انگلیس ریاست مشترک کارگروه نظارت بر مدرن‌سازی رآکتور تحقیقات هسته‌ای ایران در اراک را که بخش مهمی‌از توافق هسته‌ای بود و شامل همکاری برای حمایت از توسعه برنامه هسته‌ای غیرنظامی‌ایران می‌شود، از آمریکا تحویل می‌گیرد.

طرفین همچنین درباره راه‌حل‌های عملی با هدف حفظ روابط اقتصادی و تجاری با ایران، به عنوان بخشی از توافق، به بحث و تبادل نظر پرداختند و موافقت کردند که این روابط می‌تواند با وجود بازگشت تحریم‌های آمریکا از ماه آگوست همچنان ادامه داشته باشد. اولویت‌های مورد توافق شامل حفظ کانال‌های بانکی، ادامه صادرات نفت و گاز ایران و ایجاد جو تجاری و سرمایه‌گذاری مطلوب در ایران است.

وزرای خارجه گروه ۱+۴و ایران علاوه بر این توافق کردند همکاری در تمام سطوح به منظور تضمین نتایج مثبت از جمله از طریق تعامل با شرکا در سطوح ملی و بین‌المللی در سراسر جهان بیشتر شود.»

**تکذیب خبر بلوکه بخشی از دارایی‌های ارزی ایران در آلمان**

ازسوی دیگر،سخنگوی وزارت امور خارجه در گفتگو با فارس خبر بلوکه بخشی از دارایی‌های ارزی ایران را در آلمان تکذیب کرد.وی با بیان این که مناسبات اقتصادی ایران و آلمان مسیر عادی خود را طی می‌کند، افزود: هیأت آلمانی روز جمعه در وین در کنار سایر اعضای برجام و از جمله ایران (پس از خروج غیرقانونی آمریکا از توافق وین) چگونگی یافتن مکانیسم‌های مناسبتر برای افزایش همکاری‌های اقتصادی و بانکی دو کشور را مورد بررسی قرار داد.

سخنگوی دستگاه دیپلماسی یادآور شد: متاسفانه طی روزها و هفته‌های اخیر و همزمان با مذاکرات ایران و ۱+۴ ، خبرسازی و جنگ روانی به منظور ایجاد اخلال در روابط ایران و کشورهای اروپایی توسط برخی کشورهای فرامنطقه ای و گروه‌های معاند ضد ایرانی در جریان است که باید با هوشیاری و دقت لازم با این فضاسازی‌ها مقابله کرد.

دهقان نماینده مردم طرقبه در مجلس در گفتگو با فارس از توقیف و بلوکه کردن بخشی از دارایی‌های ارزی کشورمان در آلمان خبر داده بود.

**موافقت فرانسه، آلمان و انگلیس با حذف دلاردر تجارت با ایران**

بنا بر اعلام وزیر خارجه روسیه، سه کشور فرانسه، آلمان و انگلیس با حفظ تجارت با ایران بدون دلار موافقت کردند.

به گزارش فارس، «سرگئی لاوروف» که در نشست اخیر وزرای خارجه کشورهای عضو توافق هسته‌ای ایران در وین حضور داشته، از موافقت سه کشور اروپایی برای تداوم تجارت با ایران خبر داد.

به گزارش راشا تودی، «سرگئی لاوروف» افزود: «همه درباره این موضوع اتفاق نظر دارند که (تحریم‌های آمریکا) کاملا غیرقانونی و سیاستی غیرقابل قبول است».

## هیات دولت گزارش وزارت امور خارجه درباره تعهدات اروپا را بررسی کرد

در جلسه عصر یکشنبه هیات وزیران به ریاست حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس جمهور، گزارش وزارت امور خارجه درباره مذاکرات اخیر جمهوری اسلامی‌ایران با اروپایی‌ها و بسته تعهدات آنان درباره برجام به استحضار اعضای دولت رسید.

هیات وزیران در این جلسه با تقسیم مسئولیت هریک از دستگاه‌های اجرایی، بر پیگیری تعهدات کشورهای اروپایی در حیطه مأموریت هر دستگاه تأکید کرد.هیات دولت در ادامه، با پیشنهاد سازمان برنامه و بودجه کشور مبنی بر اختصاص مبلغ ۳۰ میلیارد ریال اعتبار به سازمان حفاظت محیط زیست برای تأمین دیه و خسارات وارده به محیط بانان، باغداران و کشاورزان موافقت کرد.

## انتقال پیکر ۵۶ شهید دفاع مقدس به کشور

سرویس سیاسی – اجتماعی: پیکر مطهر و نورانی ۵۶ شهید دوران دفاع مقدس فردا از مرز خسروی وارد کشورمان می‌شود.

این شهدای گرانقدر مربوط به دو عملیات مسلم بن عقیل(ع) و کربلای۶ و همچنین تک دشمن در فروردین ۶۵ هستند که از منطقه مندلی واقع در استان دیاله عراق توسط گروه‌های عملیاتی کمیته جستجوی مفقودان کشف شده اند.

برابر هماهنگی‌های به عمل آمده اجساد ۸۰ عراقی کشف شده هم فردا تحویل مقامات عراقی می‌شود.پیکر ۵۶ شهید گرانقدر پس از ورود به کشور و برگزاری آیین استقبال، برای انجام عملیات تخصصی شناسایی، به معراج شهدا تهران منتقل خواهند شد.

**تشییع پیکر شهید در تهران**

پیکر شهید تازه تفحص شده محمد مهرورز پس از ۳۶ سال روی دستان مردم همیشه در صحنه تهران تشییع شد. شهید محمد مهرورز در منطقه سومار و سال ۶۱ به درجه رفیع شهادت رسیده بود. پیکر این شهید دیروز همزمان با سالروز شهادت امام جعفر صادق(ع) در منطقه شهید محلاتی شهر تهران تشییع و در قطعه ۲۷ بهشت زهرا(س) تهران به خاک سپرده شد.

## لاریجانی: مسائل منطقه با رایزنی قابل حل است

رئیس مجلس شورای اسلامی‌گفت که مسائل منطقه از طریق رایزنی قابل حل است و نیازی به دخالت خارجی‌ها نیست.

به گزارش خانه ملت،علی لاریجانی عصر یکشنبه در دیدار خداحافظی علی بن حمد السلیطی سفیر قطر در تهران با قدردانی از فعالیت‌های وی افزود: شما در مدت فعالیت خود در افزایش سطح ارتباطات دو کشور به ویژه در حوزه‌های سیاسی و اقتصادی تلاش داشتید.

وی همچنین ادامه محاصره قطر را اقدامی‌نادرست دانست و ادامه داد: مسائل منطقه باید از طریق گفتگو و رایزنی برطرف شود.

لاریجانی گفت: نباید به قدرت‌های خارج از منطقه اجازه دخالت داد دولت‌ها و ملت‌ها را گرفتار توطئه‌های خود کنند.

السلیطی سفیر قطر در تهران هم با تشکر از حمایت‌های دولت و ملت ایران گفت: از جمهوری اسلامی‌برای این که در زمان محاصره قطر از سوی کشورهای عربی ما را تنها نگذاشت، قدردانی می‌کنیم.وی توضیح داد: سفیر بعدی قطر که به تهران اعزام می‌شود هم فردی فعال است و ادامه راه توسعه روابط را در حوزه‌های سیاسی و اقتصادی پیگیری می‌کند. السلیطی از دی ماه ۱۳۹۲ سفیر قطر در کشورمان بود و اکنون با حکم امیر قطر، محمد سعد الفهید الهاجری به عنوان سفیر فوق العاده دوحه به تهران معرفی شده است و کار خود را آغاز خواهد کرد.

## یادداشت

## یکجانبه گرایی آمریکایی و بحران جهانی

**دکتر محمد نهاوندیان**

**۱ـ روز جمعه، مصادف با ششم جولای، سالگرد تصویب «قانون اساسی سرنیزه (Bayonet Constitution)» درهاوایی آمریکا در اواخر قرن نوزدهم بود.**

**۱۳۱سال پیش در چنین روزی، در سال ۱۸۸۷ میلادی، «کالاکائوا» پادشاه کشور کوچک‌هاوایی، با فشار سرنیزه و تهدید ترور از سوی گروه فشاری که توسط آمریکایی‌ها و دیگر خارجیان مقیم‌هاوایی و مدیران شرکت‌های خارجی تولیدکننده شکر، سازماندهی و مسلح شده بود، مجبور شد قانون اساسی‌ای را امضاء کند که به خارجیان آمریکایی و اروپایی، حق رأی می‌داد ولی برای رأی دادن بومیان‌هاوایی، محدودیت و شرط ثروت قائل می‌شد! متعاقبا نظامیان آمریکایی، با حمایت صریح وزیر امور خارجه وقت آمریکا، هرگونه اعتراض بومیان‌هاوایی به این دخالت آشکار خارجی را سرکوب کردند و چند سالی بعد، رژیم حکومتی‌هاوایی را تغییر دادند و بعد هم،هاوایی را به دلیل اهمیت استراتژیک آن در اقیانوس آرام جنوبی به تصرف ایالات متحده آمریکا درآوردند. آمریکایی‌ها، حقوقی را که برای خود، یکصد سال قبل از آن یعنی در سال ۱۷۸۸، در قانون اساسی آمریکا تصویب کرده بودند، برای مردم جزایر همسایه خود در اقیانوس آرام به رسمیت نشناختند و علی‌رغم همه لفاظی‌های بشردوستانه، برای خود حق اعمال زور و تعیین سرنوشت برای دیگران قائل شدند. این ذهنیت، نه فقط منافع آمریکا را پیش از دیگران، بلکه حق آمریکا را بیش از دیگران می‌انگاشت.**

**۲ـ ۸۹ سال پیش، در سال ۱۹۲۹ میلادی، کنگره آمریکا، «قانون اسموت ـهاولی» را تصویب کرد که بر اساس آن، بالاترین تعرفه‌های تاریخ آمریکا بر واردات کالا از خارج وضع شد. هوور رئیس‌جمهور وقت آمریکا، با شعارحمایت از تولیدات داخلی و اشتغال کشاورزان آمریکا، در آستانه رکود اقتصاد جهانی ۱۹۳۹-۱۹۲۹ در انتخابات ریاست جمهوری ۱۹۲۸ آمریکا پیروز شده بود. کنفرانس اقتصاد جهانی «جامعه ملل» در سال ۱۹۲۷ در ژنو، که نشانه‌های رکود در اقتصاد جهانی را می‌دید، همه دولت‌ها را به کنار گذاشتن تعرفه‌ها و تقویت تجارت بین‌المللی برای رشد اقتصادی دعوت کرد و ۱۰۲۸ اقتصاددان آمریکایی هم در مخالفت با سیاست محدودسازی تجاری به هوور نامه نوشتند. ولی هوور تحت فشار مجلس، مالیات واردات به میزان ۵۹ درصد بر کالاهای مشمول تعرفه را اجرایی کرد. کشورهای دیگر، بلافاصله با اقدامات تلافی‌جویانه، تعرفه‌های مشابهی بر کالاهای آمریکایی وضع کردند. این تصمیم، اگرچه در ماه‌های اول، نشان از افزایش اشتغال و قراردادهای تولید داشت، ولی به سرعت، با اقدام تلافی‌جویانه کشورهای دیگر روبه‌رو شد و به کاهش ۶۱ درصدی صادرات آمریکا و سقوط تولید ناخالص داخلی به کمتر از نصف، ظرف ۴ سال پس از آن انجامید. نرخ بیکاری که در زمان تصویب تعرفه در حد ۸ درصد بود، ۳ سال بعد به ۲۵ درصد جهش پیدا کرد. بسیاری از تاریخ‌نویسان و اقتصاددانان معتقدند، قانون اسموت-هاولی و سیاست یکجانبه‌گرایی آمریکا در این دوره، که باعث شد تجارت جهانی ۳۳ درصد کاهش یابد، عامل اصلی در تشدید و ادامه رکود اقتصادی جهانی بود و زمینه را برای جنگ جهانی دوم در پایان دهه ۳۰ فراهم ساخت. سناتور اسموت و نماینده‌هاولی، هم علی‌رغم شعارهای پوپولیستی، حتی نتوانستند در انتخابات کنگره ۲ سال بعد، صندلی نمایندگی خود را هم حفظ کنند. ذهنیت خودخواهانه و یکجانبه گرایانه دولتمردان آمریکایی، یک‌بار دیگر، آمریکا و جهان را در یک بحران و جنگ بی‌سابقه فرو برد. ذهنیتی که گمان می‌کرد فقط منافع آمریکا را مقدم می‌شمارد، بشریت را با بحرانی روبه‌رو کرد که هزینه انسانی آن، گرفتن حق حیات از بیش از ۶۰ میلیون نفر انسان در گوشه و کنار جهان بود.**

**۳ـ امروز هم، جهان، بار دیگر، با موج جدیدی از یکجانبه‌گرایی عوامانه در سیاستمداران آمریکا روبه‌رو شده است. جریانی که ادعا می‌کند که فقط منافع مردم آمریکا را مقدم می‌شمارد و با حقوق دیگران در ستیز نیست، اما نخستین گام‌های این جریان، مقابله با «توافقنامه جهانی تغییر اقلیم پاریس»، برهم زدن «موافقتنامه‌های تجاری منطقه‌ای» (از جمله نفتا)، وضع تعرفه‌های سنگین بر واردات فولاد و آلومینیوم و خودرو، و خروج از «توافق هسته‌ای چندجانبه با ایران» بوده است که به روشنی، حقوق مردم دیگر کشورها را زیر پا می‌گذارد، به شرایط زیست و محیط کسب و کار جهانی، آسیب می‌زند و با راه‌اندازی جنگ تجاری جهانی، زمینه رکود جهانی را فراهم می‌کند که خود تهدیدی برای امنیت جهانی است. ریشه این رویکرد خطرناک، فقط نفع‌طلبی تجاری کاسبکارانه نیست، بلکه نگاه خودبرترپنداری است که خود را برتر از دیگران می‌شمارد و برای خود، حق تعیین سرنوشت برای دیگران قائل است. این نگاه متفرعنانه را به روشنی در تصمیم «ممنوعیت ورود مسافران چندکشور مسلمان» و «جداسازی غیرانسانی فرزندان از مهاجران غیرمجاز» می‌توان دید.**

**۴ـ فرق بزرگ زمانه ما با قرن نوزدهم و قرن بیستم، اما، در گسترش آگاهی عمومی از حوادث و سیاست‌هاست. فضای مجازی جهانی، اگر هم عیبی داشته باشد، این حسن بزرگ را دارد که امکان شفافیت و مطالبه گسترده و سریع مردم را فراهم می‌کند. ذهنیت‌های کهنه و فرسوده قرن نوزدهمی، در عصر انفجار اطلاعات، امکان غلبه کمتری دارند. زمینه جذب و جلوه بی‌رقیب آن‌ها کمتر، و دوره دیدن عواقب بلند مدت آن‌ها، کوتاه‌تر است. همگان در جهان، امروز، معنای حقیقی شعار «نخست آمریکا» را در واقعیت عملی و عریان «همه فدای قدرتمندان آمریکا» می‌فهمند و واکنش نشان می‌دهند. هم اکنون، در سراسر جهان، از جمله در داخل آمریکا، نسبت به عواقب فاجعه‌بار سیاست‌های دولت آمریکا، آگاهی و واکنش گسترده‌ای شکل گرفته است و واکنش دولت‌ها هم به اقدامات یکجانبه آمریکا از جمله در جنگ تعرفه واردات آغاز شده است. انتخابات نوامبر در آمریکا نشان خواهد داد که رأی‌دهندگان آمریکایی تا چه حد، نسبت به این خطر جهانی واقف‌اند. واکنش جدی و صریح امروز دولت‌ها و ملت‌ها به رویکرد و سیاست‌های یکجانبه گرایانه دولت آمریکا، برای جلوگیری از یک فاجعه جهانی ضروری است. آنها که گذشته را می‌شناسند و آینده را می‌توانند بینند، وظیفه بزرگ حضور فعال در صحنه افکارعمومی جهانی، و هشیار کردن دیگران را به دوش دارند.**

## اخبار کوتاه

### موافقت ۲ کمیسیون مجمع تشخیص با بازگشت سپنتا نیکنام به شورا

رئیس کمیسیون شوراهای مجلس خبر داد: کمیسیون‌های قضائی و سیاسی مجمع تشخیص مصلحت نظام با بازگشت سپنتا نیکنام به شورای شهر یزد موافقت کردند.

به گزارش جماران،محمدجواد کولیوند در باره مباحث مطرح پیرامون عضویت اقلیت‌های مذهبی در شوراهای شهر در مجمع تشخیص مصلحت نظام، گفت: جلسه مشترکی بین کمیسیون‌های سیاسی و قضایی مجمع تشخیص مصلحت نظام تشکیل شد و طرح اصلاح قانون شوراها را بررسی کرد. این نشست مشترک با پیشنهاد مجلس بر اساس جمع بندی کمیسیون شوراها و امور داخلی کشور موافقت شد.وی بیان کرد: تصمیم کمیسیون شوراها این بود که براساس قانون سال ۷۵ عمل کنیم.

عمل کردن براساس قانون سال ۷۵ منجر به این می‌شود که سپنتا نیکنام به شورای شهر یزد باز گردد.

### تعامل نیروی دریایی ارتش و سپاه افزایش می یابد

سرویس سیاسی – اجتماعی: فرماندهان نیروی دریایی ارتش و سپاه با یکدیگر دیدار و گفتگو کردند.

در جریان دیدار دریادار خانزادی و سردار علی فدوی فرماندهان نیروی دریایی ارتش و سپاه با یکدیگر، توسعه تعاملات فی‌مابین در فضای پیچیده امنیتی محیط دریایی جمهوری اسلامی ایران مورد بحث و بررسی قرار گرفت. خانزادی در این دیدار با اشاره به تدابیر فرمانده معظم کل قوا مبنی بر هم‌افزایی نیروهای مسلح، بر توسعه تعاملات برای افزایش سطح آمادگی و توان رزمی در جهت ظرفیت سازی و به اشتراک گذاشتن ظرفیت‌های مشترک نیروهای دریایی ارتش و سپاه تأکید کرد.

## رئیس کمیته امداد امام: خیلی‌ها روحانی را تنها گذاشته‌اند و زخم‌زبان می‌زنند

رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) از افزایش ۱۴ درصدی دریافتی مددجویان از تیر ماه به بعد خبر داد.

به گزارش ایسنا،پرویز فتاح، صبح یکشنبه با حضور در جمع خبرنگاران در حاشیه حضورش در شورای اسلامی‌شهر تهران، گفت:انصافا دولت آن چه را که در توان داشته، انجام داده است و همین دیروز نامه‌ای به امضای نوبخت و ربیعی ابلاغ شد که بر اساس آن ۱۴ درصد به دریافتی مددجویان از تیر ماه به بعد اضافه می‌شود.

وی با اشاره به این که این خبر را برای اولین بار است که اعلام می‌کنم، خاطر نشان کرد: همچنین وام اشتغال روستایی مناطق محروم هم اضافه شده است، البته جلساتی هم در سطح کلان تشکیل شده است و ما به آن دعوت شده‌ایم ، اما باید این را بگوییم که دولت تلاش دارد تا بتواند رسیدگی هر چه بیشتری به نیازمندان داشته باشد تا این تورمی که تحمیل شده است، حل شود.

**کمیته امداد در کنار روحانی است**

فتاح در ادامه با اشاره به این که حرف ما این است که شورای اسلامی‌شهر تهران، شهرداری و کمیته امداد امام خمینی (ره) مسئول هستند و می‌توانند در کنار یکدیگر موفق عمل کنند، بیان کرد: برخی از اعضای شورای شهر تهران انتقاد داشتند که ما با دولت زاویه داشته باشیم، اما باید این را اعلام کنم که ما درباره دولت‌ها قضاوت نمی‌کنیم، اما لازم به ذکر است که کمیته امداد در کنار روحانی است و در حال حاضر هم شرایط به گونه‌ای است که خیلی‌ها روحانی را تنها گذاشته‌اند و زخم زبان می‌زنند،ولی ما به عنوان کمیته امداد در کنار دولت هستیم، چرا که دولت ، مردم است و خیالتان در این خصوص راحت باشد.

**دوست داشتم هاشمی شهردار تهران شود**

فتاح در ادامه در پاسخ به سئوالی مبنی بر این که چرا اعلام کرده‌اید علاقه مند هستید محسن‌هاشمی‌شهردار تهران شود؟ گفت: من اعلام کردم که دوست داشتم این اتفاق بیفتد، چرا که من وهاشمی‌ارتباط قدیمی‌با یکدیگر داریم و به نظرم جامعه هم چنین انتظاری داشت، اما مهم نظر و رای شورای اسلامی‌شهر تهران است و البته هم اعلام کردم که شهردار فعلی تهران یک امدادگر و ولایی است.وی در مورد حضورش در شورای اسلامی‌شهر تهران، گفت:من تقاضا داشتم که به شورای شهر بیایم، چرا که معتقدم مسائلی در تهران وجود دارد که با هم افزایی دستگاه‌های مختلف قابل حل است و در کنار مسئولیت‌های عمرانی و توسعه ای می‌بایست به مسائل نرم‌افزاری ، اجتماعی و فرهنگی بیشتر توجه شود.

**خانوارهای معتادان متجاهر تهران تحت پوشش کمیته امداد**

فتاح با بیان این که شهر تهران دچار سه عارضه معتادان متجاهر، متکدیان و کودکان کار است، خاطر نشان کرد: ۳۵ هزار خانوار معتادان که اکثرا برای تهران و البرز هستند تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) قرار دارند و این در حالی است که مشارکت و هم افزایی دستگاه‌های مختلف می‌تواند اثر گذار باشد و این شرایط را باید کنترل کنیم.

وی در مورد ساماندهی صندوق‌های صدقات با اشاره به این که ما در سطح کلان شهر تهران ۲۱ هزار صندوق صدقات داریم که فارغ از صندوق‌هایی است که در داخل خانه‌ها، مساجد و ... قرار دارد، گفت: در دو سال اخیر برخی از این صندوق‌ها بازسازی و تقویت شده‌اند.فتاح در پاسخ به سئوالی درباره سرقت از صندوق‌های صدقات توسط معتادان، بیان کرد:این یک مصیبت و معضل است که سعی کرده ایم این مشکل را حل کنیم که از این معضل هم کاسته شده است، اما رفع نشده است و این جای سئوال است که ریشه و مساله اصلی این اتفاق کجاست؟ جالب است بدانید با یکی از مسئولان انتظامی‌جلسه داشتم و او می‌گفت که این اتفاق بد هم نیست، چرا که اگر این کار را انجام ندهند مجبور هستند به یک کار دیگر دست بزنند، ولی این یک عارضه است که باید از ریشه حل شود.

به گفته رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره) از سال گذشته ۱۰ درصد از صندوقات صدقات بهسازی شده است.وی در ادامه و در پاسخ به سئوالی در مورد ساختمان اشرافی کمیته امداد امام خمینی (ره) ، گفت: منظور شما کدام ساختمان است؟ اگر منظورتان ساختمان سوهانک است، باید بگویم که ۲,۵ سال است که این ساختمان تخلیه شده است و اولین خواهان ساختمان هم محسن‌هاشمی‌بود آن هم زمانی که در معاونت عمران دانشگاه آزاد بود و بعد شخصا پدر ایشان این درخواست را مطرح کردند و با من جلسه داشتند؛ ساختمان حال حاضر کمیته امداد امام خمینی (ره) ۲۰ سال متروکه بود و هیچ سازمانی به دلیل دود، سروصدا و صدای هواپیما حاضر نبود به آن جا برود.فتاح در مورد میزان شفافیت در کمیته امداد امام خمینی (ره) هم خاطر نشان کرد: کسی نمانده است که در کار ما نظارت نکند، از دیوان عدالت اداری تا دیوان محاسبات، وزارت اطلاعات، مجلس شورای اسلامی، حراست بازرسی و .... بر کار ما نظارت دارند، البته صاحب اختیار هستند و می‌توانند هر چیزی را که از کمیته امداد امام خمینی (ره) دیدند بگویند اما بروید و ببینید دیگران چه می‌کنند و تنها یک آمار محرمانه در کمیته امداد وجود دارد و آن هم اسم و آدرس مددجویان است و همین شهرداری بارها به ما نامه نوشت که می‌خواهیم برای مددجویانتان بسته غذایی ببریم، به آنها آدرس ندادیم، چرا که آنها آبرو دارند و به ما اعتماد کردند.

وی در مورد ابلاغیه رئیس جمهوری در مورد صرفه جویی هم یادآور شد: من وزیر نیرو بودم و مصیبت کمبود آب و برق را دیده‌ام، اما ساختمان کمیته امداد امام خمینی (ره) برق خورشیدی می‌گیرد و یک عدد لامپ پیدا نمی‌کنید که کم مصرف نباشد و مخاطبان ما مددجویان هستند و من چگونه به مددجویی که ماهانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومان می‌گیرد بگویم که اسراف نکن، چه اسرافی می‌کند؟ من خجالت می‌کشم و قطعا نظر دولت، صرفه جویی در سایر بخش‌های دیگر بوده است، چرا که تورم چند ماهه اخیر توان خانواده‌های مددجویان را هم تحت تاثیر قرار داده است و تمام تلاش خود را انجام می‌دهیم تا این مساله رفع شود.

## ۶ موزه جدید دفاع مقدس امسال ایجاد می‌شود

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس از ایجاد شش موزه دیگر دفاع مقدس در سال جاری در کشور خبرداد.

به گزارش پایگاه خبری مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس، سردار سرتیپ بهمن کارگر روز یکشنبه در دیدار با مدیران این مرکز، بدون اشاره به محل ایجاد این موزه‌ها، ساخت این مراکز را یکی از اهداف مهم در این بنیاد برشمرد و گفت: مقام معظم رهبری هم بر کمیت و هم بر کیفیت موزه‌های دفاع مقدس تأکید داشته‌اند و متأسفانه از موزه‌ها غفلت شده است.

وی با بیان این که عنوان موزه‌ها را مرکز فرهنگی و موزه گذاشته‌ایم، متذکر شد: با این عنوان نخواسته‌ایم موزه‌ها را به گذشته برگردانیم. در سرتاسر کشور ۱۵ موزه داریم که ۱۰ موزه در سال گذشته افتتاح شده است، در سال جاری شش موزه دیگر را افتتاح خواهیم کرد و نیازمند کمک مرکز اسناد هستیم.

**سپاه رقیب نیست**

کارگر در ادامه با اشاره به نقش سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، گفت: امام فرمودند اگر سپاه نبود کشور هم نبود و امروز هم می‌توان گفت اگر سپاه نباشد نظام نیست.

وی با تأکید بر این که سپاه یک نیروی مردمی‌است و فقط نیروی مسلح محسوب نمی‌شود، خاطر نشان کرد: سپاه در هر عرصه‌ای که ورود کرده موفقیت‌های فراوانی داشته است از جمله در عرصه‌های مختلف اقتصادی و فرهنگی این نقش به‌خوبی دیده می‌شود.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس با تاکید بر این که سپاه رقیبی برای ارتش نیست، هشدار داد: هر کسی که در رابطه با اختلافات ارتش و سپاه صحبت می‌کند سخن او کلام رسانه‌های معاند خارجی و رژیم صهیونیستی است، به‌هیچ‌وجه سپاه رقیبی برای ناجا و جهاد نیست.

وی با اشاره به دوران جنگ گفت: در هشت سال دفاع مقدس ما علاوه بر جنگ سخت، جنگ نیمه سخت و نرم را هم داشته‌ایم، در این دوران شبکه بی.بی.سی با شایعه پراکنی به دنبال ایجاد جنگ روانی بود.

کارگر یکی از اشکالات موجود در نشر ارزش‌های دفاع مقدس را منفعلانه عمل کردن سازمان‌های گوناگون دانست و افزود: متأسفانه هیچ موقع ابتکار عمل در دست ما نیست؛ وقتی‌که ما اسناد مرتبط با دفاع مقدس را منتشر نمی‌کنیم و به نسل جوان نمی‌رسانیم، زمانی که به سئوالی برمی‌خورند در مقام جواب می‌آیند و در زمانی که دشمنان شبهه‌هایی را ایجاد می‌کنند آن موقع دچار مشکل می‌شویم.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در باره این بنیاد گفت: در این بنیاد سعی کرده‌ایم آثار دفاع مقدس را حفظ کنیم و از طرفی نشر ارزش‌های دفاع مقدس در ابعاد مختلف باشد.

وی پیروز اصلی در هشت سال دفاع مقدس را مردم معرفی کرد و اظهار داشت: اگر مردم نبودند ما در دفاع مقدس پیروز نمی‌شدیم. هیچ قشر و هیچ صنفی و حتی نیروهای مسلح نمی‌توانند ادعا کنند که پیروز جنگ هستند بلکه پیروز اصلی مردم هستند که از همه چیز خود گذشتند.

کارگر،جوانان امروز را نسبت به جوانان دوران انقلاب و دفاع مقدس بهتر برشمرد و گفت: واقعا جوانان امروزی در زیر حجم گسترده‌ای از خمپاره‌ها، هواپیماها و موشک‌های دشمن از نظر فرهنگی که دارد بر رویشان می‌ریزد، خیلی خوب هستند.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در ادامه جلسه به مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس اشاره کرد و اظهار داشت: ما به این مرکز نیاز داریم و واقعا کارهای بسیار خوبی در این مرکز انجام‌شده است.

وی با اشاره به سازمان اسناد دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: باید سندهایی که در مرکز اسناد است و قابلیت استفاده دارند اسکن و در این سازمان نگهداری شود، لذا ما آمادگی این همکاری را با مرکز اسناد داریم.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس افزود: از طرفی باید دانشجو یا محقق مکانی را داشته باشند که به آنجا مراجعه کنند نباید این همه صنف گرایی کرد، چرا که اگر ما برای نسل بعدی آمادگی ایجاد نکنیم بعدا این سندها برای نسل آینده برگه‌های اضافی می‌شود چون در آن زمان نبوده است بنابراین ما باید این اسناد را نشان دهیم.

کارگر ضمن بیان این که نباید دفاع مقدس را وارد مسائل جناحی کرد، گفت: اگر دفاع مقدس وارد مسائل جناحی شود، خیانت به دفاع مقدس است،چرا که در دفاع مقدس از همه اقشار، اصناف، مذاهب و طوایف و جناح‌های مختلف حضور داشتند.

وی با اشاره به نقش زنان در حوزه دفاع مقدس اظهار داشت: در حوزه دفاع مقدس زنان خیلی مظلوم واقع شده‌اند در حالی که در انقلاب و دفاع مقدس نقش زنان بیشتر از مردان بوده است.

## عیسی کلانتری: اشتباهات مهندسی سد گتوند، عامل شوری آب خوزستان است

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به مشکلات کم‌آبی در استان خوزستان گفت: اشتباهات مهندسی در ساخت سد گتوند، عامل شوری آب خوزستان شده است.

به گزارش ایسنا، در پی دعوت دانشجویان انجمن اسلامی‌دانشگاه امیرکبیر برای حضور در خوزستان و پیگیری معضلات زیست محیطی، نشستی با حضور این دانشجویان و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست برگزار شد.

عیسی کلانتری در این نشست با اشاره به مشکلات زیست محیطی استان خوزستان گفت: با روال طبیعی هر جای ایران ممکن بود خشک شود ولی خوزستان آخرین نقطه بود حتی ممکن است گیلان و مازندران خشک شود ولی برای خوزستان این اتفاق نمی‌افتاد، اما مشکلی که در خوزستان داریم مدیریت آب و فقدان تشخیص اولویت‌هاست. منابع آب را در آن منطقه از دست دادیم یا از نظر کیفی آلوده کردیم.

وی افزود: توزیع آب در خوزستان با مشکل روبه‌رو است. در شمال این استان مردم راحت می‌توانند آب مصرف کنند ولی در جنوب، زهاب نصیب مردم می‌شود. اتفاق بدی که افتاد، آبگیری سد گتوند بود. این پروژه در زمان مرحوم آیت الله‌هاشمی‌کلنگ زده شد. در آن زمان هیچ اشکالی در اجرای آن نبود، اما در زمان دولت نهم محل سد تغییر کرد.

معاون رئیس جمهوری افزود: این کار باعث شد که گنبدهای نمکی به درون آب راه پیدا کنند. گفتند پوشش رُسی می‌دهیم و نمک را از بستر جدا می‌کنیم ولی با اولین آبگیری، پوشش از بین رفت و آب شیرین کارون، شور شد. ما بخش اعظم آب خوزستان را با یک اشتباه مهندسی محرز شور کردیم.

کلانتری در ادامه گفت: مشکلات آب خوزستان به دو بخش تقسیم می‌شود: مسایل مهندسی و توزیع آب. حتی وجود بخشی از گرد وغبار هم به دلیل مدیریت اشتباه در موضوع آب است. سیلاب در خوزستان، سالی دو الی سه بار، منطقه جنوب اهواز را زیر آب می‌برد و باعث می‌شود که خاک لم‌یزرع خوزستان سبز شود و جلو انتشار گرد وغبار گرفته شود.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست درباره موضوع گرد و غبار اظهار داشت: پیش از انقلاب در مناطقی که گرد و غبار از آن بلند می‌شد، مالچ نفتی می‌ریختند و تا حدی خاک را تثبیت کرده بود اما در زمان جنگ تحمیلی از بین رفت. بعد هم سازمان محیط زیست وقت گفت که این کار از نظر زیست محیطی اشکال دارد. بدین ترتیب راهی که بین بد و بدتر بود، متوقف شد. گرد وغبار داخلی در زمستان و ریزگردهای خارجی در فصول بهار و تابستان برمی‌خیزد.وی ادامه داد: یکی دیگر از مشکلات خوزستان آلودگی‌های نفتی است. ما پس از گذشت ۱۱۰ سال، هنوز فلرهای گازی را در خوزستان می‌سوزانیم، در حالی که خارجی‌ها آماده‌اند تا نصف پول گاز را بگیرند و این‌ها را تبدیل به میعانات گازی کنند. پس از این سال‌های طولانی هنوز نتوانستند فلرها را مهار کنند.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در پایان گفت: سدسازی بخشی از توسعه پایدار است. ما در توسعه پایدار باید چهار نکته را در نظر داشته باشیم: فعالیت ما توجیه اقتصادی داشته باشد، زمینه‌ساز بر هم خوردن نظم اجتماعی نباشد و مسائل اجتماعی ایجاد نکند، محیط زیست را تخریب نکند و حق و حقوق نسل‌های بعدی را از بین نبرد. متاسفانه در این سال‌ها اهداف کوتاه‌مدت ما بر اهداف بلندمدت غالب بوده است. تولید غذا خوب است ولی باید رعایت پایداری آب هم بشود. سدسازی بخش کمتری از مصیبت آب است ولی مصیبت اصلی ما، مصرف آن است. مشکلات سازه‌ای و کوتاه‌مدت ما را از اهداف بلندمدت جدا کرده است.

## جزئیات واگذاری ۱۳۰۰ ملک شهرداری به اشخاص حقیقی، حقوقی و نهادها

رئیس کمیته بودجه شورای شهر تهران از بازپس‌گیری حدود ۲۰۰ ملک از میان ۱۲۰۰ ملکی که حق بهره‌برداری از آن به افراد غیر سپرده شده بود، خبر داد.

مجید فراهانی در گفتگو با ایسنا، در باره آخرین وضع بازپس‌گیری ۱۳۰۰ ملک که بنا به گفته اعضای شورای شهر بدون طی مراحل اداری و حق بهره‌برداری از آن به افراد غیر سپرده شده است، گفت: از ابتدای آغاز به کار شورای شهر پنجم، حساسیت زیادی بر روی املاک متعلق به شهرداری داشته و داریم؛ چراکه بخش عمده بودجه شهرداری غیرنقد است و شهرداری برای انجام پروژه‌های خود عمدتا املاک را مبنا قرار می‌دهد و با واگذاری املاک، ضمن پیش بردن پروژه‌ها، بدهی‌های خود را هم پرداخت می‌کند. بر همین اساس حساس بودیم که ببینیم چه اتفاقی برای املاک رخ داده است.

وی افزود: مجموعا حدود ۱۳۰۰ ملک و زمین متعلق به شهرداری تهران در اختیار اشخاص حقیقی، حقوقی، نهادهای خیریه، مدیران شهرداری و ... قرار گرفته ، اما پولی بابت حق بهره‌برداری از آنها به شهرداری داده نشده است.

رئیس کمیته بودجه شورای شهر تهران با بیان این که این پروژه‌ها به شکل قانونی و برای پرداخت بدهی و پیشبرد پروژه واگذار نشده است، گفت: مالکیت این املاک در اختیار شهرداری است، اما حق بهره‌برداری از آن به افراد دیگر سپرده شده است که در شورای شهر پنجم برای جلوگیری از این رویه ناصواب، مصوبه‌ای داشتیم که براساس آن واگذاری هر ملکی در شهرداری تهران می‌بایست با تایید شورا و براساس قرارداد معینی باشد نه این که سازمان املاک به صرف دستور شهردار یا معاونینش املاک را واگذار کنند.وی با بیان این که برای برگشت املاک که در دوره‌های قبل واگذار شده، کمیته‌ای سه نفره در سازمان املاک پیگیر این موضوع شده است، گفت: براساس آخرین گزارش تاکنون ۲۰۰ ملک برگردانده شده است و برای ۹۰ درصد مابقی املاک هم نامه ارسال شده است مبنی بر این که باید این املاک بازپس داده شود.فراهانی ضمن تشکر از قوه قضائیه گفت: خوشبختانه قوه قضائیه همکاری خوبی داشته و شعبه‌ای را به صورت اختصاصی پیگیر این موضوع کرده است که با حساسیت زیاد به صورت ویژه این موضوع را پیگیری کند و امید است بخش زیادی از این املاک برگردانده شود.

فراهانی در ادامه با بیان این که بخشی از این املاک در اختیار نهادها و موسسات است که برگرداندن آنها راحت نیست، گفت: تخلیه برخی از املاک زمانبر است، اما همه تلاش خود را در جهت شفاف سازی افکار عمومی‌انجام می‌دهیم.

وی در پاسخ به این سئوال که در میان دریافت کنندگان املاک آیا نام مسئولان مدیریت شهری هم به چشم می‌خورد، گفت: در میان دریافت کنندگان حق بهره‌برداری از این ۱۳۰۰ ملک، نام برخی از اعضای شورای قبلی، برخی مدیران قبلی بلندپایه شهرداری، برخی از مسئولین و شخصیت‌های دولتی و غیردولتی به چشم می‌خورد.

## شایعه استعفای معاون اول رئیس جمهوری کذب است

در پی انتشار برخی شایعات در بعضی رسانه‌ها مبنی بر رقابت میان برخی اعضای کابینه و استعفای معاون اول رئیس جمهوری، یک منبع آگاه ضمن رد این شایعات تاکید کرد: هدف خبرسازی‌های دروغین و غیرواقعی و موهوم اخیر به امید ایجاد فضا برای انتخابات آینده، ناامید کردن مردم و حرکت در مسیر خواسته بیگانگان و آب به آسیاب دشمن ریختن است.

به گزارش ایسنا، به گفته این منبع آگاه، بر خلاف آنچه در متن گزارش‌های ادعایی منتشر شده است درباره نقش آفرینی افراد در عزل و نصب‌ها در دولت کذب است.

این منبع آگاه تاکید کرد: درباره انتخاب وزرا و هرگونه تغییرات در کابینه، همان طور که قبلا هم توضیح داده شده است صرفا رئیس جمهوری شخصا تصمیم می‌گیرد.

وی ادامه داد: اعضای دولت با صمیمت و منسجم‌تر از هر زمان با مدیریت و تدبیر رئیس جمهوری در حال انجام وظایف محوله در جهت حل مشکلات مردم در شرایط تحریمی‌و تحمیلی فعلی به ویژه در مواجهه فعال و هوشیار با بدخواهی‌های دشمنان هستند.

این منبع آگاه ادامه داد: تصویرسازی‌های غیرواقعی از رقابت‌های خیالی درون دولت به نحوی که گویی جریانات مختلفی در دولت مشغول مبارزه مستمر با یکدیگر هستند یا کابینه به مثابه یک شرکت سهامی‌است آن‌هم در شرایطی که کشور درگیر جنگ اقتصادی تحمیلی از سوی بدخواهان جهانی و منطقه‌ای است و دولت متمرکز به حل مشکلات مردم است اقدامی‌ناپسند و خلاف مصالح ملی است.

به گفته این منبع آگاه، حفظ وحدت ملی و یکپارچگی برای حل مشکلات مردم و ایستادگی در برابر توطئه‌های دشمنان اصلی ترین راهبرد دولت است و تک تک اعضای کابینه در شرایط فعلی به چیزی جز حل مشکلات مردم نمی‌اندیشند. وحدت و انسجام مهمترین مولفه پیروزی راهبردی دولت و ملت بزرگ ایران است که همواره از سوی رئیس جمهوری مورد تاکید قرار گرفته است.

به گفته این منبع آگاه و در صورت استمرار شایعه پراکنی، پیگیری‌های حقوقی و قضایی علیه منتشرکنندگان شایعات اخیر از سوی مراجع ذیربط دنبال خواهد شد.

## مستند «توشیهیکو ایزوتسو»، فیلسوف و قرآن پژوه ژاپنی نهایی شد

فیلم (شرقی) که مستندی است پرتره از زندگی آثار و افکار توشیهیکو ایزوتسو به کارگردانی مسعود طاهری، سرانجام در خرداد ماه سال جاری به اتمام رسید و اکنون آماده نمایش شده است.

توشیهیکو ایزوتسو اندیشمند، فیلسوف، اسلام شناس و قرآن پژوه ژاپنی است که نه تنها در میان جامعه علمی ایران در حوزه و دانشگاه خوشنام و آثارش از محبوبیت خاصی برخوردار است بلکه در سایر کشورهای اسلامی از جمله ترکیه، مصر، لبنان و مالزی نیز یک اسلام شناس و قرآن پژوه خوشنام است که آثارش در این کشورها مورد استقبال است.

ایزوتسو توجه خاصی به سنتهای شرقی اعم از عرفانی، فلسفی و آئینهای شرقی مانند اسلام، تائوئیسم و بودیسم داشت و سعی در همگرایی میان آنها داشت، که در نهایت به عنوان یک فیلسوف شرقی به نقد و بررسی فلسفه غرب پرداخت و در نهایت به دنبال فلسفه اصیلش یعنی فلسفه شرقی رفت که بخش بزرگی از فیلم به شکل گیری پایه‌ها و نقد همین فلسفه شرقی اختصاص دارد.

خبره و برجسته علمی ژاپنی را به اظهار نظر پرداخته‌اند، از جمله آنها می‌توان به دکتر سید حسین نصر، دکتر هرمان لندولت، دکتر مهدی محقق، دکتر توشیو کورودا، دکتر آکیرا ماتسوموتو، راهب بزرگ کوسی موری موتو، دکتر پیر لوری، دکتر ویسنوسکی، دکتر خوان خوزه لویز و همچنین شادروان داریوش شایگان اشاره کرد که ظاهرا این آخرین فیلمی بوده که دکتر شایگان در آن حضور یافته اند.

**سایر افراد حاضر در این فیلم:**

دکتر بهمن ذکی پور (ایزوتسو شناس)، دکتر غلامرضا اعوانی (شاگرد ایزوتسو)، دکتر نوش آفرین انصاری (دوست خانوادگی ایزوتسو)، دکتر نصرالله پورجوادی (شاگرد ایزوتسو)، دکتر کریم مجتهدی (استاد فلسفه غرب)، دکتر سیدعباس عراقچی، دکتر پیروز مجتهدزاده (استاد ژئوپلتیک)، دکترهاشم رجب زاده (ژاپن شناس)، دکتر احمد پاکتچی (استاد مطالعات قرآنی)، دکتر شهریار نیازی (استاد کتابشناسی و مطالعات قرآنی)، حجت الاسلام سید مصطفی محقق داماد (استاد کلام و فقه اسلامی) حجت الاسلام سیدهادی خامنه‌ای، حجت الاسلام زمانی.

برای این فیلم در ۱۳ کشور جهان (کشورها: ایران، ژاپن، فرانسه، سوئیس، ایتالیا، ترکیه، کانادا، آمریکا، سوریه، اسپانیا، چین) تصویربرداری انجام گرفته و همه مصاحبه‌ها به زبان اصلی گرفته شده که تقریبا دربرگیرنده ۱۲ زبان است. فیلم دارای دو نسخه فارسی و بین‌الملل است و مدت زمان آن ۱۳۰ دقیقه است. قرار است که این فیلم در کشورهای ایران، ژاپن و کانادا اکران خصوصی و مراسم رونمایی داشته باشد و برای سایر کشورها نیز رایزنی‌ها در جریان است.

# همکاری های فرهنگی ایران و ژاپن گسترش می یابد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با سفیر ژاپن در تهران با اشاره به اینکه حضور کشورها به عنوان میهمان ویژه در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرصت ارتباط سازی فعال فرهنگی میان ملت‌ها ایجاد می کند، گفت: حضور ژاپن به عنوان میهمان ویژه در دوره آینده نمایشگاه کتاب تهران این فرصت را به وجود می آورد که دو ملت بیش از گذشته با فرهنگ و تمدن یکدیگر آشنا شوند.

میهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران فرصتی برای گسترش ارتباطات فرهنگی است

به گزارش ایبنا سیدعباس صالحی در این دیدار با تاکید بر این مطلب افزود: نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در زمره بزرگترین رویدادهای فرهنگی در منطقه خاورمیانه به شمار می آید و میلیون‌ها ایرانی از اقصی نقاط کشور در آن شرکت می‌کنند.

وی در عین حال تصریح کرد: این نمایشگاه یک رویداد فرهنگی و ملی برای مردم و مسئولان کشورمان محسوب می شود و می تواند فرصتی را هم برای ژاپن به عنوان میهمان ویژه در دوره آینده فراهم کند تا روابط فرهنگی دو ملت بیش از پیش گسترش یابد. صالحی با اشاره به روابط دیرینه ایران و ژاپن ادامه داد: دو کشور نزدیک به ۹۰ سال است که روابط دیپلماتیک با یکدیگر دارند و ۶۰ سال است که دارای موافقتنامه فرهنگی هستند و بر اساس آن فعالیت‌های فرهنگی و هنری مشترک خود را پیش می‌برند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: روابط تاریخی و تمدنی دو ملت قدیمی و کهن است و اشتراکات و ارتباطات فرهنگی و هنری بر استمرار آن می‌افزاید.

وی با اشاره به سالروز شصتمین سال امضای موافقتنامه فرهنگی دو کشور و نودمین سال برقراری روابط دیپلماتیک ایران و ژاپن ادامه داد: این سالروز می‌تواند فرصتی برای گسترش روابط فرهنگی و دیپلماتیک میان دو کشور باشد و باید از آن حداکثر بهره را برد. صالحی در ادامه با اشاره به عرصه فرهنگی و هنرهای سینما، موسیقی، تجسمی، نمایشی، ادبیات و ترجمه کشورمان بر همکاری‌های مشترک در این زمینه‌ها با هدف آشنایی دو تمدن بزرگ آسیایی ایران و ژاپن تاکید کرد. وی افزود: سفارت ژاپن در حوزه‌های مختلف فرهنگی فعالیت‌های خوبی در ایران داشته است و ما آمادگی استمرار و ادامه این فعالیت‌ها را داریم. عضو کابینه دوازدهم در ادامه بر همکاری‌های دو جانبه در زمینه‌های گفت‌وگوهای ادبی و دینی تاکید کرد.

در این دیدار هیرویاسو کوبایاشی سفیر ژاپن در تهران با اشاره به روابط دیرینه فرهنگی و دیپلماتیک دو کشور گفت: خوشحالم که به عنوان سفیر ژاپن در ایران فعالیت می کنم و از کارم لذت می‌برم . وی افزود: ایران و ژاپن دارای روابط دیرینه تاریخی و فرهنگی هستند و بسیاری از کالاهای ایران از طریق راه ابریشم وارد ژاپن شده است. در حال حاضر روابط دو کشور در زمینه‌های مختلف گسترش یافته است.

سفیر ژاپن در تهران با اشاره به سفر وزیر امور خارجه این کشور در سال ۲۰۱۵ به ایران گفت: در این سفر شورای همکاری ایران و ژاپن تاسیس شد که بر اساس این شورا، ۶ کارگروه تشکیل شد و کارگروه ورزش و فرهنگ یکی از این ۶ کارگروه بود و سال گذشته دومین جلسه آن برگزار شد و درباره همکاری‌های مشترک فرهنگی و ورزشی دو کشور بحث شد .

وی ادامه داد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه‌های مختلف فرهنگی، هنری و ادبی فعالیت‌های گسترده‌ای دارد و ما به راهنمایی‌های آن برای پیشبرد روابط فرهنگی دو کشور نیاز داریم.

## برگزاری مراسم چهلمین روز درگذشت حجت الاسلام و المسلمین دکتر حمیدزاده

مراسم چهلمین روز رحلت خطیب برجسته حجت الاسلام والمسلمین اکبر حمیدزاده، عصر دیروز در دایره المعارف اسلامی برگزار شد. به گزارش جماران، در این مراسم که به میزبانی خانواده آن مرحوم برگزار شد، یادگار امام حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی، آیت‌الله موسوی بجنوردی، دکتر علی اکبر صالحی، حجج اسلام مجید انصاری، سید سراج‌الدین موسوی، موسوی لاری، علی یونسی و... حضور داشتند. همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین خسروی سخنانی را در این مراسم ایراد کرد.

حجت الاسلام و المسلمین اکبر حمید زاده گیوی متولد۱۳۲۷ ، شهرستان خلخال است.

اوپس از روی کار آمدن شریف امامی سخنرانی و دستگیر شد، مدتی در زندان نقده و با تظاهرات مردم، که آزادی ایشان را می خواستند به زندان ارومیه انتقال دادند و از آنجا به انارک نائین تبعید کردند که تا پیروزی انقلاب به طول انجامید.

حجت الاسلام اکبر حمیدزاده از شاگردان مکتب حضرت امام (ره)، مبارز انقلابی، عضو فعال و موثر در کمیته استقبال حضرت امام (ره) و سخنران پیش از سخنرانی امام(ره) در روز ۱۲ بهمن ۵۷است .

از جمله پژوهش های این محقق دینی تألیف «سی گفتار راه تربیت»، «تدبیر و سیاست در نهج‌البلاغه» و «مجموعه ۱۲ جلدی شرحی بر نهج البلاغه» است.

## تذکر وزارت علوم به دانشگاهها برای اجرا شدن قانون مقابله با تقلب

پیرو ابلاغ قانون پیشگیری و مقابله با تقلب و تخلف مصوبه مجلس شورای اسلامی، معاونت آموزشی وزارت علوم با هدف تصریح و تاکید بر موارد مطرح شده در این قانون، نکاتی را به دانشگاه ها متذکر شد .

به گزارش مهر به نقل از دانشگاه علامه طباطبایی،بنابر نظر معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، لازم است :

۱. با توجه به اهمیت نقش اعضای هیات علمی به عنوان مهمترین رکن جامعه دانشگاهی در ایجاد فرهنگ مقابله با تقلب و تخلف علمی، ضروری است در اجرایی شدن مفاد مندرج در تبصره های ۷و ۹مبنی بر ثبت اطلاعات مربوط به پیشنهاده پژوهشی، پایان نامه ها و رساله های دانشجویی در سامانه اطلاعاتی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعاتی ایران (ایرانداک) توجه جدی داده شود .

۲. مسئولیت و ضمانت صحت و اصالت مقالات، پایان نامه ها و رساله های دانشجویی با استادان راهنما است.

۳. دانشجویان نیز به سهم خود نسبت به رعایت اخلاق حرفه ای و احترام به حقوق مالکیت معنوی مولفان و مصنفان ملتزم و متعهد بوده و عدول از این اصل، مستلزم ضمان، سلب حقوق مادی و معنوی حاصل از گذراندن دوره های آموزشی بوده و مسئول پاسخگویی به مراجع قانونی خواهند بود.

## کنسرت «آیسو» در سالگرد تاسیس انجمن فرهنگی اتریش در ایران

ارکستر سمفونیک ایران و اتریش (آیسو) به مناسبت شصتمین سالگرد تاسیس انجمن فرهنگی اتریش در ایران، تازه ترین کنسرت خود را به رهبری یک هنرمند خارجی برگزار می کند.

به گزارش مهر، کنسرت ارکستر سمفونیک ایران و اتریش (آیسو) ساعت ۲۱:۳۰روزهای ۲۱و ۲۲ تیرماه به مناسبت شصتمین سالگرد تاسیس انجمن فرهنگی اتریش در ایران به مدیریت هنری مازیار یونسی و رهبری مهمان پیتر زومرر هنرمند اتریشی در تالار وحدت تهران برگزار می شود. در این کنسرت قطعاتی‌هایدن، شوبرت، موتزارت، یوهان اشتراوس و همچنین قطعاتی از نادر مشایخی و پیمان یزدانیان برای مخاطبان اجرا می شود.

ارکستر سمفونیک آیسو (ایران-اتریش) از جمله مجموعه‌های فعال حوزه موسیقی است که از سال ۱۳۸۵ در انجمن فرهنگی اتریش در تهران کار خود را آغاز کرد. مدیریت هنری این مجموعه بر عهده کریستیان شولتز نوازنده ویولنسل و رهبر اتریشی است که خود به عنوان مدیر اجرایی ارکستر سمفونیک وین، رهبر ارکستر در مدرسه موسیقی موتزارت در وین و نیز مدیر سری کنسرت‌های «نوسانات» مشغول به کار است.

## «استخوان خوک و دست‌های جذامی» در سارایوو

در سومین دوره همایش «بوکستان، بدون شرق بدون غرب» از ترجمه بوسنیایی کتابی از مصطفی مستور رونمایی شد.

به گزارش (ایبنا)، سومین دوره همایش «بوکستان، بدون شرق بدون غرب» به همت فستیوال ادبی ملی سارایوو و انتشارات بای بوک از چهارم تا هفتم جولای در سارایوو با محوریت گفت‌وگو در خصوص افرادی که در سیاست‌های شرق و غرب گرفتار شده‌اند، برگزار خواهد شد. همایش امسال به مناسبت سالگرد پایان جنگ جهانی اول و اتمام یک قرن جنگ و خونریزی در اروپا و بوسنی و هرزگوین در حال برگزاری است.

علی‌اصغر محمدخانی معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب و مصطفی مستور داستان‌نویس، پژوهشگر و مترجم ایرانی که به‌منظور شرکت در سومین دوره همایش «بوکستان، بدون شرق بدون غرب» در سارایوو حضور دارند. در کتابفروشی بوکستان مصطفی مستور به همراه معاونت فرهنگی شهرکتاب درباره کتاب « استخوان خوک و دست‌های جذامی» صحبت کردند و از ترجمه بوسنیایی این اثر رونمایی شد.

دیدار با سفیر ایران، بازدید از کتابخانه، موزه و مدرسه اسلامی غازی خسروبیگ، موزه ملی سارایوو، موزه علی عزت بگوویچ و تونل نجات از دیگر برنامه‌های محمدخانی و مستور در مدت اقامت شان در سارایوو خواهد بود.

## نمایش «بی‌تابستان» در جشنواره آوینیون

نمایش «بی تابستان» به نویسندگی و کارگردانی امیررضا کوهستانی اجراهای خود را در بخش اصلی فستیوال آوینیون آغاز کرد.

به گزارش ایسنا، نمایش «بی‌تابستان» (Summerless) جدیدترین تولید گروه تئاتر «مهر» به نویسندگی و کارگردانی امیررضا کوهستانی است که به عنوان یکی از آثار شرکت‌کننده در بخش اصلی هفتاد و دومین فستیوال بین‌المللی آوینیون اجراهای خود را آغاز کرده است. این نمایش در این فستیوال هفت اجرا خواهد داشت.

این جشنواره هرساله در شهر آوینیون کشور فرانسه برگزار می‌شود. داستان جدیدترین نمایش کوهستانی در یک مدرسه ابتدایی اتفاق می‌افتد و سعید چنگیزیان، لیلی رشیدی و مونا احمدی بازیگران این نمایش هستند. پیش‌تر کوهستانی با چنگیزیان در نمایش‌های «اتوپیاها»، «۱۷ دی کجا بودی؟» و «ایوانف» همکاری کرده بود، مونا احمدی را هم پیش از این در نمایش «شنیدن» به عنوان بازیگر کنار خود داشت اما برای لیلی‌رشیدی، «بی‌تابستان» اولین تجربه همکاری با کوهستانی است.

## طنین موسیقی ایرانی در جشن ملی قزاقستان

ارکستر سازهای ملی ایران در سالن آمفی‌تئاتر شهر آستانه و در قالب جشنواره "سرپر" جشن ملی ۲۰سالگی پایتختی آستانه در کشور قزاقستان روی صحنه رفت.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی معاونت هنری، این ارکستر متشکل از گروه نوازندگان ایرانی به رهبری علی‌اکبر قربانی و با نظارت فرهاد فخرالدینی موسیقی ایرانی را در شهر آستانه طنین‌انداز کرد.

"شورآفرین" ساخته علی‌اکبر قربانی، "بهار دلکش" اثر استاد درویش خان، "بهار من" اثر علی تجویدی، سه قسمت از سوئیت "ابن سینا" و "موج" از استاد فرهاد فخرالدینی، و "کوهستانی، در قفس و تمرین دشتی" از استاد ابولحسن صبا قطعاتی بود که با حضور گروه‌های موسیقی و ارکسترهای کشورهایی همچون کره جنوبی، داغستان، قرقیزستان، روسیه و مقدونیه و همچنین سفرای کشورهای خارجی و سفیر ایران در محل آمفی‌تئاتر آستانه و در حاشیه رودخانه این شهر اجرا شد.

دراجرای روزاول ارکستر سازهای ملی ایران، فرهاد فخرالدینی، ساکن عبدالرحمن‌اف؛ رئیس فیلارمونیای شهر آستانه و همچنین رئیس فستیوال «سرپر» را برای حضور در روی صحنه دعوت کرد و اثر خوشنویسی از هنرمند ایرانی را به پاس قدردانی از میزبانی این ارکستر به وی اهدا کرد.

فخرالدینی در این مراسم با قدردانی از دعوت ارکستر سازهای ملی ایران برای حضور در جشن بیست سالگی پایتختی آستانه به عنوان مهمترین جشن ملی این کشور گفت: حضور گروه هنرمندان قزاقستان در تهران پرثمر بود و باعث شد ارتباط بین ایران و قزاقستان در حوزه هنر رونق بگیرد. عملکرد شما را در این ۲۰ سالی که آستانه را شکل دادید تحسین می‌کنم. امیدوارم که در جشن‌های ملی شما شرکت کنیم و شما جشن‌هایی پی در پی بگیرید و ما هم با اشتیاق در این جشن‌ها و در این مسابقه فرهنگی با هنرمندان خود شرکت کنیم.

همچنین ارکستر سازهای ملی در روز آخر جشنواره "سرپر"، آغازگر مراسم رسمی و پایانی این جشنواره بود و بعد از اجرای منتخبی از قطعات توسط ارکستر، از فرهاد فخرالدینی قدردانی شد.

ساکن عبدالرحمن‌اف بعد از اهدای لوح به فخرالدینی حضور وی را در کشور قزاقستان بسیار مهم دانست و گفت: شما انسان بزرگی هستید و امروز با هنرمندان و نوازنده‌های بسیار سطح بالا اجرایی را به نمایش گذاشتید که باعث افتخار ما بود. امیدواریم به زودی بتوانیم از تجربیات شما بهره ببریم و دوباره شاهد حضور شما در قزاقستان باشیم.

در ادامه بعد از دعوت رهبر ارکستر سمفونیک شهر آستانه از ارکستر سازهای ملی برای تماشای اجرای این ارکستر در سالن کنگره‌هاوس این شهر، ضیافت شامی به افتخار ارکستر سازهای ملی در محل فیلارمونیای آستانه برگزار شد. در این ضیافت رهبر ارکسترهای ملی و سمفونیک شهر آستانه و استان‌های دیگر قزاقستان و همچنین رهبران ارکستر کشورهای شرکت کننده در فستیوال "سرپر" حضور داشتند.

ساکن عبدالرحمن‌اف؛ رئیس فیلارمونیای دولتی شهر آستانه در این مراسم با بیان اینکه حضور فرهاد فخرالدینی در این جمع افتخار بزرگی است گفت: خوشحالم که در ادامه تبادلات فرهنگی بین دو کشور به این نقطه رسیدیم. بسیار علاقه داریم که از تجارب شما در این زمینه استفاده کنیم.

وی با اشاره به اینکه تمایل داریم به زودی تفاهمنامه اجرایی بین فیلارمونیای آستانه و موسسه توسعه هنرهای معاصر به منظور گسترش فعالیت‌های هنری امضا کنیم، افزود: در قالب این تفاهمنامه برای اجرایی مشترک از هنرمندان ایرانی دعوت خواهیم کرد.

"قیرین بیک" رهبر ارکستر شهر اورال در قزاقستان نیز با تحسین هنر نوازنده‌های ایرانی در این اجرا گفت: آقای فخرالدینی استاد بزرگی است. مهارت نوازنده‌های ایرانی در سطح بسیار بالایی بود و بسیار از اجرای ارکستر سازهای ملی ایران لذت بردیم.

فرهاد فخرالدینی نیز در این نشست گفت: صمیمیتی قابل تحسین در شهر شما دیدم. امیدوارم مبادلات هنری بین دو کشور ادامه پیدا کند.

علی اکبر قربانی رهبر ارکستر سازهای ایرانی نیز گفت: امروز موسیقی به واقع زبان مشترک همه ما شده است.

در پایان سفیر ایران از نوازنده‌های ارکستر، خواننده، رهبر ارکستر و همچنین فخرالدینی قدردانی کرد و وحید تاج و تعدادی از نوازنده‌های ارکستر به صورت بداهه قطعاتی را در این برنامه اجرا کردند که مورد استقبال قرار گرفت.

## کوتاه آموزشی

### ۱۸۰هزار نفر در آموزش و پرورش تا سال ۱۴۰۰بازنشسته می‌شوند

یک مقام مسئول گفت:حدود ۱۸۰هزار نفر در آموزش و پرورش تا سال ۱۴۰۰بازنشسته می شوند و سازمان اداری و استخدامی کشور رقم ۳۰۰هزار نفر را که در برخی از اظهار نظرها مطرح می شود، قبول ندارد. به گزارش مهر به نقل از سازمان اداری و استخدامی کشور، علی جمالی قمی اظهار داشت: بر اساس سند جامع نیروی انسانی با آموزش و پرورش به توافقاتی رسیده‌ایم؛ بر این اساس باید استاندارد دوره ابتدایی ۱۹.۲، متوسطه اول ۱۹.۱و متوسطه دوم نظری ۱۸.۳۶باشد.

### دریافت وجه اضافه، درصدر شکایات اولیا از سرویس مدارس

مدیرکل انجمن اولیاء و مربیان شهر تهران گفت: بیشترین میزان شکایات اولیاء از سرویس مدارس به نرخ‌هایی باز می‌گردد که توسط پیمانکاران به اشکال متفاوتی از آنها اخذ شده است. کامیاب صدری در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: در واقع مبالغ دریافت شده خارج از نرخ‌های اعلامی در جدول مصوب شورای شهر بابت سرویس مدارس بوده است. مدیرکل انجمن اولیاء و مربیان شهر تهران با بیان اینکه هر سال نرخ مصوب را در پایگاه اطلاع رسانی انجمن اولیاء و مربیان شهر تهران قرار می‌دهیم و قابلیت دسترسی دارد، اظهار کرد: برخی اولیاء مبنای محاسبه نرخ در شاخص‌های صفر تا ۵و ۵تا ۱۰کیلومتر و ... را نمی‌دانستند و ما برای برخی هزینه مسیرهای رفت و برگشت را محاسبه کردیم و سایر شرایط خودرو اعم از اینکه سرویس ون بوده یا شخصی بررسی کرده‌ایم و اگر حقی تضییع شده بود به فرد شاکی برگردانده شده است .

### آغاز المپیاد جهانی در تهران از ۲۴تیر

رئیس مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان گفت: ایران در المپیادهای جهانی زیست شناسی از سال ۱۳۷۸ورود پیدا کرده است و تاکنون موفق به کسب ۷۲مدال مختلف شده است.فاطمه مهاجرانی رئیس مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان و دانش‌پژوهان جوان از حضور معلمان زیست‌شناسی از سراسر کشور در بیست و نهمین المپیاد جهانی زیست‌شناسی خبر داد و افزود: حدود ۶۰ دبیر زیست‌شناسی برای شرکت در برنامه‌های المپیاد دعوت شدند.دوره قبلی المپیاد جهانی زیست شناسی در انگلستان برگزار شد که طی آن، دانش‌آموزان کشورمان به ۲ مدال طلا و ۲ نقره دست یافتند.

## ساخت ۵۰ هزار مسکن ارزانقیمت در شهرهای جدید

مدیرعامل شرکت عمران هشتگرد از آغاز طرح ملی ساخت ۵۰ هزار واحد مسکونی ارزان‌قیمت با کیفیت در شهرهای جدید بر اساس تکلیف وزارت راه و شهرسازی با هدف تعادل بخشی کمک به بازار مسکن از شهریور امسال خبر داد و گفت: جزئیات واگذاری این واحدها هنوز مشخص نشده است، اما این واحدهای ارزان‌قیمت با کیفیت برای گروه‌های هدف در دهک‌های پایین ساخته می‌شود.

به گزارش تسنیم، در همین زمینه حبیب‌الله طاهرخانی معاون وزیر راه و شهرسازی هم اخیرا در حاشیه مراسم آغاز عملیات اجرایی دسترسی شهر جدید صدرا به آزادراه شیراز-اصفهان، اظهار داشت: با توجه به این‌که بازار مسکن دچار نوسانات شده در جهت خانه‌دار شدن اقشار متوسط جامعه، شهرداری‌های شهرهای جدید و شرکت عمران شهرهای جدید در کشور موظف شده‌اند بیش از ۵۰ هزار خانه در این شهرها احداث کنند.

بنابراین گزارش، مهدی هدایت مدیرعامل شرکت عمران هشتگرد در یک نشست خبری با بیان این‌که حدود ۲۷۰۰ واحد مسکونی سهم شهر جدید هشتگرد از ۵۰ هزار واحد است، در خصوص جزئیات این طرح گفت: از شهریور امسال ساخت ۲۰۰۰ واحد مسکن با مشخصات و کیفیت خوب در شهر جدید هشتگرد با مشارکت بخش خصوصی، پیمانکاران یا با واگذاری زمین آغاز می‌شود.

وی با اشاره به اولویت تکمیل مترو هشتگرد به دلیل اهمیت آن، اظهار داشت: اعلام کرده‌ایم مشروط به تامین اعتبارات می توانیم تا پایان سال جاری این پروژه مهم را به اتمام برسانیم.

هدایت ادامه داد: هفته پیش با حمایت دکتر بهمنی نماینده ساوجبلاغ، طالقان و نظرآباد در مجلس، از رئیس سازمان برنامه و بودجه دستور ویژه برای تامین اعتبار این پروژه اخذ شد و در صورتی که اعتبار تخصیص یابد، می‌توانیم مترو هشتگرد را تا پایان سال افتتاح کنیم که با تامین اعتبار روزشمار اتمام پروژه مذکور در محل پروژه نصب خواهد شد.

وی با بیان این‌که با حمایت‌های صورت گرفته تا آخر شهریور امسال روسازی و ریل‌سازی کل مسیر به علاوه تکمیل ایستگاه مترو به اتمام می‌رسد، مجموع اعتبار مورد نیاز برای مترو هشتگرد را ۷۰ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: تا امروز از محل منابع داخلی و ملی حدود ۵۰۰ میلیارد تومان برای مترو هشتگرد هزینه شده است.

نامبرده همچنین با اشاره به افتتاح خط لوله انتقال آب طالقان به هشتگرد و تصفیه‌خانه این شهر بیان کرد: افتتاح راه طالقان-هشتگرد هم با پیگیری‌های صورت گرفته تا آخر سال زیربار ترافیک می‌رود که به دلیل ارتباط طالقان با استان مازندران، این جاده به لحاظ گردشگری و همچنین این‌که در مسیر اتوبان تهران-قزوین قرار دارد، از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی با اشاره به حدود ۴۰۰۰ واحد مسکن مهر افتتاح شده انشعاب آب ندارند، افزود: از دستگاه‌های خدمات رسان می‌خواهیم انشعابات را با توجه به پیگیری‌های مردم نصب کنند.

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید هشتگرد اظهار کرد: برای تعیین تکلیف ۱۰ هزار واحد بدون متقاضی (به دلیل نبود آب) در قالب یک بسته پیشنهادی-حمایتی به سازندگان واگذار می شود که با توجه به حمایت بانک مسکن، عملیات اجرایی این پروژه‌ها مجددا امسال آغاز می شود.

هدایت با بیان این‌که این پروژه‌ها به مسکن مهر خودمالکی تبدیل می‌شود، گفت: در بسته پیشنهادی ۳۰ درصد قیمت زمین پروژه از سازنده دریافت می‌شود و پس از یکسال تنفس مابقی قیمت پروژه را در مدت ۴۸ ماه از سازندگان دریافت می‌شود با توجه به این‌که واحدهای مذکور وام بانکی هم دارند به راحتی می‌توان آنها را به طرح‌های اقتصادی تبدیل کرد.

وی با یادآوری واگذاری ۴۰ میلیارد تومان زمین به شهرداری هشتگرد از سوی شرکت عمران این شهر برای حمایت از سرمایه‌گذاری‌ها در جهت توسعه این شهر جدید، گفت: حدود ۶۵۰ هکتار اراضی گردشگری و صنعتی در هشتگرد داریم که واگذاری آنها برای سرمایه‌گذاری و توسعه شهر به زودی آغاز می‌شود.

## وزیر نیرو: با صرفه‌جویی، از ساخت نیروگاه ۱/۶ میلیارد یورویی بی‌نیاز شدیم

_ با تغییر ساعات کار ادارات توانستیم به طور متوسط ۲ هزار مگاوات در اوج بار، مصرف برق را کاهش دهیم و در صورتی که این میزان مصرف صرفه جویی نمی‌شد، برای تأمین این رقم کمبود برق مورد نیاز باید یک نیروگاه با سرمایه‌گذاری یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون یورویی می ساختیم.

_طرح های اضطراری برای تامین آب مورد نیاز ۳۴ میلیون نفر در ۳۳۴ شهر که با مشکل کم آبی مواجه هستند،با اعتباری بالغ بر یک هزار و ۲۰ میلیارد تومان شروع شده است.

_دولت به استانداران اختیار داده است که در هماهنگی با شرکت های توزیعی برق با توجه به وضع دما برای تمدید تغییر ساعات کاری ادارات در ماه مردادتصمیم بگیرند که البته در این خصوص استاندار تهران فعلاً این تغییر ساعت را به مدت دو هفته تعیین کرده است.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، این مطالب را دکتر رضا اردکانیان وزیر نیرو در برنامه سیمای جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد.

وی با اشاره به اینکه اکنون آب با کیفیت و قابل شرب در اختیار برخی شهرهای خوزستان هست و درپی فعال‌سازی فاز سوم آبرسانی هستیم که آب قابل شرب همه شهرهای این استان را تامین کند، گفت: امسال بطور متوسط دچار ۲۶ درصد کم بارشی بودیم و در استان هایی مانند سیستان وبلوچستان، خوزستان ، فارس و کرمان تا حدود ۸۰ درصد کم بارشی را تجربه کرده ایم. این در شرایطی است که به خصوص در خوزستان پساب های صنعتی همچون شرکت‌های نیشکر در رودخانه های پائین دست وارد و کیفیت آب را متاثر کرد و از سویی تصفیه خانه ها و آب شیرین کن ها هم قادر به تصفیه آب با کیفیت به میزان لازم نبودند.

اردکانیان با اظهار اینکه اعتبارات طرح غدیر برای آبرسانی و تامین کیفیت آب مورد نیاز استان خوزستان حدود ۵۵۰ میلیارد تومان بود که البته تاکنون برای این طرح بالای ۱۸۰۰ میلیارد تومان هزینه شده است، موضوع صادرات آب به کشورهای عربی را کذب دانست و گفت: توقع نداریم این شایعات متوقف شود زیرا نان برخی در گرو آتش زدن و فرافکنی موضوع کم آبی است. در حال حاضر دولت هیچگونه برنامه ای در خصوص انتقال آب به کشورهای همسایه نداشته و ندارد وزارت نیرو هم در این امر بسیار مصمم است.

وی درباره وضع ذخایر آبی کشور گفت: سدهای کشور نسبت به سال قبل حدود ۲۵ درصد با کاهش آب مواجهند و آن بخشی از کشور که به آبهای سطحی متکی است با مشکل آبی بیشتری مواجه است، اما دولت برای مدیریت این موضوع با اولویت تامین آب شرب جدیت خوبی نشان داده است. وزیر نیرو با اشاره به اینکه برای رفع مشکل کم آبی کشور به دنبال شیرین کردن و انتقال آب دریا به داخل کشور، باروری ابرها و بازیابی پساب ها هستیم. زیرا همه اینها از مقولات تامین آب کشور است، اما اینها باعث نمی شود که به دنبال رفع بدمصرفی نباشیم، گفت: اگر بتوانیم بهره وری از آب را در بخش کشاورزی حدود ۱۰ درصد افزایش دهیم یعنی بدون هیچگونه لطمه ای به امنیت غذایی کشور، بتوانیم با آب کمتر غذای مورد نیاز را تأمین کنیم که قطعاً عملی است، اطمینان داریم که مصارف شرب، صنعت، بهداشت و حقآبه های زیست محیطی ما برای جمعیتی تا دو برابر جمعیت فعلی کافی خواهد بود.

وی با اشاره به اینکه همه دستگاه ها باید در این زمینه به هم کمک کرده و افکار عمومی هم باید مطالبه اجتماعی کند تا الگوی مناسب کشت را در نقاط مختلف کشور مستقر کنیم، ادامه داد: حدود ۱۰ میلیارد مترمکعب برای شرب، بهداشت و صنعت و نظایر آن و در شرایط معمولی حدود ۹۰ میلیارد مترمکعب در بخش کشاورزی مصرف می کنیم.

اردکانیان خاطرنشان کرد: باید از بخشی نگری خلاص شویم و بپذیریم که آب، اصلی ترین مساله است و هیچ دستگاهی به تنهایی نمی تواند در این موضوع موفق شود و باید با هم کار کرده و اعتماد مردم را بیش از پیش جلب کنیم تا مردم، آب را به عنوان مساله حیاتی زندگی خود و فرزندانشان بدانند.

وی با بیان اینکه دانش فنی و نیروی انسانی لازم را برای این موضوع داریم، افزود: با اتحادیه های صنعت برق و آب جلسات منظم هم اندیشی داریم و کارگروه هایی را در این زمینه تشکیل دادیم و برای بازگشت احتمالی تحریم ها چاره اندیشی کردیم.

این عضو کابینه دولت با اظهار اینکه در زمینه فناوری های آب و برق نیازی به خارج نداریم، گفت: از حدود ۷ میلیارد مترمکعب آب که در بخش شرب و بهداشت مصرف می‌کنیم، حدود ۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون مترمکعب پساب تولید می شود که این پساب مهمترین منبع آب موجود است. در این میان حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب از پساب را جمع آوری و تصفیه می کنیم و بیش از ۳ میلیارد مترمکعب پساب هدر می رود که برای جمع آوری آن نیاز به منابع مالی داریم.

وی با اشاره به اینکه هر یک مترمکعب فاضلاب تا ۴۰ مترمکعب آب سالم را آلوده می کند، بر ضرورت کنترل مصرف آب کشاورزی و شبکه های آب تاکید کرد و افزود: فشارهای سیاسی، اجتماعی و بحث های منطقه ای را نباید در تصمیم گیری های اصولی دخالت دهیم. باید بپذیریم یکی از عواملی که مصرف درست آب را در بخش های مختلف سخت می کند، این است که این کالا ارزش واقعی خود را نداشته باشد.

وزیر نیرو با بیان اینکه اصلاح قیمت آب بدون فشار به طبقه کم درآمد از جمله راهکارهاست، ادامه داد: بر اساس گزارش مرکز آمار ایران، سهم آب و برق و فاضلاب در سبد هزینه خانوار فقط از سهم دخانیات کمی بیشتر و از بقیه اقلام کمتر است.

وی با اشاره به اینکه باید تعرفه آب را نه با هدف درآمدزایی بلکه با هدف اصلاح مصرف مشترکان پرمصرف، اصلاح کنیم، گفت: بحث مدیریت مصرف برق را از ۱۹ خرداد امسال از سازمان های دولتی آغاز کردیم و دولت هم اقداماتی را برای کنترل و کاهش مصرف آب و برق آغاز کرد و بر اساس آمار، با تغییر ساعات کار توانستیم به طور متوسط ۲ هزار مگاوات در اوج بار، مصرف برق را کاهش دهیم.

اردکانیان در همین زمینه از تشکیل ۲۵۰ گروه در تهران برای قطع دستگاه های سرمایشی پس از پایان ساعت کاری ادارات خبر داد و اضافه کرد: از ۵۵ هزار مگاوات اوج بار، ۲۱ هزار مگاوات به دستگاه های سرمایشی مربوط است. هر یک درجه افزایش دمای کولر، ۳ درصد مصرف برق آن دستگاه را کاهش می دهد.

وی با تاکید بر اینکه اگر با همراهی دولت و مردم، مصرف را مدیریت کنیم مشکلات ناشی از این کمبود را حل خواهیم کرد، گفت: بخشی از خاموشی ها ناشی از اتفاقات و حوادث ناشی از افزایش دماست. ما خاموشی های برنامه‌ریزی شده برق را حتماً اعلام می کنیم.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه با همه همسایگان، شبکه تبادل انرژی داریم و این امتیاز بزرگی است، گفت: می خواهیم از طریق جمهوری های آذربایجان و گرجستان با روسیه و از آنجا به اروپا وصل شویم و این موضوع برای پایداری و ارتقای سطح ایمنی شبکه برق کشورمان بسیار ارزشمند است. وی به شایعات فروش و انتقال آب و برق کشور اشاره و تصریح کرد: در مواقع پیک مصرف که خودمان نیاز داریم هیچ صدور برقی نداریم، اما حدود هزارو ۳۰۰ مگاوات برای صادرات برق ظرفیت داریم که به عراق، پاکستان و افغانستان صادر می کنیم . همچنین امکان واردات حدود ۷۰۰ مگاوات برق را داریم که از ترکمنستان، ارمنستان و جمهوری آذربایجان واردات داریم.

وزیر نیرو با بیان اینکه ظرفیت زیادی برای انرژی های تجدیدپذیر از جمله خورشیدی و بادی داریم، گفت: می توانیم با استقرار پنل های خورشیدی در دشت های خشک و بی آب و روی دریاچه سدها، انرژی تولید و از تبخیر آب هم جلوگیری کنیم که البته این کار را آغاز کرده ایم.

وی با اشاره به اینکه بر اساس برنامه ششم توسعه باید ظرفیت تولید ۵ هزار مگاوات انرژی تجدیدپذیر را داشته باشیم، ادامه داد: تا پایان امسال ظرفیت نصب شده را در این زمینه به هزار مگاوات خواهیم رساند و سال آینده آن را دو برابر خواهیم کرد. اردکانیان همچنین در نشست با اعضای کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات بر شفافیت و ارایه اطلاعات صحیح و واقعی به شهروندان تاکید کرد و گفت: وزارت نیرو به دلیل آگاهی کم مردم همواره در معرض ظرفیت های التهاب آفرینی بوده است.

وی ابراز امیدواری کرد: با اجرای دقیق و کامل قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، بخش زیادی از مشکلاتی که گریبانگیر این وزارتخانه است، برطرف شود.

وزیر نیرو افزود: این قانون حقی است متوجه مردم که دستگاه ها باید آن را ادا کنند. همینطور برای افزایش سلامت فضای کار و کاهش هزینه های ناشی از فقدان دسترسی آزاد به اطلاعات، اجرای این قانون یک ضرورت اجتناب ناپذیر است.

## وزیر صنعت خواستار رسیدگی دوباره به کارت‌های بازرگانی شد

وزیر صنعت، معدن و تجارت در ابلاغیه‌ای تایید کارت بازرگانی بدون اطمینان کامل از هویت متقاضی و احراز شرایط دریافت را ممنوع اعلام کرد و خواستار رسیدگی مجدد به همه کارت های صادره گذشته شد.

به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت در ابلاغیه صادر شده از سوی محمد شریعتمداری در مورد کارت‌های بازرگانی آمده است: با توجه به اینکه تایید کارت بازرگانی از وظایف سازمان های صنعت، معدن و تجارت استانی است، تایید حتی یک فقره کارت بازرگانی بدون اطمینان کامل از هویت متقاضی و احراز شرایط دریافت، ممنوع و تایید کننده و مقامات بالاتر آن مسئول خواهند بود.

بر اساس این دستور،ضروری است در کارگروه مشترکی با اتاق بازرگانی و گمرک محل نسبت به رسیدگی مجدد به همه کارت های صادره گذشته اقدام شود.

## ایجاد ۲۰هزار شغل در اجرای برنامه اشتغال روستایی

معاون توسعه روستایی و مناطق محروم نهاد ریاست جمهوری از ایجاد ۲۰هزار شغل طی ۵ماهه گذشته از محل اجرای برنامه اشتغال روستایی خبرداد و گفت: متوسط هزینه سرانه اشتغال در قالب اجرای برنامه اشتغال روستایی ۵۰میلیون تومان تاکنون برآورد شده است.

سید ابوالفضل رضوی در گفتگو با مهر درباره میزان تسهیلات پرداختی و ارزش طرح های مصوب اشتغالزا طی حدود ۵ماه گذشته از زمان آغاز برنامه ملی اشتغال روستایی گفت: سرعت اجرای برنامه اشتغال روستایی روند مناسبی را طی می کند، هر چند عملکرد برخی استان‌ها مطلوب نیست اما طبق پایش‌های انجام شده در مدت ۵ماهه گذشته(اوایل بهمن۹۶)، حدود ۱۳۰۰میلیارد تومان تسهیلات به طرح های اشتغالزا پرداخت شده است.

وی ادامه داد: همچنین نتایج پایش و بررسی فرایند اجرای این برنامه ملی حاکی از آن است که ارزش طرح‌های مصوب اشتغالزا به بیش از ۳هزار میلیارد تومان رسیده است که بیش از ۲هزار میلیارد تومان از این طرح ها منجر به امضای قرارداد با سه بانک و یک موسسه عامل اجرای برنامه اشتغال روستایی شده است و در نوبت پرداخت مرحله ای تسهیلات قراردارند.

معاون توسعه روستایی و مناطق محروم ریاست جمهوری گفت: علاوه بر این، با حمایت بنیاد مستضعفان ۱۸۰۰میلیارد تومان تسهیلات برای اشتغال روستایی با نرخ سود ۸درصد از طریق یکی از بانک های عامل اختصاص پیدا کرده که تا کنون ۶۰۰میلیارد تومان به متقاضیان پرداخت شده و ۱۲۰۰میلیارد تومان هم منجر به انعقاد قرارداد شده است.

وی اظهار امیدواری کرد با تخصیص به موقع منابع صندوق توسعه ملی و اجرای دقیق و البته با سرعت برنامه اشتغال روستایی، طبق دستور رئیس جمهوری تا پایان شهریور تمام ۱/۵ میلیارد دلار با تلفیق منابع داخلی سه بانک و یک موسسه عامل منجر به عقد قرارداد با طرح‌های مورد تایید اشتغالزا شود و شاهد یک تحرک در توسعه اشتغال مناطق روستایی و عشایری باشیم.

## آغاز به کار سامانه افزایش امنیت شغلی کارگران

وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی از آغاز به کار سامانه اشتغال (شناسنامه کار) به منظور افزایش امنیت شغلی کارگران خبر داد.

به گزارش تسنیم، علی ربیعی در بخش خبری سیما افزود: این سامانه به افزایش امنیت شغلی کارگران می‌افزاید، زیرا پیش از این نگرانی های بسیاری در مورد قراردادهایی که ثبت نمی شد و ضایع شدن حقوق فردی وجود داشت.

وی با پرداختن به موضوعات تکریم ارباب رجوع و شفاف سازی قراردادهای کاری و رسیدگی به افراد دهک های پایین جامعه، ابعاد گوناگون سامانه اشتغال را معرفی کرد و ادامه داد: سامانه اشتغال، امکان برنامه ریزی برای افراد بیکار را فراهم می کند. همچنین همه اعتراضات و مراحل رسیدگی به آنها ثبت و بررسی خواهد شد.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به اینکه شناسایی بنگاه های مشکل دار، مشاغل سخت و دسته بندی آنها و نحوه قراردادهای بیمه ای از دیگر امکانات این سامانه است، ادامه داد: کارگران از این پس می‌توانند شناسنامه کاری داشته باشند و پیش بینی ما این است که باید حدود ۲ میلیون بنگاه را در این سامانه ثبت کنیم.

وی تصریح کرد: نشانی سایت این سامانه www.prkar.ir است و کارگران می توانند با مراجعه به مراکز پیشخوان دولت در این سامانه ثبت نام کنند، هزینه ثبت نام در این سامانه برای اولین مرتبه حدود ۲ هزار و ۱۰۰ تومان و برای دفعات بعدی رایگان است. ربیعی همچنین در جلسه امضای تفاهمنامه ایجاد اشتغال در حوزه گردشگری از آغاز به کار طرح کاورزی و مشوق های بیمه‌ای در حوزه گردشگری خبر داد و گفت: در دوران تحریم، بسته های گردشگری می تواند همچنان برای ما اشتغال زا باشد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وی اظهار داشت: ما در دوران تحریم اگر در برخی از بخش‌ها دچار کاستی شدیم، در بخش گردشگری می‌توانیم جذابیت‌های موجود را به کار ببریم که بخشی از این بسته بزرگ، اشتغال در گردشگری است که با استفاده از ظرفیت‌های گردشگری محقق می‌شود.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به اینکه در دوران تحریم بسته های گردشگری می تواند همچنان برای ما اشتغال زا باشد، افزود: در این تفاهمنامه با سازمان میراث فرهنگی مقرر شد با استفاده از فضای مجازی، تعداد ۵۰هزار نفر از فارغ التحصیلان دانشگاهی را بدون محدودیت رشته تحصیلی به عنوان بازاریاب و درصورت حصول نتیجه به عنوان راهنما به کار بگیریم که از این امکانات آژانس‌ها بهره‌مند خواهند شد و تورلیدرهای بیشتری استخدام می‌شوند و بعد از دو سال این شغل به شغل پایدار تبدیل خواهد شد.

وی ادامه داد: این افراد پیش از فعالیت رسمی، در یک دوره ۶ماهه با همکاری سازمان فنی و حرفه ای آموزش می بینند و آژانس ها برای جذب آنها به عنوان راهنمای تور ۲۷۰تا ۳۰۰هزار تومان کمک مزد و مشوق های بیمه مسئولیت مدنی و حوادث دریافت خواهند کرد.

## شرایط برخورداری شرکت ها از نرخ صفر مالیات

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور بخشنامه تجدید ارزیابی دارایی شرکت‌ها برای سال ۹۷و شرایط برخورداری از نرخ صفر مالیاتی را ابلاغ کرد.

به گزارش مهر، در این بخشنامه آمده است: در صورت عدم تطابق پایان سال مالی شرکت با پایان سال شمسی (مالیاتی) صورت های مالی شرکتی که پایان دوره مالی آنها طی سال ۹۶ باشد و طی دوره مالی مذکور مشمول ماده ۱۴۱لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت مصوب ۴۷/۱۲/۲۴ شده باشد، چنانچه با انتقال مازاد حاصل از تجدید ارزیابی به حساب افزایش سرمایه در طی دوره مالی منتهی در سال ۱۳۹۷ از شمول ماده ۱۴۱لایحه قانونی مذکور خارج شود مشمول برخورداری از نرخ صفر موضوع بند (ز) تبصره ۱۰ماده واحده قانون بودجه سال ۱۳۹۷کل کشور خواهد بود.

این بخشنامه افزوده است: در صورتی که مبلغ مازاد تجدید ارزیابی دارایی‌ها بیش از مبلغ افزایش سرمایه مورد نیاز شرکت برای خروج از مقررات ماده ۱۴۱لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت باشد، چنانچه کل مازاد تجدید ارزیابی دارایی ها به حساب سرمایه منتقل شود، مازاد مذکور با رعایت مقررات موضوع مشمول مالیات به نرخ صفر موضوع بند (ز) تبصره ۱۰ماده واحده قانون فوق الذکر خواهد بود. همچنین در مواردی که بخشی از مازاد تجدید ارزیابی به حساب افزایش سرمایه منتقل و شرکت از شمول ماده ۱۴۱لایحه مزبور خارج و مابقی در حساب مازاد تجدید ارزیابی منظور شود در این صورت مبلغ مازاد منظور شده به حساب افزایش سرمایه مشمول مقررات بند (ز) تبصره (۱۰)قانون بودجه سال ۱۳۹۷کل کشور و مابقی مشمول مقررات تبصره (۱) ماده ۱۴۹قانون مالیات‌های مستقیم است. همچنین شناسایی و ثبت مازاد تجدید ارزیابی دارایی‌ها در دفاتر قانونی شرکت و حداکثر زمان برای انجام تشریفات قانونی برای انتقال مازاد تجدید ارزیابی دارایی ها به حساب سرمایه و ثبت افزایش سرمایه نزد اداره ثبت شرکت‌ها در خصوص منتفع شدن شرکت های مشمول ماده ۱۴۱لایحه فوق‌الاشاره از شمول مالیات با نرخ صفر موضوع بند (ز) تبصره ۱۰ماده واحده قانون موصوف حداکثر تا پایان دوره مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ خواهد بود.

سایر شرایط مقرر در آئین نامه اجرایی موضوع تبصره (۱) ماده ۱۴۹قانون مالیات های مستقیم در خصوص تجدید ارزیابی بجز مواردی که با انتقال مازاد تجدید ارزیابی به سرمایه موضوعیت نخواهد داشت جاری است.

## نحوه محاسبه کارمزد جایگاه داران سوخت تغییر کرد

مدیرعامل شرکت پخش فرآورده های نفتی ایران از تغییر نحوه محاسبه کارمزد جایگاه داران سوخت خبر داد و گفت: با شیوه جدید جایگاه داران حق العمل خود را هنگام عرضه فرآورده به صورت مستقیم از مردم دریافت می کنند.

به گزارش تسنیم، محمدرضا موسوی خواه با بیان اینکه سالیان طولانی شرکت پخش فرآورده‌های نفتی درگیر پرداخت کارمزد به جایگاه داران بود، گفت: با تلاش های وزارت نفت و سازمان برنامه و بودجه امسال در آیین نامه تبصره ۱۴ قانون بودجه مصوبه ای گنجانده شد که بر اساس آن از این پس شاهد پرداخت حق العمل به جایگاه‌داران خواهیم بود.

وی در توضیح بیشتر این مساله گفت: اکنون بیش از ۳ هزار و ۶۰۰ جایگاه سوخت در کشور فعال است که تاکنون کارمزد آنها با توجه به مبادی تامین سوخت، پراکندگی جغرافیایی و سطح جایگاه محاسبه و پرداخت می شد که این مساله چه از نظر نیروی انسانی و چه از نظر عملیات حسابداری وقت و انرژی بسیاری از ما می گرفت. اما با شیوه جدید جایگاه داران حق العمل خود را هنگام عرضه فرآورده بصورت مستقیم از مردم دریافت می کنند.

مدیرعامل شرکت پخش فرآورده های نفتی ایران گفت: درحال حاضر ماهانه بیش از ۱۲۰ میلیارد تومان به عنوان کارمزد به جایگاه داران پرداخت می شود.

## فعالیت بازار ثانویه ارز امروز آغاز می‌شود

مدیرکل سیاست ها و مقررات ارزی بانک مرکزی با تشریح چگونگی فعالیت بازار ثانویه ارز گفت: عرضه و تقاضا تعیین کننده نرخ ارز در بازار ثانویه که از امروز آغاز به کار می کند، خواهد بود.

مهدی کسرایی پور در گفتگو با ایرنا درخصوص تقسیم بندی کالاهای دریافت کننده ارز و چگونگی تخصیص آن به هر کدام از گروه های کالایی افزود: طبق اعلام رئیس کل بانک مرکزی در چهارشنبه هفته گذشته بازار ثانویه ارز تشکیل شده است و صادرکنندگان غیرنفتی با توجه به سیاست های ارزی جدید به ۲ دسته ۸۰ و ۲۰ درصدی تقسیم می‌شوند. وی افزود: صادرکنندگان ۲۰ درصدی با تصمیم اخیر دولت این امکان را یافته اند که ارز حاصل از صادرات خود یا امتیاز واردات را یا از طریق توافقی و با استفاده از ظرفیت موجود در سامانه سماصا (سامانه مدیریت ارز حاصل از صادرات) به یک واردکننده واگذار یا در سامانه نیما برای فروش با نرخ رقابتی اعلام آمادگی کنند.

### چگونگی تبادل ارز صادراتی با نرخ توافقی اعلام شد

رئیس کل سازمان توسعه تجارت در دستور العمل جدید واردات در مقابل صادرات، ضمن اشاره به موضوع تبادل ارز صادراتی با نرخ توافقی، نحوه انتقال پروانه صادراتی و ضوابط واردات کالاهای گروه (۳) را اعلام کرد.

به گزارش تسنیم به نقل از سازمان توسعه تجارت ایران، تمام صادرکنندگان کالاهای غیرنفتی به غیر از محصولات پتروشیمی و فراورده های نفتی، محصولات فولادی و فلزات رنگین که از تاریخ ۹۷/۱/۲۲ اقدام به صادرات کرده اند ، به شرح ذیل می توانند نسبت به فروش ارز حاصل از صادرات و واگذاری پروانه صادراتی به واردکنندگان اقدام کنند.

بر این اساس صادرکننده می تواند اطلاعات پروانه صادراتی خود را به سایر واردکنندگان برای تامین ارز ثبت سفارش های شان منتقل کند و سازمان توسعه تجارت و اتاق ها می توانند در جهت این شناسایی و ارتباط اقدام کنند. واگذاری پروانه صادراتی یا ارز معامله شده، خارج از سامانه و بر اساس توافق طرفین صورت می گیرد و صادرکننده می تواند در چند مرحله و به صورت شکسته یا به طور یکجا میزان ارز قابل واگذاری خود را اعلام کند.

واردکنندگانی که تمایل به استفاده از ارز حاصل از صادرات صادرکنندگان را دارند لازم است با مراجعه به سامانه جامع تجارت نسبت به ثبت سفارش اقدام کنند. این عده در کلید( TAB ) مالی و بانکی ، موضوع (FIELD) نوع عملیات ارزی را بانکی و FIELD تامین ارز را از محل صادرات انتخاب می کنند.

وارد کننده همچنین برای تامین ارز ثبت سفارش خود به بانک عامل مراجعه کرده و با ارائه اطلاعات پروانه صادراتی صادرکننده ، برای آن ثبت سفارش، درخواست تامین ارز می کند. گفتنی است: صرفا واردات کالاهایی که تعرفه آنها در اولویت سوم گروه بندی کالایی قرار دارند می توانند از این طریق تامین ارز شوند.

این دستورالعمل می افزاید: بانک های عامل موظفند با مراجعه به سامانه پورتال ارزی، از بانک مرکزی درخواست گواهی ثبت آماری کنند و در صورت تایید گواهی ثبت آماری توسط بانک مرکزی ، بانک های عامل موظفند تضامین لازم را از بازرگان، مطابق بند (ی) بخش اول مجموعه مقررات ارزی اخذ کرده و تاییدیه آن را در سامانه تامین ارز اعلام کنند.

بانک های عامل همچنین باید با مراجعه به سامانه تامین ارز، اطلاعات پروانه‌های صادراتی را ثبت کنند. با توجه به اینکه مالکیت پروانه صادراتی متعلق به شخص دیگری ( صادرکننده ) است، لازم است بانک عامل از رضایت صادرکننده برای واگذاری پروانه صادراتی اش به مشتری ( واردکننده ) اطمینان یابد. لذا از طریق سامانه تامین ارز، درخواستی را مبنی بر تایید جواز واگذاری پروانه به آن مشتری ثبت می کند. این درخواست به صورت سیستمی برای مشاهده صادرکننده به سامانه جامع تجارت ارسال می شود.

این دستورالعمل می افزاید: صادرکننده لازم است با مراجعه به سامانه جامع تجارت، درخواست بانک عامل مبنی بر جواز واگذاری پروانه صادراتی خود به آن واردکننده را تایید کند. واگذاری پروانه صادراتی در این گام به پایان می‌رسد و تعهد صادرکننده از بابت برگرداندن ارز به چرخه اقتصادی در این مرحله برابر میزان ارزش آمده در پروانه صادراتی کاسته خواهد شد. در عین حال بانک عامل با مراجعه به سامانه مدیریت تعهدات ارزی ( سمتاک) باید نسبت به ثبت ابراز پرداخت در قالب برات بدون تعهد اقدام کند. همچنین وارد کننده لازم است اسناد حمل ثبت سفارش خود را به بانک عامل تحویل دهد و بانک عامل باید با مراجعه به سامانه سمتاک، اسناد حمل را ثبت کند. واردکننده هم موظف است با مراجعه به سامانه جامع تجارت در بخش مدیریت عملیات ارزی بانکی، اطلاعات منشاء ارز خود را ثبت کند.

بر همین اساس، بانک عامل با بررسی منشاء ارز، اقدام به صدور اعلامیه تامین ارز می کند و وارد کننده با مراجعه به گمرک و ارائه شماره رهگیری اعلامیه تامین ارز ( شاتا) اقدام به ترخیص کالای خود می کند و پس از ترخیص کالا، برای رفع تعهد و دریافت تضامین خود باید به بانک عامل مراجعه کند.

## «بیک» تعطیل نشده است

در پی انتشار خبری در یکی از سایت‌ها که در خارج از کشور فعالیت دارد مبنی بر تعطیلی شرکت بیک در ایران یکی از مدیران این شرکت در ایران آن را تکذیب کرد.

وی در تماس با روزنامه اطلاعات گفت: از حدود ۱۵ سال پیش بخش تولید خودکار بیک در ایران در اختیار شرکت دیگری است و آن شرکت با نام تجاری ایرانی، همان خودکار بیک را تولید می‌کند و همچنان فعال است. شرکت عطر بیک یار هم به تولید عطر بیک همچنان ادامه می‌دهد و تعطیل نیست، لذا خبر منتشر شده در سایت مذکور به شدت تکذیب می‌شود.

# شبکه‌های اجتماعی؛ نردبان‌های بی‌بام!

بخش نخست




قدیم ایـن گونه بود که اگر گوشـی تلفن خانه را بر می‌داشـتی و از آن سوی سیم می‌شـنیدی:«آن‌جا کجاست؟» به جای اطلاعات‌دادن به پرسنده می‌گفتی:«لطفا شما بفرمایید کجا را گرفتید و با کی کار دارید؟»

ولی امروز کاربران اینترنت در گشت-و-گذار در شبکه‌های اجتماعی چنین رفتار سرسـختانه‌ای ندارند و بسـیار دست-و-دل‌بازانه، اطلاعات فردی خود را همرسانی! می‌کنند و به درخواست هر سایتی، پاسخ آری می‌دهند و فرم پر می‌کنند و شماره تلفن‌همراه، نشانی ایمیل، حتی نام‌کاربری و پسورد، نام کشور، نام شهر، نشانی تارنما و وب‌گاه و دیگر رازهای مگو خـود را به رایگان در اقیانوس اینترنت می‌ریزند؛ اینک می‌توان دریافت که چرا می‌گویند اینترنت، امور خلوت را همگانی، و امور همگانی را خصوصی کرده است.

همواره آموزش داده می‌شود که رمز و کاربری و شماره کارت بانکی خود را به کسی ندهید؛ ولی کاربران در جهان رویا(مجازی) اینترنت، اطلاعات و داده‌های بانکی خود را نیز به یغما می‌دهند.

کاربر هر کلید کیبورد دستگاه خود را که فشار می‌دهد، در دید خودش تنها یک نقطه اسـت ولی برای گیرنده پنهان‌شده در پشت تارهاب وب، یک کاراکتر است یا یک واژک یا شماره.

کاربر هر چقدر هـم رند و قلندر ولی باز در تارهای هوشمند وب می‌افتد و وادار می‌شود برای ادامه زیست در نت اطلاعات بدهد. به آنان دستور داده می‌شود که نشانی، رمز و هویت بدهند و آنان نیز به این دستور گردن می‌نهند؛ اگر شماره کاربران را ضربِ در گستره اطلاعاتِ در حال رد-و-بدل کنیم، به رقم نجومی‌اش دست خواهیم یازید.

راستی چرا هشدارها را نشنیده می‌گیریم و اعتماد می‌کنیم؟ جالب این که همه می‌دانیم این‌سوی سیلاب اینترنت، ما کاربران آسان‌انگار ایستاده‌ایم و در آن‌سو پدیده‌های پیچیده‌ای که با ترفندهایی، رازهای ما را با تارهای نامریی به سوی خود می‌کشند. همه می‌پندارند این داده‌ها، پس از چندی پاک و نابود می‌شـود ولی کمتر کسی آگاه اسـت که شبکه‌های اجتماعی(سوشـیال نت‌ورک) داده‌ها را در بانکی ایمن یا ناایمن اندوخته می‌کند که در جایش به کار گیرد.

همیشه این پرسـش مطرح است که شـبکه‌های اجتماعی، یوتیـوب، تلگرام، فیس‌بوک، توییتر، واتس‌آپ و...چگونه از پس هزینه‌های نجومی خود بر می‌آیند؟ یک روش آن است که آن‌ها با دستاویزیِ بَرند خود در پروژه‌های جهانی همکاری مَی‌کنند اما برای از پس دیگر هزینه‌ها برآمدن، دست در جیبی می‌برند که برای اطلاعات کاربران دوخته‌اند؛ از آن‌ها در تبلیغ‌های هدف‌مند خود استفاده می‌کنند!

## از پیچیدگی تا پیچاندن

هومـن خرسـندی، کارشـناس نرم‌افزار:«گام‌برداشتن در جهان وب همراه با گرفتارشـدن در تارهای عنکبوت Spaider نادیدنی است و کاربر برای رهایی، ناچار است اطلاعات زیادی بدهد که پس از پردازش در بانک داده‌ها جای می‌گیرد. هرچه کنش‌وری کاربر در شبکه‌های اجتماعی بگسترد، اطلاعاتی که ناآگاه از وی تراوش می‌کند، بیشتر خواهد بود.»

«دل‌خوشیم که با حضور در شبکه‌های اجتماعی، اطلاعات خود را تنها با خانواده و گروه دوستان خود همرسانی(اشتراک‌گذاری) می‌کنیم ولی در حقیقت زمینه دسـتبرد را برای کمین‌کردگان پشت تارهای وب فراهم می‌سازیم؛ بسیاری از کاربران گمان دارند با استفاده از هویت دروغین و نشانی نادرست از خود ردپایی به جای نخواهندگذاشَت ولی آنان در کمتر جایی به چنین کاری موفق می‌شوند.»

«با بازدید از هـر تارنما یا کارگذاری و راه‌اندازی یک برنامه نرم‌افزاری(اپلیکیشن)، کاربر اطلاعات زیادی با این کنش‌وری‌ها در فضای رویا(مجازی) بـروز می‌دهد و بدین گونه دیگران را برای سرکشـی به خلوت خود می‌آورد و خود نیز به تماشای خلوتگاه همگان می‌رود؛ همان که شما گفتید؛ اینترنت، امور خلوت را همگانـی و امور همگانی را خصوصی کرده است.»

– آیا کارشان قانونی است؟

امیر امید کسروی- کارشناس انفورماتیک پاسخ می‌دهد:«آری قانونی‌ست؛ گردآوری و ایجاد بانک داده از سوی شبکه‌های اجتماعی، ویژگی قانونی دارد و به لحاظ حقوقی، شبکه‌ها می‌توانند برای هدف‌های تجاری خود از آن‌ها بهره‌مند شوند.

این اختیارهـای قانونی در بخش‌های پوشیده شـبکه‌های اجتماعی برای آگاهی کاربران آورده می‌شود ولی کسی نمی‌خواند ولی آنان چشم به راه آگاهی کاربران نمی‌مانند و کار خود را می‌کنند و داده‌های کاربران را زیر نام‌های «پایه» و «همگانی»(نام، نشانی، ایمیل، تاریخ زادروز) رده‌بندی می‌کنند؛ همچنین این که کنش‌وری هر کاربر چه پس‌زمینه‌ای دارد و ارتباط‌اش با چه کسانی‌ست و به چه اندازه.»

## روش شبکه‌ها

امید کسـروی به سـخنان خود ادامه می‌دهد:«هر شبکه شـیوه استفاده خود را از داده‌ها دارد؛ فیس‌بوک برای تبلیغات خود به پلت‌فرمPlatform(فیس‌بوک، تلگرام و...)، جنیست، سن، جایگاه زندگی، مهاجربودن، گونه‌های کنش‌وری کاربر توجه دارد و داده‌ها را بر این پایه دسته‌بندی می‌کند.»

«شبکه(فیس‌بوک) حتی دوستان نزدیک شما را هم می‌شناسـند و حتی زادروزشان را هر سـال به یادتان می‌آورد؛ ناآگاه از این که شاید شما آگاهانه خواسته باشید نادوستی را به خدا واگذارید و به فراموشـی بسپارید؛ فیس‌بوک شما را در اینترنت(بیرون از صفحه) نیز ردگیری می‌کند و داده‌های بیشـتری به دست می‌آورد و همه کنش‌وری شما را به هم پیوند می‌دهد؛ می‌بینید چگونه کم‌کم کارشان از پیچیدگی به پیچاندن می‌رسد؟»

«دستبرد-زنندگان هویت می‌کوشند به اطلاعات فردی شما در شبکه‌های اجتماعی دست یازند؛ حتی اگر شما سیستم خود را در بالاترین رده ایمنی هم قرار داده باشید، زمینه دستبرد اطلاعات شما از سوی هکرها وجود دارد.»

– چگونه؟

«به نشانی ایمیل شـما می‌روند و بر روی(رمز خـود را فراموش کرده‌اید) کلیک می‌کنند و رمز گذر ایمیل شـما را به دست می‌آورند و در آن قلمرو(ایمیل شما) به سراغ دوستان‌تان و اطلاعات‌شـان نیز می‌روند؛ هرچقدر هم کاربران به سـوارکردن برنامه آنتی‌ویروس و ایجاد دیوار آتش(فایروال) خود بنازند، باز هکرها آن دیوارها را فرو می‌ریزند.»

– راهکار چیست؟

«یکی از راه‌های کمک‌کننده، گزینش رمز گذر(پسورد) پیچیده است که بیشتر کاربران از آن گریزانند زیرا زود فراموش می‌کنند. برخی کاربران برای رمز گذر خود از نام کوچک مادر خویش و زاد روزش یا نام سگ خانگی‌شان استفاده می‌کنند؛ هکرها با هرزگردی خود در وب، این‌ها را نیز به دست می‌آورند.»

–از کجا؟

«در فیس‌بـوک و زمانی کـه زادروز مادرتان را شادباش می‌گویید؛ یا هنگامی که در اینسـتاگرم تصویر سگ خانگی خود را همرسانی کرده‌اید. نشانی خانه شما را نیز در سایت‌هایی می‌یابند که سفارش غذا از بیرون می‌دهید.»

## فتح ستیغ اینترنت به جای فتح ستیغ دانش

کاربران، کنجاوانی هستند که کنجکاوی خود را کمتر در دانشگاه و کسب دانش به کار می‌بندند؛ برای نمونه مدام در پی کشف گستره امکانات تلفن همراه خود هستند و در اینترنت نیز جایی نیست که از سرکشی تیزبین آنان پوشیده مانده باشد ولی در دانشگاه از درس‌ها واپس می‌مانند.

اینترنت نه این کـه کاربران خود را در تنهایی خفه نمی‌کند بلکه آنان را به میان افراد و جامعه هل می‌دهد، با این‌همه چون هویت‌ها لاپوشانی می‌شود، گرایش به خلوت‌نشینی و تنهابودن افزایش یافته اسـت. کاربران را از خوگیری(اعتیاد) رهایی نیست، اینک اینترنت، مانند مواد روانگردان، سـبب خوشی گذرا می‌شود که سـرانجام‌اش چالش‌های روانی است.

روان‌کاوان امریکا خواندن کتاب مثنوی مولانا را برای بیماران خود سفارش می‌کنند؛ اما جوانان دختر و پسر ما چقدر کتاب، ادبیات و کتاب شعر می‌خوانند؟ چه بپذیریم یا نه، پیامدها وجود دارد مانند پرخاشگری، کُندی کارکرد مغز، بی‌مسئولیتی، افت در درس مدرسه و دانشـگاه، افت دانش در جامعه، مصرف فرهنگ جهان به جای تولید فرهنگی به جهان، دوری از کتاب و ادبیات و گوشه‌نشینی.

سواد رسانه‌ای، عقلانیت به همراه نداشته و یک فرهنگ برتر انسانی پدید نیاورده است؛ دستاوردها در این زمینه تنها محدود به چیرگی بر سـخت‌افزار و نرم‌افزار اسـت؛ گرایش کاربران اینترنت نیز سطحی‌گرایی است؛ مانند جدول‌بازان و تسـت‌زنان حرفه‌ای کنکور، آنان نیز بردباری آموختن دانش‌های ژرف را ندارند؛ دانسته‌هاَشان البته گسترده است ولی به اقیانوسی می‌مانند با یک بند انگشت آب!

امیر امید کسروی:«شـاید برای همین «شان پارکر- مدیر پیشین» در باره پیامدهای استفاده از شبکه‌های اجتماعی(مانند فیس‌بوک) هشدار می‌دهد؛ جالب این که او در فیس‌بوک میلیاردر شد ولی اینک از فیس‌بوک و دیگر شبکه‌های اجتماعی بریده است.»

## نردبان ۲۰۰ پله بی‌بام

پدیده‌های آغازین هزاره سوم کم-و-بیش از ویژگی همسان(وجه‌اشتراک) برخوردارند و آن کشتن زمان کاربران است؛ برخی تا ۱۲ سـاعت در روز پای بازی‌های ویدیوی سر می‌کنند(سرگرمی تا مرز مرگ؛) کسانی دیگر با ساعت‌ها سـپری‌کردن در اینترنت، زمینه خوگیری(اعتیاد) خود را فراهم می‌آورند و گروهی مدام در حال فشردن کنترل ماهواره‌اند؛ نردبانی را بپندارید که در فضا رها اسـت و بامی ندارد، ماهواره یعنی از نردبان ۲۰۰ کاناله بالا/پایین رفتن.

در دوران شیرینی انفورماتیک، خانواده‌ها تلخ‌ترین دوران را می‌گذرانند. دورانِ انفجارِ اطلاعات همزمان اسـت با انفجارَ جدایی‌َ خانوادگی یا پاشیدگی آن؛ آن‌هم نه پیشامدی بلکه پیامدی! به دیگر سـخن این همزمانی تنها یک رخداد همزمان نیسـت بلکه پیامد اینترنت‌گرایی‌ست.

هومن خرسندی:«برخی با هویت دروغین در شـبکه‌های اجتماعی حضور می‌یابند و احساس آسودگی می‌کنند و همزمان از افشای هویت دروغین خود در هراسند. برخی کاربران مرد با ماسک وارد تالار شبکه‌های اجتماعی می‌شوند و برخی کاربران زن با ماسک مرد. داده‌ها داستان از این دارد که زنان جوانی که آنلاین هستند، مزاحم دارند و می‌پندارند کاری از دست‌شان بر نمی‌آید؛ نگاه به آنان بیش از آن که انسانی باشد، جنسی است. خشونت بر زنان در فضای اینترنت مانند نم روی کاغذ، مدام راه می‌کند و اسـترس می‌پراکند و با بخارهای سمی خود بویایی زنانه می‌آزارد.»

«شبکه‌های اجتماعی بر میزان تشویش و استرس افزوده و خودبنیادی(اعتماد به نفس) را کاسته است. در گذشته ۲ تا دوست بیشتر نداشتی و اینک هزارتا داری و باز حال‌ات(به ویژه اگر زن باشی) بهتر نیست.»

«حضور در شبکه‌های اجتماعی، گونه‌ای ارزش شده اسـت؛ اینک زندگی بسیاری از شهروندان، بی‌شـبکه‌های اجتماعی، تهی از هرگونه مفهوم است؛ ولی این ایراد از سنجه ارزش‌گذاری آنان است نه از زندگی.»

«زندگی‌ها اگر پرکشمکش، سرد و توام با گَروش به تنهایی‌سـت، شگفت نیست. همه گروه خانواده را می‌توان در شبکه‌های اجتماعی یافت، برخی با آن که در یک خانه می‌زیند ولی با تلگرام با هم سخن می‌گویند؛ بیشتر زن و شـوهرهایی که از شبکه‌های اجتماعی(همانند فیس‌بوک) برای ارتباط با دیگر انسان‌ها استفاده می‌کنند، ارتباط گرم با همسر را از دست می‌دهند و زمانی چشم‌شان باز می‌شود که خود را بر لب پرتگاه می‌بینند.»

## سرگرمی خرید، سرگرمی مد

خـوردن در دوران نو، بـا هدف تنها لذت‌بردن، معنای دوم زندگی‌سـت و معنی نخست زندگی از یاد رفته است.

امیر امید کسروی:«احسـاس خوب مصرف-کننده-بودن، ویژگیِ شـبکه‌های اجتماعیِ ویژگی‌بخش است.َ در اینِ شبکه‌ها فست‌فودَ خوری، همچو زیارت، آدابی دارد که آموزش داده می‌شود؛ مدام نوآورترین و بهترین و با شکوه‌ترین فست‌فوت فروشی‌های شهر شناسانده می‌شـود و کاربران تشویق می‌شوند هر پنجشنبه/آدینه(نه لزوما با پای برهنه) راهیِ سرکشی به آن‌ها شوند.»

«خریدَ آنلاین چیزها، سرگرمیِ همه‌گیر این روزهاست. تبلیغ‌های چشمکَ‌زن جامه و کیف و کفـش و خوراکی‌های رنگارنگ، رستوران‌های شـیک، ورژن‌های نو به نوی گوشـی‌های برند، شـاخک‌های حساس شـی‌گرایی کاربران را مدام تیز نگه می‌دارد. در گروه، بیشَـتر کاربران خود را ناتوان از هماوردی(رقابت) در مهارت و تخیل می‌بینند و چلمن می‌پندارند. در یک گروه اینترنتی‌بودن یعنی زندگی رویایی با گـروه اینترنتی؛ و هنگامی که تصاویر شاد آنان را می‌بینید در سفر اروپا، از این که به هزار دلیل نمی‌توانید چنین سـفرهایی داشته باشـید، احساس تهی‌بودن می‌کنید.»

## فلسفه اکسترو-پین‌ها

گمان نمی‌رود در آینده جهانگردی وجود داشته باشد هنگامی که می‌توان همه جهان را در پرتو فیبرهای نوری دید. اهمیت جسم و بدن در زندگی با آمدن وب، زدوده(حذف) شده است. افلاطون و سقراط و نیچه که جسم را خفه‌کننده روح می‌دانستند اکستروپین‌ها را خوشنود کرده است ولی هنگامی که بدن از زندگی گرفته شود، مفهوم بستگی و مهارت و واقعیت نیز از میان می‌رود. قانونی وجود ندارد اما تنها با شاگردی‌کردن، پیروی از استاد و پاسخ‌دادن به او و دریافت موقعیت و زمینه، توانایی در انجام کارها میسر خواد شد و تنها انسان دارای احساس و تن می‌تواند متخصص شـود؛ برای همین روش‌های آموزش از راه دور و جسـت‌وجوی در وب چون بر پایه داشتن بدن نیست، در شبیه‌سازی گونه‌ای فهم به بن‌بست رسیده است. تن انسان خود را با جهانی که می‌بیند سازش می‌دهد؛ هنگامی که می‌خواهیم به چیزی نگاه کنیم ناخودآگاه زاویه‌ای را بر می‌گزینیم که روشن‌ترین گوشه برای دیدن کل پیکره و اندامگان است.

انسان پدیده‌ای اجتماعی است و نیاز به دیدار چهره به چهره نزدیک با دیگر انسان‌ها دارد و همواره سایه شیوه سخن‌گفتن زبانی، غذا، پوشاک، آرایش، معماری خانه، خانه‌آرایی، خودرو و روش کلی گذران زندگی او بر روی دیگران می‌افتد؛ ولـی اینترنت(برای نمونه) سخن‌گفتن زبانی و چهره به چهره را از میان برده است.

پنهان‌شدن در یک چاردیواری و از اتاق تنگ و ارتباط‌گرفتن با گستره جهان، سبب‌شده هر کاری روا باشد یا به گفته داستا-یوسکی، وقتی خدا نیسـت هر کاری رواست؛ چون پشت تارهای وب، کسی ما را نمی‌بیند.

حقیقت تلخ این اسـت کـه جهان رویایی(مجازی) با پذیرش انسـان به درون خود، همزمان انسان را از جهان واقعیت با تیپا بیرون انداخته است.

**علی درویشی**

*هومـن خرسندی-کارشـناس نرم‌افزار: برخی با هویت دروغین در شبکه‌های اجتماعی حضور می‌یابند و احساس آسودگی می‌کنند و همزمان از افشای هویت دروغین خود در هراسند

*برخی کاربران مرد با ماسک زن وارد تالار شبکه‌های اجتماعی می‌شوند و برخی کاربران زن با نقاب مرد

*شبکه‌های اجتماعی بر میزان تشویش و استرس افزوده و خودبنیادی(اعتماد به نفس) را کاسته است؛ در گذشته ۲ تا دوست بیشتر نداشتی و اینک هزار تا داری و باز حال‌ات(به ویژه اگر زن باشی) بهتر نیست

*حضور در شبکه‌های اجتماعی، گونه‌ای ارزش شده است؛ اینک زندگی بسیاری از شهروندان، بی‌شبکه‌های اجتماعی، تهی از هرگونه مفهوم است ولی این ایراد از سنجه ارزش‌گذاری آنان است نه از زندگی

*امیر امید کسروی-کارشناس انفورماتیک: گردآوری و ایجاد بانک داده از سوی شبکه‌های اجتماعی، ویژگی قانونی دارد و به لحاظ حقوقی، شبکه‌ها می‌توانند برای هدف‌های تجاری خود از آن‌ها بهره‌مند شوند

*دستبردزنندگان هویت می‌کوشند به اطلاعات فردی شما در شبکه‌های اجتماعی دست یازند حتی اگر شما سیستم خود را در بالاترین رده ایمنی هم قرار داده باشید زمینه دستبرد اطلاعات شما از سوی هکرها وجود دارد

*به نشانی ایمیل شما می‌روند و بر روی رمز خود را فراموش کرده‌اید کلیک می‌کنند و رمز گذر ایمیل شما را به دست می‌آورند

*خرید آنلاین، سرگرمیِ همه‌گیر این روزهاست: تبلیغ‌های چشمک‌زنِ جامه و کیف و کفش و خوراکی‌های رنگارنگ، رستوران‌های شیک، گوشی‌های نو به نو، شاخک‌های حساس شی‌گراییِ کاربران را مدام تیز نگه می‌دارد



جدول ۲۳۴۳۷

[illegible]

حل جدول ۲۳۴۳۶

[illegible]

# خوشنویسی در تمدن اسلامی

دکتر حسن بلخاری بخش هفتم



۳۲ ـ **رساله قطبیه**: قطب‌الدین محمد یزدی خوشنویس شاگرد مالک دیلمی (۹۲۴ ـ ۹۶۹ق) که چند سالی در بغداد زیسته و در ۹۷۸ تا ۹۹۰ق در همین شهر نشان و سراغ او داده شده و تا سال ۱۰۰۰ق زنده بوده است. این رساله تذکره پنجاه‌ودو خوشنویس است و عالی افندی در مناقب هنروران از آن یاد نموده و آن را در ۹۹۵ با اضافاتی از خود در آن به ترکی درآورده است.

کلمانت هوارت تاریخ تألیف رساله قطبیه را ۹۹۴ق نوشته است و شاید هم درست باشد؛ چه، یک سالی پیش از ۹۹۵ خواهد بود که تاریخ تألیف مناقب هنروران است؛ ولی سندی به دست نداده است. او شاگرد مقصودعلی ترک و معزالدین شاگرد میرهبه‌الله و میرحیدر بخارایی هم بوده و با واسطه شاگرد میرعلی است. خط او در مرقع ۲۴۲ قاهره دیده می‌شود (ش۲۱۴۶) برادرش شرف‌الدین در طلاکاری و تذهیب هنرمندی نامور بود و اربعین جامی را در ۹۰۰ تذهیب کرده است.[1]

۳۳ ـ **رساله خط و خطاطان و نقاشان** از قطب‌الدین محمد قصه‌خوان که به نام شاه‌تهماسب یکم به سال ۹۶۴ (فرخندگی) تألیف کرده است. از آنچه در پایان این رساله در نسخه ملی آمده «یاد کار ایشان در این مرقع است»، برمی‌آید که در مرقعی بوده و از آن جدا شده است. در مرقع امیر غیب‌بیک امیر شاه‌تهماسب مقدمه‌ای است از سیداحمد مشهدی (درگذشته ۹۸۶ق) که تاریخ ۹۷۳ دارد و این مقدمه با اندک تصرفی درست همین رساله است، پس باید آنچه قطب‌الدین محمد قصه‌خوان در ۹۶۴ نگاشته است، همان را سیداحمد مشهدی در ۹۷۳ برداشته و در دیباچه این مرقع گذارده باشد. در نسخه دانشگاه بندی درباره سیداحمد مشهدی و خواجه زین‌الدین محمود به نظم و نثر آمده که در چاپی نمی‌بینیم، پس آن باید پس از مقدمه مرقع سیداحمد مشهدی تألیف شده باشد و می‌توان گفت که آن از قطب‌الدین محمد یزدی است و تألیفش باید همان سال ۹۹۴ باشد و هموست که در دو جای این کتاب با لقب «[قصه]خوان» آمده است و باید گفت که نسخه ملی اگر تاریخش درست باشد و باید هم باشد، پیش از این یکی ساخته شده و نسخه دانشگاه پس از آن با بسطی به نگارش درآمده است ولی چه کنیم که تاریخ آن در پایان «فیض» آمده که برابر است با ۸۹۰.

این رساله در مجله سخن در تاریخ ۱۳۴۶ از روی نسخه کتابخانه ملی فرهنگ به چاپ رسیده است.[2] این نسخه رساله ششم مجموعه شماره ۶۹۱ فارسی این کتابخانه است. در ص۳۹۳ ـ ۴۰۶ به خط نستعلیق چلیپای محمدرضا پسر حاجی طهماسب قلی‌بیک در ۸ محرم ۱۰۵۷ (انوار ۲: ۱۹۶) نسخه‌ای از آن در رساله یکم مجموعه دانشگاه به شماره ۶۰۸۶ (ش۵۸۸ نسخه‌های مرحوم سعید نفیسی) به خط نستعلیق سده دوازدهم هست.

دومین رساله این مجموعه منظومه خط سلطانعلی مشهدی است که دیباچه‌ای ندارد و انجام رساله نخستین هم گویا افتاده باشد اگر چه از چاپ شده کم ندارد. این دو نسخه از هم جدایی‌هایی دارند و چند بیتی در نسخه دانشگاه (نفیسی) است که در ملی نیامده و عباراتی هم در آن هست که در نسخه ملی دیده نمی‌شود. نسخه دیگری هم مرحوم دکتر مهدی بیانی مورخ ۱۰۹۶ داشته است.[3]

آغاز نسخه دانشگاه: «در اسامی خطاطان. بسمله. حمد و سپاس به اخلاص مر خدای را که قرین صانع بی‌چونیست که زبنده (؟) مرقع بوقلمون به سواد بیاض که تولج اللیل فی النهار و تولج النهار فی اللیل ملمع ساخت (پیداست که غلط است). آغاز چاپی: «بسمله. حمد به اخلاص مقرون صانع بی‌چون را زیبد که مرقع روزگار بوقلمون را به وجود آورد و بیاض تولج اللیل فی النهار و تولج النهار فی اللیل را ملمع ساخت.» انجام نسخه دانشگاه: «چه مقصود این قصه و قصه‌خوانی او اظهار سخن‌دانی ذکر بعضی استادان بود چه عبدالخطیبه را آنجا رسید که بر آن شد تا کند تاریخ مرقوم:

به عقل عالم‌آرا مشورت کرد بگفتا نیستی زین فیض محروم
به امام رضا(ع) به مولانا علی مشهدی و (افتاده).

انجام چاپی: «چون مقصود از این قصه‌خوانی ذکر بعضی از استادان بود که یادگار ایشان در این مرقع است، به اطناب زیاده محتاج ندیده و به یک قطعه تاریخ ختم آن پسندیده.

ز قطب قصه‌خوان در رسم تاریخ
شود بی‌شبهه این ترتیب مفهوم
به صد فرخندگی اتمام چون یافت
کن از «فرخندگی» تاریخ معلوم
(۹۶۴ق)

۳۴ ـ **مناقب هنروران**: مصطفی عالی افندی دفتردار بغداد (۹۴۸ ـ ۱۱۰۸ق) که به نام سعد بن حسن‌جان به سال ۹۹۵ ساخته است تحریری است به ترکی با افزوده‌هایی از رساله قطبیه قطب‌الدین محمد یزدی که خود او وی را در بغداد دیده بوده است. در استانبول به سال ۱۹۲۶ با دیباچه‌ای دراز در سرگذشت او و با فهرست به چاپ رسیده است.

۳۵ ـ **فوائد الخطوط**: درویش محمدبن دوست محمد بخاری که در بیست سالگی به سال ۹۹۵ق در ده فصل و یک خاتمه ساخته است. در تاشکند سه نسخه‌ای از آن هست که یکی مورخ ۲ رمضان ۱۲۲۳، دیگری صفر ۱۳۲۳، سومی از سده ۱۹ (فهرست ۱ :۳۲۰ ش۷۳۱ تا ۷۳۳) عکسی از نخستین این سه نسخه در دانشگاه تهران هست (فهرست فیلمها، ص۱۵۰).

۳۶ ـ **روضات‌الجنان و جنات‌الجنان**: حافظ حسین کربلایی خوشنویس در گذشته ۹۹۷ که در (ج۱، ص۳۶۹ـ۳۷۳) آن اندکی از تاریخ خط آمده است.[4]

۳۷ ـ **مجموعه الصنایع**: در آن از ساختن رنگها سخنی به میان آمده است و نسخه‌های آن ۴۲ باب یا فصل تا ۲۱۲ فصل دارد و باید در سده‌های ۱۰ و ۱۱ تألیف شده باشد(فهرست فیلم‌های دانشگاه، ص۱۸۶).

۳۸ ـ **خلاصه التواریخ**: از گمنام که نزدیک ۹۵۰ تألیف شده‌است نه از قاضی احمد ابراهیمی حسینی‌قمی (۹۵۳ ـ پس از ۱۰۱۵) پسر شرف‌الدین میرمنشی که تاریخ حوادث در آن به نوشته استوری می‌رسد به سالهای ۹۹۹ تا ۱۰۰۱.[5] فصل «آغاز و انجام خط اصل» آن را محمد شفیع لاهوری در مجله مدرسه خاوری شماره اگوست سال ۱۹۳۴ (۱۰: ۴، ص۲۳ـ۳۰) از روی نسخه خطی دانشگاه پنجاب به چاپ رسانده است.[6]

۳۹ ـ **گلستان هنر**: قاضی احمد ابراهیمی حسینی‌قمی (۹۵۳ ـ پس از ۱۰۱۵ق) که پس از ۱۰۰۷ و ۱۰۱۵ ساخته شده و دو تحریر دارد، از بهترین کتاب‌های این فن است و من در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه دفتر ششم در دنبال وصفی که از خلاصه‌التواریخ ش ۳۳۶ کتابخانه سنا کرده‌ام، از آن به تفصیل سخن داشته‌ام. افسوس که با بودن هفت یا هشت نسخه از آن هنوز متن فارسی آن به چاپ نرسیده با اینکه ترجمه روسی و انگلیسی آن نشر شده است. (استوری ۱: ۱۰۷۴) عکس نسخه مسکو و اصل نسخه لندن را در لنینگراد دیده‌ام و آقای آکیموشکین خاورشناس متن فارسی را به چاپ می‌رساند.

۴۰ ـ **مرقع شاهدخت زیب‌النساء بیگم**: متخلص به «مخفی» دختر عالم‌گیر پادشاه و دلرس بانوبیگم دختر شاه نوازخان صفوی (۱۰ شوال ۱۰۲۸ـ۱۱۱۴ق) که مرید خواجگان جویباری و شاگرد ملا محمدسعید اشرف مازندرانی بوده و او را «جواهر رقم رنگین‌نویس» می‌خوانده‌اند. او در این مرقع نمونه خطوط خوش‌نویسان و نقاشان گذارده بود؛ ولی آن از دست رفته و مقدمه آن که ملارضای راشد نوشته بود، در کتابخانه خدابخش پتنه هست.[7]

۴۱ـ **مآثر رحیمی**: خواجه آقا عبدالباقی‌بن خواجه‌آقا بابای کرد نهاوندی خوشنویس (جولک نهاوند ۹۷۸ ـ ۱۰۴۵ )، در تاریخ هند اسلامی مورخ ۱۰۲۵. در مجلد سوم آن سرگذشت خوشنویسان و نقاشان معاصر اوست.[8]

۴۲ ـ **تاریخ عالم‌آرای عباسی**: اسکندربیک منشی که در ۱۰۲۶ ساخته است، درآن «ذکر خوشنویسان عصر شاه تهماسب» و «ذکر نقاشان بدایع‌نگار که هنرمند روزگار بودند» هست(ص۱۷۰ و ۱۷۴).

ادامه دارد

**پی‌نوشت‌ها:**

۱ـ نمونه خطوط خوش، ص۳۵۵؛ خوشنویسان، بیانی، ص۵۰ و ۸۷ و ۸۱۳؛ گلستان هنر، ص۱۶۶؛ ترجمه انگلیسی، کلمانت هوارت، ص۶ و ۲۳۵.

۲ـ ش۱۷، ش۶ و۷، ص۶۶۷ـ۶۷۶.

۳ـ نمونه خطوط خوش، ص۳۵۵.

۴ـ چاپ ۱۳۴۴ به کوشش آقای سلطان‌القرائی

۵ـ استوری۱: ۱۰۷۱و۱۰۷۴ و۱۲۷۹؛ سنا ش۳۳۶؛ نفیسی ش۱۰۷۲ در دانشگاه؛ ذریعه ۷: ۲۲۳.

۶ـ استوری ۱: ۱۰۷۱؛ خوش‌نویسان، بیانی، ص نه؛ نمونه خطوط خوش، ۳۵۴.

۷ـ خوشنویسان، بیانی، ص۲۲۲؛ تذکره شعرای کشمیر، اصلح میرزا، ص۶۰۷،۲۷۹،۱۸۹،۱۰۹،۶۱۰.

۸ـ استوری ۱: ۵۵۲ و ۱۳۱۵؛ ذریعه ۱۹: ۴.

# چهل تکه

دکتر محمدعلی سلطانی بخش اول

بعضی دیدارها مانند زیارت است، برای همین در عرفان اسلامی برای دیدن و دیدار اهمیت فراوان قائل شده‌اند. گاهی دیدار موجب کمال و صعود روحی می‌شود، آینهٔ درون را صیقل می‌دهد و زنگار غم را می‌زداید. آنان که اهل دل هستند، گفته‌اند: از گلستانی که دام اولیاست/ عکس مه‌رویان بستان خداست. با بزرگواران حتی لحظه‌ای همکلام‌بودن چه در سخن و چه در سکوت موجب بهره‌مندی است. با تمام مشغله‌ها و گرفتاری‌ها در هیاهوی تهران حضور و دیداری از این دست اقبال بزرگی است، خروج از دایرهٔ خموگی تکرار طاقت‌فرسا که هر صبح همراه نانوایان برخاستن و در مسیر کجا و ناکجا کاستن تا در انتهای شب با مطربان از هیاهو به خلوت تاریک و مبهم خود بازگشتن، رها می‌شوی؛ به‌ویژه که دیدار با اهل دلی بسیارخوان و بسیاردان باشد. این سعادت در چند روز اخیر این قلم را دست داد، در جمعی از دانایان دین و دانش و دل‌پرور حضور یابد، پیر جمع که «جهانی‌ست بنشسته در گوشه‌ای» و با سکوت و سخن رهنمون است و آشنا؛ در این میان دیدار با فرزانه‌ای فرازمند و دل بینا که دیدار و صحبتش حُجَّت و حکم کیمیا دارد، پیر جمع از کتاب‌های تازه سخن آورد؛ از جمله چاپ دوم کتاب «حاج‌آخوند» به قلم فرهیختهٔ توانا و دین‌پژوه دانشی‌مرد، دکتر سیدعطاءالله مهاجرانی که فاضلهٔ ارجمند سرکار خانم دکتر کدیور آن را ویرایش و سر و سامان داده است.

از «استیضاح» که کتابی به یادماندنی است، با نوشته‌های مؤلف آشنا بودم؛ «سهراب‌کشان» او را که در ۱۳۸۲ فرهنگ معاصر و امید ایرانیان چاپ و منتشر کرد، با واژه‌نامهٔ جالب پایان کتاب (۱۳۸۲: ۱۹۹) دیده و خوانده بودم، در واقع «واژه‌نامهٔ» مختصر مرا به سوی متن کشانید، که این اصطلاحات رایج در شهر کرمانشاه در مهاجران اراک هم امروز متداول است(؟) و سؤالاتی که آیا با مهاجرت خاندان‌ها و خانوارهایی از کزاز و کوهرود و ثلاث در هستهٔ شهر کرمانشاه رایج شده‌اند، یا اینکه این واژگان و اصطلاحات در تمام قلمرو «ماد» رواج داشته و دارد؟ و هنوز این جستجو ادامه دارد و دیگر «بهشت خاکستری» که در همان سال، امید ایرانیان با قصیده‌سرا چاپ کرد و قصه‌اش از گونه‌ای دیگر بود؛ اما «حاج‌آخوند» همانند کتاب «سهراب‌کشان» در همان جغرافیای روستاهای «مارون» و «حُمریان» روایت می‌شود، زیستگاه ایام کودکی و نوجوانی نویسندهٔ کتاب، واژه‌نامه‌ای ندارد، در ۲۸۲ صفحه تدوین شده است، «امید ایرانیان» آن را چاپ و منتشر کرده است، شامل چهل و سه داستان کوتاه که در مقدمه به چهل‌تکه بودن آنها اشاره شده است. «چهل تکه» لحاف گونه‌هایی از تکه پارچه‌های همرنگ و گاه نارنگ بود که کدبانوان روستایی و احیاناً شهری به هم می‌دوختند و از آن استفاده می‌کردند. داستان‌های کوتاه کتاب سیر خطی ندارند، خاطراتی است گسسته و ویرهای پراکنده‌ای است که با غم غریبی و غربت برتافته و با قید قلم در یکجا نشسته؛ غربتی از نوع غربت غریبه به هر دو معنا.

مانند هر جویندهٔ پویا که بخشی از عمر خویش را در روستا و با علمای بی‌ادعا گذرانیده، اکثر گوشه‌های داستان‌ها برای خوانندهای چون این قلم آشناست، بازگشتی به دنیای بکر روستای نیم قرن گذشته. وقتی داستان‌های «حاج‌آخوند» را می‌خوانی، تصور می‌کنی که تمامی روستاهای ایران در مدتی نه چندان دور همانند چندقلوها، نوزادهای سالمی بودند که هیچ تفاوتی از لحاظ سیما و صدا و صفا و سلامت و طینت و قناعت و تعاون و اصالت و عبادت و زیبایی و عشق و محبت با هم نداشتند، حتی رنج آن لذت‌بخش‌تر از گنج شهرهای سراسر روی و ریا و پرهیاهوی امروز جهان بود که در زیر پوسته آن عفونت جاری وحشتناک‌تر از هر آفت کاری است و اینجاست که خاطرات روستایی به‌رغم خاطرات شهری اگرچه در زمان‌های مختلف و مکان‌های متفاوت و احوال گذرنده و شتابنده انسان رنگ می‌گیرد، همان‌طور که در مقدمه کتاب آمده است (ص۱۴ـ۱۵) اما چون از یک چشمه و یک درخت یک هوا و تربیت و هَرَس و پیرایش و... برخوردار است، به انگور یاقوتی یا سیب گلاب یا انار و... می‌ماند و نمایانگر یک ظاهر و باطن و طعم و مزه و رنگ و خاصیت است.

چهل تکهٔ حاج‌آخوند همچون هر مجموعه‌ای از خاطرات داستانی ناپیوسته و کوتاه از فراز و نشیب محتوایی و قلمی خالی نیست، به‌درستی در ضمن مطالعهٔ داستان‌ها آن که با فضاهای طبیعی و روحانی و عرفانی که روستاها را با جهان ماورا پیوند می‌دهد، آشناست هم می‌خندد وهم می‌گرید، به‌ویژه در شیرین‌کاری‌های شهودی حاج‌آخوند، مجموعهٔ داستان‌های خاطرات نویسنده از غربت غرب در زمان ما تفسیر سرودهٔ شیخ اجل است که فرمود:

همه از دست غیر ناله کنند
سعدی از دست خویشتن فریاد
روی گفتم که در جهان بنهم
گردم از قید بندگی آزاد
دست از دامنم نمی‌دارد
خاک شیراز و آب رکنآباد!

امّا در جای دیگری فرمود:

سعدیا، حب وطن گرچه حدیثی است صحیح
نتوان مُرد به سختی که: من اینجا زادم!

گاهی «مکان» کوچک است و «مرد» بزرگ و هجرت به پیروی پیامبر(ص) چارهٔ ماندن و نوشتن و گفتن و... بگذریم. اتفاقاً کرمانشاه نیز بزرگی از علمای عارف به نام حاج ملاحسین اصفهانی (معروف به حاج‌آخوند) داشته است و چون برای نخستین بار «تاریخ تشیع در کرمانشاه» را این قلم تحقیق و تألیف کرد، از علما و دانشمندان و بازماندگان به جستجوی وجه تسمیهٔ این عنوان برآمد که در این نوشتار نگاهی به بررسی آن خواهیم انداخت و به بازماندگان مستعد و متفاوت او، از قاسم فرزندش (که قاسمی گفته می‌شد و همراه ابوالقاسم لاهوتی به شوروی رفت) و... تا حاج شیخ حسن حاج‌آخوند که جانشین پدر و امام جماعت مسجد حاج شهبازخان کرمانشاه بود، پدر شادروان آیت‌الله حاج شیخ مجتبی حاج‌آخوند شاگرد مجاز و مبارز امام‌خمینی و نمایندهٔ مجلس خبرگان از کرمانشاه و فرزند دیگر «حاج‌آخوند»، حاج شیخ علی روشن از نخستین فعالان سیاسی در اوج قدرت پهلوی اول که در جریان شب‌نامه‌های علیه رژیم، یار نزدیک حسین‌خان سالارظفر ـ عموی شادروان دکتر کریم سنجابی ـ بود و عاقبت روشن، سر از حبس تاریک قصر قجر درآورد و سالارظفر به روسیه گریخت و پس از مشقات طاقت‌فرسا در تصفیه‌های استالینی جان باخت. خدایشان بیامرزاد! این قلم «شرح این هجران و این خون جگر» را در کتاب «احزاب سیاسی و انجمن‌های سرّی در کرمانشاه و...» با شرح و تفصیل با سند و تصویر آورده است. حاج شیخ علی روشن در پنجم بهمن ۱۳۲۰ شمسی هنگامی که محمدعلی فروغی ـ نخست‌وزیر وقت ـ در مجلس شورای ملی از لایحه دولت مبنی بر امضای پیمان اتحاد با انگلستان و شوروی (دو دولتی که ایران را اشغال نظامی کرده بودند) دفاع می‌کرد، به فروغی حمله‌ور شد و اگر امداد نمایندگان نمی‌بود، فروغی به دست وی کشته می‌شد. این لایحه در ششم بهمن ۱۳۲۰ تصویب شد و ایران رسماً به صف کشورهای در حال جنگ با آلمان، ایتالیا و ژاپن پیوست.

شیخ علی روشن کرمانشاهی ـ فرزند حاج‌آخوند ـ در جریان مذاکرات مجلس با صدای بلند و فریاد فروغی را متهم کرد که عامل انگلستان است و سرلشکر نخجوان را که مانع دفاع ارتش از وطن شده بود، به جای محاکمه و اعدام، دوباره وزیر جنگ کرده است. (روزنامهٔ اطلاعات، چهارشنبه ۵ بهمن ۱۳۹۰ـ شمارهٔ ۲۵۲۳۲ ـ ص۸) و به این ترتیب عده‌ای از نمایندگان را با خود همصدا کرد که اتحاد غالب و مغلوب در قانون روابط بین‌المللی مفهومی ندارد و باید نخست ایران از حضور اشغالگران خالی و بعد قرارداد اتحاد بسته شود؛ اما در نهم بهمن متن اتحاد سه‌جانبه به امضا رسید و...

به هر حال عنوان «حاج‌آخوند» بر پایهٔ آخوند اطلاق می‌شده است، و «آخوند»، واژه‌ای فارسی است به معنی دانشمند، پیشوای دینی و معلم و دربارهٔ اشتقاق این کلمه آرای مختلف آورده‌اند. پاول هُرن در «اساس اشتقاق فارسی» آن را از پیشوند «آ» + «خواند» (از فعل خواندن) مرکب دانسته؛ رَدِلف «خوند» را در این کلمه مخفف «خداوند» دانسته (مانند «خاوند» و جزء «خوند» در اسامی میرخوند و خوندمیر)؛ علامه محمد قزوینی جزء اول کلمه را مخفف «آقا» گفته و علامه دهخدا نیز آن را مخفف «آغا» و «خوند» را مخفف خداوندگار دانسته است. زکی ولیدی طوغان ـ محقق ترک ـ در مقاله‌ای که در اسلام‌آنسیکلوپدیسی نوشته است، این کلمه را تلفظ و تحریفی از «ارخون» یا «ارگون» یونانی، که عنوان روحانیون مسیحی و رؤسای نسطوری بوده و در سرزمین‌های آسیایی رواج داشته دانسته است. هیچ یک از این اشتقاقات خالی از اشکالات تاریخی و زبان‌شناسی نیست و هنوز توافق کلی بر سر اصل و ریشهٔ این کلمه حاصل نشده است. این کلمه به معنی دانشمند و پیشوای دینی و معلم، در اغلب لهجه‌های ترکی وارد شده و در اویغوری جدید به صورت «آخنیم» عنوانی است که در خطاب مؤدبانه به اشخاص داده می‌شود، در میان مسلمانان چنین نیز به صورت آهونگ به معنی «امام مسجد» به کار می‌رود.

نخستین مورد کاربرد واژهٔ آخوند در ایران به مثابهٔ عنوانی احترام‌آمیز برای روحانیان دانشمند به دورهٔ تیموریان مربوط می‌شود، چنان‌که امیر علیشیر نوایی استاد خود مولانا فصیح‌الدین نظامی (درگذشته ۹۱۹ق/ ۱۵۱۳م) را به سبب دانش گسترده‌اش در علوم معقول و منقول ریاضیّات آخوند، خطاب می‌کرده است. چنین می‌نماید که در سراسر دوران صفویه حرمت این کلمه حفظ شده و جز بر مردمان بسیار دانشمند اطلاق نگردیده است. در این دوره تنی چند از بزرگان فلسفه، از جمله ملاصدرا (د ۱۰۵۰ق/ ۱۶۴۰م) و ملا نصرالله همدانی (د ۱۰۴۲ق/ ۱۶۳۲م) آخوند نامیده شده‌اند. در عصر قاجار کاربرد این کلمه گسترش بیشتری یافت و شامل مدرّسان مکتب‌خانه‌ها نیز گردید. با این‌همه این کلمه در میان دانشمندان آن روزگار هنوز جایگاهی والا داشت و مثلا آیت‌الله العظمی کاظم خراسانی (د۱۳۲۹ق/ ۱۹۱۱م) مشهورترین فقیه و مدرس پایان دورهٔ قاجار، «آخوند» نامیده می‌شد؛ اما ظاهراً در این دوران عنوان آخوند برای سادات علما به کار نمی‌رفت...» (محمدعلی مولوی، دائره‌المعارف بزرگ اسلامی، ج ۱)

بنا به برداشت این قلم باید نظر استادان علامه قزوینی و دهخدا را مقرون به صحت دانست، و میان «خوند» در آخوند و میرخوند و خوندمیر نیز تفاوت قائل شد؛ زیرا «میر» از جمله عناوین سادات است و خوند و خاوند = خداوند، حوزهٔ موضوع را تغییر می‌دهد از دین‌مردان عالم به رجال سیاست‌پیشه که البته این دو در دورهٔ قاجاریه آمیخته می‌شود، ترکمن‌های حنفی مذهب علمای منتهی را آخوند می‌گویند و در انقراض قاجاریه و اوج‌گیری پهلوی اول، مصداق سخن استادان قزوینی و دهخدا در شهرها و روستاهای ایران ترویج عنوان «حاج‌آخوند» بر صاحبان تدریس تجوید و قرائت مرسوم شد که منبر و روضه داشتند و گاهی پیشنماز جماعت در خانه‌ها نیز بودند که اکثر علمای عارف و عرفای عالم و منزوی بودند. بعضی از این مردان متقی و عالم و نیک‌نفس حتی به زیارت خانه خدا نرفته یا بعداً مشرف شده بودند؛ اما «حاج‌آخوند» خوانده می‌شدند. در گسترهٔ ماد که شهرها و قصبات و روستاهای غربی ایران تا حوالی شمال شرقی تهران و دماوند را شامل می‌شده است، این عنوان ساری و جاری بوده است.

اما در همدان به سابقهٔ حضور و تأثیر و سابقهٔ علمی ملانصرالله همدانی (معروف به آخوند)، این عنوان وجهای تمام داشت؛ چنان‌که علمای اعلام و علمای اعیان کرمانشاه از مرحوم «آخوند ملاعلی همدانی» که در نیم قرن اخیر منشأ و مرجع علمی و اعتقادی آن شهر بود، با تکریم تمام یاد می‌کردند و کتابخانه ایشان یکی از مراکز معتبر و نامدار تحقیق و مطالعه در شهرهای غربی ایران به شمار بود.

از داستان‌های کوتاه «حاج‌آخوند» مهاجران دور افتادیم و به سبک نویسندهٔ کتاب «حاج‌آخوند» مبتلا شدیم؛ زیرا نوشته‌ها هرچند زیبا و روان و دارای کشش و جاذبه است، اما در اکثر داستان‌ها، محتوی به بررسی نکاتی در پژوهش آمیخته می‌شود، یا دربارهٔ ریشهٔ واژه‌ای با سند حدیث و شعر و حکایتی و اگرچه بسیار آموزنده است، اما خواننده به شیوه‌ای بینابین آثار تاریخی روانشاد باستانی پاریزی و داستان‌های محمدعلی جمالزاده به‌ویژه در کتاب «یکی بود، یکی نبود» مواجه می‌شود. استفاده از اصطلاحات محلی درآمیخته با زبان داستان و کالبدشکافی نکات محوری در دانش و بینش خواننده مؤثر و مهم است. نویسنده می‌خواهد تأثیر اعتقاد و عرفان و عشق را در تمام ابعاد آن در چهل تکهٔ داستان‌ها بنمایاند، داستان‌های کتاب اجتماعی نیست؛ بنابراین به هدایت و آثار او نزدیک نشده است، و با او کاری ندارد.

کتاب «حاج‌آخوند» مشتی نمونهٔ خروار است. فردی نماد فرهیختگان پیشرو در نظام انقلاب، آبداده در بوتهٔ تلاش و تحصیل همراه با کار و تحقیق و تعمق در آثار جاویدان ادب فارسی، با نمونه‌هایی شگفت از تدریس و تحلیل عالم و عارفی به نام «حاج‌آخوند». نکتهٔ بسیار ظریف اینکه پرداختن به نوشتن داستان به عنوان یک «هنر» و حتی سرودن شعر، هر گونه علم و دانش تحصیلی و آکادمی و دخالت دانسته‌هایی از این دست مُخل استعداد و جوهرهٔ اصلی در آفرینش است و کسانی که از هر دو داشتهٔ خدادادی یعنی نویسندگی و دانش متعالی کسبی برخوردارند، در ادبیات معاصر؛ دایره شعر یا داستان‌های خود را از تداخل به دانسته‌های علمی دور می‌دارند و توفیق آثار الهامی را در این شیوه جسته‌اند؛ اما در این کتاب نویسنده، طرحی نو درانداخته است.

در تکه اوّل از «بوی عطر راسته بازار عطارها» به فیلم «بوی کافور عطر یاس» فرمان‌آرا می‌رسد و در جمله پایانِ از خود می‌پرسد: «سیاست چه بویی می‌دهد؟» و خواننده فوراً به یاد سرودهٔ سهراب سپهری می‌افتد که: «... و قطاری می‌رفت/ که سیاست می‌برد/ و چه خالی می‌رفت...»؛ زیرا در آغاز آمده است: «فرصت زندگی کوتاه است، کوتاه مثل آه! اما در همین فرصت کوتاه گاه بخت خوش آن‌چنان همراه و یارت می‌شود که انگار افسانه‌ای یا افسانه‌هایی در زندگی‌ات تحقق یافته است! زمین و زمان، جغرافیا و تاریخ مثل دو رشته درهم تابیده می‌شوند و جامهٔ زربفت کودکی تو را در روستای مهاجران می‌بافند. روستایی که تکه‌ای از بهشت خدا بود، سهم خدا از زمین بود که بهرهٔ مارونی‌ها شده بود!» (ص۱۱)

این افسانه را وزیر فرهنگ کرواسی برای نویسنده روایت کرده است که: «... خداوند وقتی زمین را آفرید، به هر مردمی یا قوم و قبیله‌ای سرزمین اختصاص داد. همه مردمان دنیا زمینشان را گرفتند. شنبه شد و گاه استراحت! خداوند در دفترش بود که شنیدند کسی بر در می‌کوبد. خداوند به رئیس دفترش گفت: ببین کیست؟» آمد، دید پیرمردی با چشمان آبی تیره، مثل دریا؛ لاغر و بالابلند، بیلی بر دوش، پشت در ایستاده است. گفت: چه کار دارید؟ پیرمرد با اندوه گفت: با خدا کار دارم.

ـ چه کار داری؟

ـ خدا وقتی زمین را تقسیم کرده، یادش رفته به کرواتها زمین بدهد. ما بی‌زمین مانده‌ایم!

اشک در چشمان پیرمرد گردید، فرشته هم متأثر شد، برای خدا تعریف کرد. خداوند گفت: راست می‌گوید! این تکه زمین را که برای خودم برداشته بودم، می‌دهم به کرواتها!» (ص۱۲)

به راستی سرزمین مادها نیز موهبتی از این دست است. از مهاجران یا مارون تا ثلاث (بروجرد، ملایر، تویسرکان) و لرستان و کرمانشاهان و کردستان و...

اشارهٔ کتاب با معرفی و مرگ حاج‌آخوند آغاز می‌شود و تلاش نویسنده برای رسیدن به مراسم تدفین و در تکهٔ اول (بوی عطر راسته بازار عطارها) سخن از کفن و جنس کفن و توضیح حاج‌آخوند است و معامله و همسایگی با هم‌میهنان یهودی و مسیحی. سرزمین ماد بهشت دیگری نیز دارد و در دل طبیعت و شاهکارهای آفرینش تسامح و تساهل اعتقادی در اوج اندیشهٔ انسانی و مدنی است. در پنج دهه پیش هیچ شهر و قصبه و روستای «ماد» خالی از حضور نحله‌های غیراسلامی نبود، و همه به فرموده قرآن مسلمان، از اسلام و کلیمی و مسیحی در کنار هم با احترام به باورها و کتاب‌های یکدیگر می‌زیستند. آشنایی عمیق نویسنده با «کتاب مقدس» (عهد عتیق و عهد جدید) چنان‌که از محتوای تکه‌های داستانی کتاب برمی‌آید، مدیون حریّت فکری استادش حاج‌آخوند و رفت و آمد با هم‌میهنان مسیحی در حُمریان ـ روستای همجوار مارون ـ باید باشد که در جای جای داستان‌ها به حضور و همراهی و همنشینی با ارامنهٔ آن خطه اشاره دارد.

چه زیبا و فرازمند بود در روستاهای کرمانشاه و همدان که ـ همانند مهاجران یا مارون ـ مسلمان و کلیمی و مسیحی و اهل حق و... در یک روستا می‌زیستند و فاصله زمین و باغ و خانه آنها یک خشت، یک خیش گاوآهن، حتی یک خط بود از زمان دیاکو تا آن روز، و سوگند به موسی(ع) و محمد(ص) و به علی(ع) و عیسی(ع) و به مریم(س) و زهرا(س) را بارها در بازار و گذر روستا و قصبه و شهرها می‌شنیدیم...

تکه دوم کتاب (کشف رنگین کمان) شرح حاج‌آخوند است از رنگین‌کمان با استناد به کتاب حزقیال نبی(ع) و مکاشفهٔ یوحنا که به زیبایی آن را با این بیت به پایان برده است:

گریهٔ ابر است و سوز آفتاب
اُستن دنیا همین دو رشته تاب

تکه سوم «جان‌علی، خوش‌نشین مارون» است. دربارهٔ اصطلاح خوش‌نشین توضیحی نیامده و گفتیم که کتاب واژه‌نامه ندارد. حاج‌آخوند جان‌علی را که نسبت به خانواده و همسر و فرزندش بددهان بود، با تعلیم و تنبیه اخلاقی اصلاح می‌کند و با همدلی از وی شخصی آرام و سر به زیر می‌سازد. تأثیر نفوس از اهم مشخصه‌های اهل دل است، و سخن این است که امروز با این‌همه تریبون و جلسات و ارتباطات چرا این مهم مفقود است؟ و ایجاد همین یک پرسش برای اهمیت کتاب کافی است.

**می‌شود در کردار و گفتار پیش جمع محمدیان تداعی روشن محمد(ص) بود و در جرگهٔ مسیحیان بیانگر رفتار مسیح(ع)؛ می‌شود یاد داد که بیداری مقدمه خاموشی است؛ می‌شود همانند آینه آرزوی دیگران را دریافت و کفش عید را در آستانه نوروز به پاهایی خسته و از یخ پوست‌انداخته هدیه داد. ممکن نیست این تکه را خواند و در پایان نگریست!**

تکه چهارم (شعلهٔ یاد) بسیار کوتاه است، به اندازهٔ شعلهٔ یک بوتهٔ خشک در گرفتن تنور نان و خاطره‌ای از غلغل کوزهٔ خالی است با تداعی این که هزاران شمش طلا صدایی ندارد و چهار سکهٔ چند ریالی از صدا و هیاهو صاحبش و دیگران را عاصی می‌کند، و نیز بیت معروف: این دیگ ز خامی است که در جوش و خروش است/ چون پخته شد و لذت دَم یافت، خموش است!

حاج‌آخوند با خیام سر و سرّی دارد و با تفاسیر عارفانه او را «حضرت خیّام» می‌خواند!

تکهٔ پنجم «این دهان بستی، دهانی باز شد» نام دارد و درباره ماه رمضان است و بحث ماهیت بهشت و دوزخ و سخن ملاصدرا که به بهشت محسوس و معقول قائل است و... یادی از داستایوسکی و آخرین جمله «برادران کارامازوف» که: «گاهی یک خاطره به‌ویژه خاطرهٔ دوران کودکی به همه زندگی ما معنی می‌دهد...»

«هفت خان رستم» تکه ششم است و حاج‌آخوند حکیم طوس را با صفت «قدوسی» و مولانا را با صفت «قیومی» می‌خواند. در اینجا پرده‌ای از تعلیمات صفویه در روستاهای ایران چهره می‌نماید: هفت خان و هفت خان عشق: رستم و سهراب = (ایران) / ابراهیم و اسماعیل = (ایمان) و عاقبت یگانگی کاووس و رستم و زال و سهراب که تحلیل آن جزء «سرّ» است و همین از ناگفته‌هاست.

تکه ششم (فردوسی قدوسی) با نکته‌ای از شادروان ابراهیم دهگان، پژوهندهٔ نامدار آن خطه که ریشهٔ «مارون» را از «ماد» می‌دانسته و بیان اشتیاق تحصیلکردگان دانشگاهی به دیدار حاج‌آخوند و دیدارها و پذیرایی‌ها و سخنهای ناب او و اینکه به نظر این پیر پاک و روشن‌ضمیر و دانش‌پذیر، فردوسی با پهلوانان شاهنامه به‌ویژه زال و سپس سیاوش در سروده‌هایش یگانه می‌شود؛ زیرا سیاوش مترادف کامل ملت ایران است، با تمام ویژگی‌ها و جزئیاتش!

تکه هفتم (شکوه شک و اندوه شادمانهٔ خیام) گفتاری است از دیدار برادران پارسا ـ مارکسیست‌های صاحب عنوان علمی ـ با حاج‌آخوند، کارهای این پیر و نشانه‌های تکرار کردار حضرت مسیح(ع) برای ارامنه حُمریان. جالب اینکه شاگرد وی که نویسندهٔ کتاب است برایش از اراک کتاب‌هایی می‌برد و حاج‌آخوند می‌خواند؛ از جمله «مائده‌های زمینی» (از آندره ژید) و کلید کتاب در نام و سخن یکی از شخصیت‌های آن کتاب است: «ناتانائیل! بکوش تا زیبایی در نگاه تو باشد، نه به آنچه می‌نگری...»

ادامه دارد

# منشأ مشروعیت سیاسی تنها عمل است

دکترسید موسی دیباج بخش دوم

اشاره کردیم که ارسطو حقانیت یک نظام را به دولت‌شهر پیوند می‌زند و شهر حامل و قابل کل خیر است؛ بنابراین مشروعیت نظام سیاسی در آن قانون اساسی متکون می‌شود که جامع پولیته‌واریستوکراسی است. مشروعیت این قانون اساسی مخصوص به آن است و از مشروعیت اریستوکراسی و یا پولیته و انواع دیگر حکومت‌هایی که در سیاست مطرح می‌کند، متمایز است. در فلسفه سیاسی شاهدیم تعاریف گوناگونی برای دولت مطرح شده است. به آن نیروی سلطه بلامنازع، نیروی نظامی بلامنازع، مادر نهادهای مسلط اجتماعی و یا شعور مطلق سیاسی اطلاق شده است و هیچ یک از همه اینها و تعاریف دیگر سیاسی و حقوقی از دولت متضمن عنوان مشروعیت سیاسی که از آن متوقع است، نمی‌باشد. ماکس وبر نخستین فیلسوف سیاسی است که این اصطلاح را تبیین می‌کند و در تعریف او از مشروعیت آن مبتنی بر باور است و اطاعت مردم از لوازم مشروعیت سیاسی است. در نظر او سه ضلع متمم مشروعیت فرّه (کاریزما)، سنت و قانون فرض شده است.

علیهذا مشروعیت عمل سیاسی احاطه و اشتمال بر مشروعیت‌های جزئی و منطقه‌ای دارد که از این دسته مشروعیت قانون اساسی است. قانون اساسی حائز مشروعیت است اما تنها پس از دوره‌ای از عمل سیاسی مربوط به تکوین این قانون است و این دور از عمل سیاسی نمی‌تواند وضع لایتعلق و نامشروطی نسبت به مشروعیت داشته باشد، الا اینکه آن را فی نفسه مشروع تلقی کنیم. در مقاله این جانب در کنفرانس دانشگاه مادام لویزه درباره «نسبت مشروعیت و سرزمین» به تفصیل سخن آمده است.[1] در آن مقاله به نظر می‌رسد یک مثلث وجود دارد که رئوس سه‌گانه‌اش «دولت ـ ملت»، «سرزمین»، «مرزها»ست. حرکتی مشاهده می‌شود از «مرزها» که بیشتر متعین به تعین فیزیکی است به حدود سرزمینی و از آن به ماهیت دولت‌ـ ملت. این حرکت پیوسته در جهت دیگر نیز قابل تصور است؛ چه، هرچه دولت‌ها مقتدرتر باشند، شناخت سیاسی موجود از حد و مرز توسعه یافته و گسترده می‌شود.

تا جایی که می‌توان گفت هر دولتی که مقتدرتر باشد، آگاهی تشریعی و شناخت سیاسی آن از مفهوم حد عمیق‌تر و کامل‌تر و توسعه‌یافته‌تر است و عکس آن نیز صادق است.[2]

مشروعیت هر دولت انعکاس حد همان دولت است. ریشه‌های چنین مشروعیتی را باید بیشتر در جغرافیای آن دولت جست تا تاریخ و به عبارتی دیگر هر دولتی که از عصرش گذشته باشد و در متون تاریخی از آن دوران ذکری به میان می‌آید، مشروعیتش دیگر یک مسئله زنده و قابل طرح نیست، مگر آنکه موجبیت تاریخی یک دوره را مشروعیت دولت آن دوره تلقی کنیم و در چنین تلقی‌ای نظام‌ها و همه دولت‌های تاریخی (قوی و یا ضعیف، شرقی یا غربی) همه ممهور به مشروعیت و به حق شمرده می‌شوند.

**مشروعیت عمل بین‌المللی**

نتیجه آنکه آنچه حقیقتاً شایسته اطلاق اصطلاح مشروعیت سیاسی را دارد، نه دولت‌ها بلکه حاق عمل سیاسی است. این مطلب نیاز به قدری توضیح دارد: اول آنکه عمل سیاسی مفهوم عام و فراگیری است که دربرگیرندهٔ کنش دولت و کنش‌های متضاد آن است. دوم آنکه عمل سیاسی عنوانی برای کنش‌های سیاسی انسانی است و از قرارداد اجتماعی تا تکوین دولت و بازسازی و سپس هدم و واسازی آن و حتی انقلاب را شامل می‌شود. سوم آنکه عمل سیاسی مشتمل بر کنش‌های منطقه‌ای و بین‌المللی دولت‌ها و همچنین فعالیت سازمان‌های جهانی و بین‌المللی و گروه‌ها و هویت‌های غیردولتی (NGO) نیز می‌شود.

درملاحظات سیسرون مشروعیت به معنای قانونی بودن قدرت است. اگر گفتگوهای حقوقی در معاهدات و کنوانسیون‌های حقوق بین‌الملل (همچون دیوان دادگستری بین‌المللی لاهه) زمینه مقدمات بیانیه‌ها و احکام مربوط به مسائل متنازع فیه را فراهم می‌کند، تا حد زیادی متکی بر اراده از پیش تعیین شده دولت‌ها و قدرت‌ها و پیمان‌ها و گروه‌های سیاسی بین‌المللی بدانیم، به ناچار باید آنها را در زمره عمل سیاسی سازمان‌های حقوقی بین‌المللی برشماریم و البته نفس عمل سیاسی خود قانون اساسی بین‌المللی ندارد و هر عمل سیاسی از آن جهت بر قدرت دولت‌ها و نهادها و سازمان‌های بین‌المللی خواهد افزود، مورد توجه و احترام است. پیشتر اشاره شد عمل سیاسی غیر از قانون خود، که چیزی جز الزام به فعل یا ترک فعل بنا بر مصالح عملی نیست، پیروی نمی‌کند و عمل سیاسی حقوقی نیز مشروعیت نفسی مؤکد مبتنی بر اراده قدرت را دارد و این مشروعیت نفس‌الامری به شرط تداوم حکم مشروعیت پایدار می‌یابد.

مشروعیت‌عمل‌سیاسی‌بین‌المللی همان مشروعیت انتزاعی نیست که در برخی اسناد و منشورهای بین‌المللی درج شده است؛ برای مثال مشروعیت عمل دیوان دائمی دادگستری بین‌المللی منوط به تقاضای عملی طرفین در حال اختلاف است. مشروعیت انتزاعی در اساسنامه و فلسفه تشکیل آن مندرج است. حقوق بین‌الملل تا جایی که فرصت عملی حقیقی برای تحقق اهداف برای دولت‌ها و تشکل‌های دیگر غیردولتی و یا بین‌المللی پیش نیاید، همه حقوق انتزاعی شمرده می‌شود؛ چه این حقوق براساس اصل حقوق و تکالیف دولت تعریف شود و یا براساس نظام سازمان ملل متحد پیش از تحقق بالفعل یک کوشش عمل سیاسی هر حقی به نظر انتزاعی و فانتزی به نظر می‌آید. مشروعیت هر عمل سیاسی با خود آن است و آغاز این مشروعیت در یک نقطه خاص زمانی رخ نمی‌دهد کما اینکه افول مشروعیت نیز امری تدریجی است و عین همان عمل و برنامه سیاسی است.

در ماده ۵۱ منشور سازمان ملل از جمله حقوق دولت‌ها حق ذاتی فارغ از خود را مشروع برشمرده شده است. دفاع مشروع منوط به تهاجم قبلی از سوی دشمن است. برای دفاع مشروع شرطهایی گذاشته‌اند. فوری بودن و انجام بدون فاصله پاسخ از زمره آن شروط است. چنانچه تجاوز انجام شده و پایان پذیرفته باشد، دفاع پس از آن کلا مشروع شمرده نمی‌شود مگر خود از جای دیگر مشروعیت داشته باشد. دفاع مشروع موقتی است و نباید به یک جنگ تمام‌عیار منجر شود و زمان آن محصور به خود عمل دفاع است. بخشی از ماده ۵۱ چنین می‌گوید: «در صورت وقوع حمله مسلحانه علیه یک عضو ملل متحد تا زمانی که شورای امنیت اقدام لازم را برای حفظ صلح و امنیت بین‌المللی به عمل آورد، هیچ یک از مقررات این منشور به حق ذاتی دفاع از خود خواه فردی یا دسته‌جمعی لطمه‌ای وارد نخواهد کرد. اعضا باید اقداماتی را که در اعمال این حق دفاع از خود به عمل می‌آورند، فوراً به شورای امنیت گزارش دهند.»

هدف از شورای امنیت توجه به روابط واقعی قدرت‌های موجود جهان است. این هدف از نظر حقوقی صرف نظری مستلزم منع اخلاقی قدرت نیست و از این رو نخستین معماری جهانی حقوق قدرت‌های بین‌الملل اینجا ظاهر می‌شود: در حالی که شورای امنیت محل تصمیم دوباره مسائل جهانی براساس فلسفه روابط دو فاکتور قدرت‌هاست، رفتار قدرت‌ها جز از طریق تبادل و بده بستان مبتنی بر منافع آنها سامان نمی‌گیرد و از نظر حکم دوژوری نیز قدرت‌ها حائز مصونیت سلبی در شیوه رفتار خودنگرایانه و خودمحورانه‌اند.

وجود «مجمع عمومی» که فلسفه‌اش بر حقوق مساوی دولت‌ها تأکید می‌کند، دولت‌ها را به پذیرش بیشتر شرایط جهانی‌شدن دعوت می‌کند؛ اما به هرحال هر دولتی در تعامل با دولت‌های دوست و یا دشمن به اختیار خویش اکثریت دلخواه (دولت‌های همسو) را پشتیبانی و تعیین می‌کند. مشروعیت و یا عدم مشروعیت کاربرد سلاح‌های هسته‌ای که از مسائل مهم جهانی است، مصداق خاصی از مفهوم مشروعیت بین‌المللی است شاید از مقوله تعهدات (Ernst omnest) تلقی شود، اما مبتنی بر قاعده آمره (jus cogens) نیست و بنابر مصالح و منافع ملی و دورنگری نباید مبتنی بر این اخیر تفسیر و ملاحظه شود.

کوشش سازمان‌های بین‌المللی به اطراف عمل سیاسی مشترک حلقه می‌زند و با آنکه نمایندگان دولت‌ها در این سازمان‌ها مصالح و منافع کشور متبوع خویش را مورد ملاحظه قرار می‌دهند، اما آن چیزی که حقیقتاً تکوین سیاسی می‌یابد، در مرکز عمل سیاسی مشترک است و اراده دولت‌های گوناگون حلقه بعدی عمل سیاسی مشترک را باز می‌نمایاند و تا این عمل سیاسی تحقق نیابد، آن اراده‌ها نمای حقیقی ندارد.

مشروعیت‌عمل‌سیاسی‌بین‌المللی هیچ‌گاه تعریف پیشینی نداشته است. لازم‌الاجرا بودن منشور سازمان ملل متحد یعنی همان مشروعیت سیاسی حقیقی آن را در بخشی از ماده ۱۱۰ بند سوم آورده است. «این منشور پس از آنکه اسناد تصویب آن را جمهوری چین، فرانسه، شوروی دولت بریتانیا و آمریکا و اکثر سایر کشورهای امضاکننده تسلیم کردند، لازم‌الاجرا خواهد شد.» حتی همین که قانونگذار همزمان با وضع یک قانون نسبت به امری بودن یا تکمیلی بودن آن سخنی نمی‌گوید و این برعهده دادرسانی و حقوقدانان است، اهمیت عمل سیاسی را منعکس می‌کند.

طومار پیچیده‌ای در سازمان ملل وجود ندارد که دولت‌های مشروع را در یک ردیف از طومار و دولت‌های بدون مشروعیت را در ردیف دیگری قرار داده باشد. اعمال سیاسی بین‌المللی نیز بر این منوال منتسب به مشروعیت نمی‌گردد. مسلم است که عنوان و وصف مشروعیت سیاسی یا عدم مشروعیت سیاسی می‌تواند توسط طرفهای مختلف درباره یکدیگر به‌کار گرفته شود. این البته بستگی به اهمیت یک عمل سیاسی بین‌المللی و قدرت اطراف متشارک دارد. نسبت مشروعیت و یا عدم مشروعیت به دیگر اطراف متخاصم و متودد می‌تواند متمایز و با قدرت تأثیر مختلف باشد. اما مهم این است که سابقه‌ای در مجمع عمومی سازمان ملل وجود ندارد که تحت این عنوان به‌نحو مستقیم دولتی را مشروع و یا نامشروع خطاب کند. ممکن است وقوع کودتایی در یک کشور محکوم شده باشد و یا یک عمل سیاسی و نظامی مردود شناخته شود، اما یک دولت موجود را در تمامیت آن نمی‌توان به نحو عام فاقد مشروعیت تلقی کرد.

اعمال سیاسی انضمامی‌ترین وجوه دولت‌هاست. تمایز دولت‌ها از یکدیگر، علاوه بر تعینات جغرافیایی و اقلیمی و اختلاف تاریخی آنها، به تنوع عمل سیاسی که در آن گرفتارند، شناخته می‌شود و نیز کیفیت هدایت عملی توسط آنهاست. تعریف مقوله‌ای از یک دولت بدون ملاحظه عمل سیاسی که در آن توارد می‌کند، یک ملاحظه حقیقی و عالمانه نیست و مقوله‌ای انتزاعی و سست است و تنها در تبلیغ مثبت یا منفی (از طرف دشمن) به کار گرفته می‌شود. دولت بدون عمل، یک مفهوم انتزاعی است و فعلیت دولت‌ها در مجال‌ها درونی و بیرونی منوط به کوشش آنها در عمل سیاسی و توفیق آنها در پیشبرد عمل به سوی اهداف تعریف شده است.

تا قبل از کنگره وین نظام پیمان وستفالیایی(۱۶۴۸) سلطه سرزمینی کشورهای اروپایی را تعیین می‌کرد و مشروعیت می‌بخشید. در تلقی کنگره وین که شاهزادگان اروپایی در برابر توسعه‌طلبی انقلاب فرانسه برپا کردند، ملاحظه اوضاع موجود از شروط ضروری مشروعیت سیاسی درنظر گرفته شده است. این واقعیت که کنگره وین(۱۸۱۵)، جامعه ملل و سازمان ملل هر یک در زمانی پس از وقوع جنگ‌های گسترده تشکیل شد، اشاره به ابعاد راهبردی مفهوم حقیقی مشروعیت سیاسی دارد. به علاوه به‌رغم کوشش‌های جهانی دولت‌ها برای اجتناب از جنگ‌های دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی، اجتناب مطلق از جنگ در تعریف مشروعیت پی‌شفرض تلقی نشده است.

عمل سیاسی به معنای مطلق آن از اندیشه صلح تا عمل جنگ را شامل می‌شود. عامه مردم عمل سیاسی را با وادادگی یکی تصور می‌کنند، درحالی که وادادگی، اختیاری باشد یا غیراختیاری، قسمی از عمل سیاسی است که حاصلش انهزام است. اشاره هگل به همین قابلیت عمل سیاسی است هنگامی که اظهار می‌کند جنگ شر مطلق محسوب نمی‌شود و چه بسا اندیشه جنگ موجب تقویت بنیان‌های حکومتی و تحکیم وحدت درونی دولت باشد.

سوال اینجا این است که چرا افلاطون برخلاف ارسطو که دولت‌ها را همچون هنرهای گوناگون ملاحظه می‌کند، قائل به وحدت امر حکومت‌ها و دولت‌هاست؟ به عقیده ما مقصود افلاطون در اصل شیوه عمل سیاسی است که بین همه دولت‌ها مشترک است و عمل سیاسی از آن جهت که عمل سیاسی است یک ماهیت دارد و آن اراده فعال برای صیانت از نفس عملی است که افراد و اطراف گوناگون پیرامون آن حلقه زده‌اند.

بعد از این مقدمات ذکر یک تمثیل عملی و زنده مقصود ما را روشن می‌کند. این روزها سخن از عمل سیاسی دولت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی تحت یک عنوان نظیر «برنامه جامع مشترک» است که میان ایران و کشورهای شش به علاوه یک صورت گرفته است. صرف صیانت از یک عمل بدون ملاحظه مصالح و منافع ما موجب افاده مشروعیت سیاسی آن عمل نخواهد شد. انفعال منجر به کاهش سهم ما در ظرف عمل سیاسی و سستی زمام و فشل در کارها می‌شود. احاله و تعلیق امور خودبه خود افزایندهٔ مشروعیت عمل سیاسی نیست، بلکه سبب کاهش حضور طرف ما و افزایش حضور رقیب است. رقیب می‌تواند چنان از انفعال ما بهره‌مند شود و سهم بیش از پیش طلبد تا جایی که در این مهمانی در دستان ما چیزی جز سایه‌ای تهی از جام باقی نماند!

**پی‌نوشت‌ها:**

۱. برای هر دولت بخش مهمی از مشروعیت منوط به سرزمین است و بدین معنی این سرزمین است که مشروعیت‌ساز است.

۲. در همین جا یادآوری می‌کنیم مقایسه آگاهی و شناخت دولت پیش از انقلاب و دولت پس از انقلاب در موضوع حد و سرزمین وظیفه مهم مورخ عصر ما و بلکه مهم‌ترین وظیفه اوست.

# نوغانداری؛ صنعتی که از پیله در می آید

نوغانداری صنعتی سنتی، سودآور و ارزشمند در سرزمین ایران است که از اوایل دهه ۸۰ به علل مختلفی از جمله کاهش قیمت، نداشتن صرفه اقتصادی و بی ثباتی بازار ابریشم به تدریج رنگ باخت، اما تدبیر دولت اعتدال،آن را از پیله رهایی داد و این صنعت را دوباره احیا کرد.

نوغانداری از صنایع سنتی و قدیمی در منطقه آسیا و البته ایران است که وضعیت آن در بیش از دو دهه گذشته با فراز و نشیب های فراوانی همراه بوده است، به طوری که اوج شکوفایی تولید پیله و ابریشم در کشور به سال ۱۳۷۹ بازمی گردد و بعد از آن صنعت نوغانداری درگیر خواب غفلت شد.

در کنار صنعت نوغانداری، ابریشم بافی به عنوان هنرصنعتی منحصربه فرد و بازارپسند مطرح است و با تولید نخ های ابریشمین زمینه ساز تولید دستبافته های سنتی و هنری در قالب فرش ها و تابلوفرش های دستباف ابریشمی می شود که در حقیقت همان ارزش افزوده و سودآورترین بخش در مرحله تولید ابریشم است.

سهم ایران از سبد تولید ابریشم دنیا کمتر از یک درصد است و از این حیث رتبه هشتم دنیا را دارد؛ البته این میزان تولید ابریشم ایران برابر با تولید پیله ابریشم در ۱۲ کشور دنیاست، اما بی مهری های گذشته به این صنعت بود که نفس های نوغانداری را به شماره انداخت؛ با این وجود رونق و احیای دوباره نوغانداری در پنج سال اخیر با همت عالی و تدبیر ویژه دولت میسر شد، اقدامی که در دوره‌های گذشته بی سابقه بود.

۴۵ روز کافی است تا تخم های کوچک و سیاه رنگ نوغان ثمربخش و به پیله های ارزشمند ابریشم بدل شود و به عنوان فعالیت اقتصادی جانبی در کنار کشاورزی و باغداری در فصل بهار، رونق بخش سفره هزاران خانواده باشد.

اگرچه ۲۰ استان کشور در زمینه صنعت نوغانداری فعالیت دارند، اما در این میان استان گیلان قطب تولید پیله تر ابریشم و استان خراسان رضوی علاوه بر برخورداری از رتبه دوم تولید پیله تر با تولید ۸۵ درصد نخ ابریشم، پایتخت ابریشم کشی ایران به شمار می آید.

ناگفته نماند:هر ساله به جمع هزاران کشاورز و باغدار فعال در این حرفه، علاقه مندان دیگری به فعالیت در این حوزه روی می آورند و دلیل آن چیزی نیست جز تدبیر دولت و احیای دوباره نوغانداری در کشور و رخ نمایی از چهره ای جدید از صنعت نوغانداری.

باید خاطرنشان کرد: ابتدا ابریشم بافی در چین رشد و پرورش یافت، اما این هنر در ایران هم فراگرفته شد و با برخی تغییرات به سمت مطلوبیت بافت و ماندگاری رفته و بومی شد.

ابریشم کشی و تولید پیله ابریشم هم صنعتی همراه با هنر ابریشم بافی و پیش درآمدی بر آن است. نخ های ظریف و لطیف ابریشم در دستان هنرمند و توانمند زنان و مردان خطه خراسان به گونه ای به تار و پود بدل می شود که حاصل آن تولید پارچه های لطیف، سبک و مقاوم است که رقیب ندارد.

چنانکه ابریشم بافت ایران سال ۱۳۵۶ برنده جایزه ظریف ترین و زیباترین دستبافته جهان شد و جایزه یونسکو در این بخش به 'صغری کبیری' بانوی ابریشم باف روستای "زاوین"از توابع شهرستان خراسان رضوی تقدیم شد.

پارچه‌های ابریشمی با تارهای طلا و نقره در شوشتر، شیراز، فسا و اصفهان بافته می شدند. از جمله مراکز ابریشم بافی ایران مناطق رامیان، مینودشت و ترکمن صحرا در استان گلستان و روستای "زاوین"در شهرستان کلات، راز و جرگلان، مانه و سملقان در خراسان بوده است.

ابریشم بافی در خراسان در منطقه کلات رونق زیادی دارد و تولیدات آن در قالب رومیزی،روتختی، روسری ، شال، دستمال و پوشاک عرضه می‌شود.

هم اکنون هم بافت نوعی پارچه ابریشمی در کلات به ویژه در روستاهای زاوین و لایین مرسوم و متداول است که ویژگی های خاصی دارد. این نوع پارچه به وسیله دستگاه های ساده بافندگی تولید می شود و طرح هایش غالبا هندسی است که به صورت برجسته جلوه می نماید. طرز عمل بدین ترتیب است که در حین بافت طبق طرح ذهنی، پود پارچه با دست از لابه لای نخ های تار عبور کرده و قسمت های اضافی در پشت پارچه مخفی می ماند.

حاصل این نوع بافت که شکل تکامل‌یافته‌ای از بافت معروف به بافت ناخنی است، معمولا به مصرف لبه یقه، سرآستین، پای دامن، جلوی پیراهن و غیره می رسد؛ ضمن آنکه روسری و سفره و نظایر آن را از به هم دوختن قطعات بافته شده تهیه می کنند.

طرحهای رایج در این نوع پارچه که تار و پود آن از ابریشم طبیعی است شامل طرح های اصیل و سنتی منطقه از جمله پرده ای، کج بوته، ساراته، گل ریزه و قشماری است که به صورت ذهنی بر متن پارچه و ضمن بافت به وجود می آید و به خاطر استفاده از نخ های ابریشمی رنگین و شاد و زنده نظیر زرد، قرمز، سرخابی، سورمه ای و آبی، زیبایی و جلوه خاصی به پارچه می بخشد.

در مناطق تولیدی این نوع پارچه مرسوم است که دختران هنگام ازدواج تعدادی از محصولات تولیدی خود را شامل سفره، پیراهن و روسری به عنوان جهیزیه به خانه داماد می برند و در روز عروسی زیباترین پیراهن دستباف خویش را بر تن کرده و ضمن رعایت آداب و رسوم رایج، هنر خود را به رخ می کشند.

در این خصوص رئیس مرکز توسعه نوغانداری کشور اظهار می دارد: صنعت نوغانداری علیرغم افولی که در سال های ۷۹ تا بعد از ۹۰ تجربه کرد با سماجت و پیگیری وزارت جهاد کشاورزی به سمت رونقی دوباره حرکت کرد.

علی اصغر داداش پور می افزاید: نوغانداری به دلیل ویژگی هایی از جمله جنبی بودن و تکمیلی بودن بخش کشاورزی، در کنار سایر مشاغل می‌تواند موجب ایجاد اشتغال و تامین درآمد برای خانوارهای روستایی و کشاورز شود، لذا برخلاف بی‌مهری‌های دو دهه گذشته با تلاش دولت در مسیر احیا و توسعه قرار گرفت.

وی با اشاره به تلاش برای تشویق مردم در جهت فعالیت در زمینه نوغانداری می‌گوید: بی‌نیازی به سرمایه‌گذاری فراوان و مزیت نسبی و فرصت انجام این حرفه در اغلب مناطق کشور در کنار سنتی بودن این حرفه و قدمت طولانی آن در فرهنگ باستانی ایران از ویژگی‌های خاص این حرفه است.

رئیس مرکز توسعه نوغانداری کشور با اشاره به اقدامات انجام شده در این زمینه ادامه می دهد: طی سال های ۹۱ تا ۹۶ اتفاقات خوبی در این صنعت افتاد و افزایش ۱۱۰ درصدی قیمت تضمینی پیله تر ابریشم یکی از آنهاست که در سایه حمایت دولت تدبیر رخ داد.

وی اضافه می کند: در طول پنج سال گذشته با وجود قیمت تضمیمی پیله ابریشم هیچ وقت خرید تضمینی انجام نشد و علت آن هم حضور موثر و همراهی با دولت از سوی بخش خصوصی است؛ به این صورت که بخش خصوصی با پرداخت قیمت مناسب برای پیله تر فرصت خرید را به دولت نمی دهد.

نامبرده تصریح می کند: خرید بیش از قیمت تضمینی اعلام شده و پرداخت نقدی بهای محصول به کشاورزان توسط بخش خصوصی، به عنوان یک مزیت موجب شد در این زمینه بار مالی برای دولت ایجاد نشود و بخش خصوصی در کنار سیاست های حمایتی و احیاگونه دولت، مسئولیت خرید مناسب تولیدات را قبول کند.

وی می افزاید: تولید نهال توت و توسعه توتستان ها در مسیر انجام حمایت های زیرساختی مربوط به نوغانداری، توزیع نهال توت اصلاح شده در بین مردم به صورت رایگان از ۲ سال پیش و افزایش نیافتن قیمت تخم نوغان که از سال های پیش هرجعبه ۷۵ هزار ریال عرضه می شده، از اقدامات حمایتی دولت از نوغانداری است.

داداش پور بیان می دارد: پرداخت ۵۰ درصد حق بیمه نوغانداران توسط دولت، برگزاری دوره‌های آموزشی متعدد و توانمندسازی نوغانداران از دیگر اقدامات حمایتی بوده است.

داداش پور با اشاره به اینکه مهمترین اقدام حمایتی دولت از صنعت نوغانداری با هدف حمایت از تولید داخلی امسال رقم خورد، ادامه می دهد: با پیگیری های فراوان دولت تعرفه واردات نخ ابریشم امسال از ۱۵به ۲۶ درصد افزایش یافت و در کنار آن تعرفه واردات پیله ثابت ماند تا اقبال تجار ابریشم به واردات پیله به جای نخ تغییر یابد تا در کنار پیله های تولیدی داخلی، چرخ صنایع و کارگاه های سنتی ابریشم کشی هم مجددا به حرکت درآید.

وی ادامه می دهد: با تلاش و حمایت انجام شده خوشبختانه شاهد رونق امید در این صنعت هستیم به طوری که هم اکنون ۱۸ هزار خانوار نوغاندار در کشور داریم که دوباره نوغانداری را در کنار سایر مشاغل خود پیشه کرده اند.

رئیس مرکز توسعه نوغانداری کشور با اظهار اینکه پارسال افزون بر ۳۳۰ هزار اصله نهال توت در کشور تولید و در ۱۹ استان کشور به صورت رایگان توزیع شده است، می گوید: پارسال حدود ۲۹ هزار جعبه تخم نوغان هم توزیع شده که منجر به تولید بیش از ۸۵۰ تن پیله تر شده است، این میزان تولید پیله معادل تولید ۱۳۶ تن نخ ابریشمی است. همچنین امسال به دنبال افزایش توزیع تخم نوغان هستیم و تا کنون ۱۲ هزار جعبه تخم نوغان در کشور توزیع شده است.

وی اضافه می کند: بر اساس آمارها، افزون بر ۱۴ هزار هکتار توتستان در کشور وجود دارد که برای فضای سبز، پرورش کرم ابریشم، تولید میوه توت و دیگر کاربری ها تولید نهال دارند.

این مقام مسئول با بیان اینکه در حوزه صادرات، محصول نهایی ابریشم یعنی دستبافته هایی از جمله فرش ابریشمی مورد استقبال و اقبال بیشتری است، می گوید: بیش از ۹۵ درصد ابریشم تولیدی کشور در حوزه فرش دستباف استفاده می شود؛ بنابراین فرش ابریشمی از کالاهای نفیس و ارزشمند صادراتی است که در جهان هم یگانه، منحصربه فرد و بسیار مورد علاقه است.

داداش پور تاکید می کند: ارزش افزوده در حوزه تولید ابریشم در محصولات نهایی نهفته است و خام فروشی در این زمینه به هیچ وجه معنا ندارد.

وی با بیان اینکه هر جعبه تخم نوغان حدود ۹ میلیون ریال درآمد برای خانوار ایجاد می کند، اما وقتی تولید پیله و پرورش کرم ابریشم در مسیر ابریشم کشی و تبدیل به محصولات نهایی به صورت یک چرخه کامل قرار گیرد، ارزش افزوده و درآمد آن تا چندین برابر افزایش می یابد، ادامه می دهد: به همین دلیل بر شکل گیری زنجیره ابریشم کشی تاکید جدی داریم زیرا حرفه نوغانداری برای ۴۵ روز ایجاد اشتغال می کند، اما چرخه ابریشم کشی و قالی‌بافی در طول سال اشتغال و درآمد دارد.

در حالی که بیش از ۸۰ درصد صنعت نوغانداری و تولید پیله ابریشم ایران در شمال کشور است، اما ۸۵ درصد فرآیند ابریشم کشی از تولیدات پیله ابریشم در پایتخت ابریشم کشی کشور یعنی خراسان رضوی انجام می شود.

در این میان شهر بایگ و روستای "بسک" در شهرستان تربت حیدریه مهمترین مناطق هنر صنعت ابریشم کشی در این استان محسوب می شوند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تربت حیدریه در این زمینه اظهار می‌دارد: با فعالیت خستگی ناپذیر زنان و مردان در حدود ۲ هزار کارگاه ابریشم کشی در شهر بایگ و روستای "بسک" این شهرستان رتبه نخست کشور را در این عرصه به نام خود سند زده است.

علی محمدی با اشاره به اینکه تولید اصلی فرآیند نوغانداری، پیله ابریشمی است که از آن الیاف ابریشم حاصل می شود، می افزاید: از میان تمامی تارهای منسوجات، ابریشم به دلیل ویژگی خاص خود از جمله سبکی، نرمی، مقاومت در نوسانات گرمایی، رنگ پذیری، جاذب رطوبت بودن، عایق‌پذیری الکتریکی و به طور کلی لطافت، ظرافت و دوام جایگاه ویژه و ممتازی دارد.

وی می گوید: به همین دلیل در دنیای منسوجات، ابریشم را ملکه منسوجات می نامند و ابریشم به عنوان ماده اولیه در تولید محصولاتی مانند فرش، پارچه، پیراهن، شال گردن، آویزهای دیواری و تزئینات داخلی منزل و غیره استفاده می شود. علاوه برآن در ساخت چتر نجات، تودوزی لاستیک، رگ‌های مصنوعی، نخ جراحی، مواد عایق الکتریکی و غیره هم از ابریشم استفاده می شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تربت حیدریه بیان می دارد: روزانه در هر کارگاه ۲ کیلوگرم نخ ابریشم تولید و بر همین اساس سالانه بیش از ۱۱۰هزار کیلوگرم نخ ابریشم در این شهرستان تولید می شود.

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی هم با بیان اینکه تولید پیله ابریشم در استان برای ۲۵۰۰ نفر ایجاد اشتغال فصلی دارد، اظهار می دارد: انتقال ۸۵ درصد پیله خشک تولیدی در کشور به این استان برای فراوری، عنوان پایتخت ابریشم کشی را شایسته خراسان رضوی کرده است.

جعفر حاجی مجتهد می افزاید: مرکز توسعه نوغانداری کشور به عنوان زیرمجموعه معاونت بهبود تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی اردیبهشت سال ۱۳۹۳ در رشت فعال شد. ۶۰ درصد پیله ابریشم کشور در گیلان تولید و فعالیت سایر استان‌ها هم توسط این استان پشتیبانی می شود.

وی با بیان اینکه فصل تولید پیله ابریشم در نیمه نخست سال و فصول بهار و تابستان است، از توزیع ۴۲۰۰ جعبه تخم نوغان بین کارگاه‌های تولید ابریشم استان در سال جاری خبر داده و می افزاید: امسال توزیع ۲۵ هزار اصله درخت توت در استان انجام می شود که در صورت نیاز نوغانداران، امکان افزایش آن تا ۴۰ هزار اصله هم وجود دارد.

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی با اشاره به ادامه توزیع تخم نوغان در استان تا زمان اعلام عدم نیاز از سوی کارگاه ها بیان می دارد: تا سال ۱۴۰۰ برنامه داریم که میزان توزیع تخم نوغان را به سالانه هشت هزار جعبه افزایش دهیم.

وی با اشاره به اینکه هم اکنون حدود ۲ هزار واحد ابریشم کشی در استان خراسان رضوی در زمینه تولید پیله و نخ ابریشم فعالیت دارند، اظهار می‌دارد: انتقال ۸۵ درصد پیله خشک تولیدی کشور به این استان برای فراوری، خراسان رضوی را شایسته عنوان پایتخت ابریشم کشی کشور کرده است.

حاجی مجتهد با اظهار اینکه پارسال ۱۰۶ تن پیله ابریشم با توزیع پنج هزار و ۲۳۱ جعبه تخم نوغان در بین تولید کنندگان در استان تولید شده بود، در خصوص علت کاهش توزیع جعبه تخم نوغان در مقایسه با پارسال می گوید: تعداد تخم‌های موجود در هر جعبه نسبت به پارسال ۲۵ درصد افزایش دارد، بنابراین افزایش توزیع تخم هم امسال محقق شده است.

**مشهد - ایرنا**

## نیروگاه‌های تجدیدپذیر راهکاری برای گذر از خاموشی‌ها

خاموشی‌های اخیر توجه‌ها را به سمت نیروگاه‌های تجدیدپذیر جلب کرده است تا جایی که بسیاری از کارشناسان معتقدند که نیروگاه‌های تجدیدپذیر می‌توانند راه حلی برای خاموشی‌ها باشند چرا که در تابستان با بحران تامین برق مواجه هستیم و به همین دلیل خاموشی‌هایی اعمال می‌شود، درحالی که با توجه به افزایش چشمگیر تولید برق از نیروگاه‌های تجدیدپذیر، این نیروها می‌توانند با این معضل در کشور مقابله کنند.

به گزارش ایسنا، در حال حاضر تولید برق از منابع انرژی تجدیدپذیر عمدتا از نیروگاه‌های خورشیدی و بادی بالغ بر ۶۰۰مگاوات است که طبق براوردهای صورت گرفته قرار شده تا پایان سال این عدد به ۱۰۰۰مگاوات برسد و این در شرایطی است که ۷۰درصد تولید برق نیروگاه‌های تجدیدپذیر با وجود اینکه سوخت مصرف نمی‌کنند در تابستان و همزمان با بیشترین مصرف برق در کشور صورت می گیرد.

در همین راستا صادق زاده رئیس سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق کشور با بیان این که با افزایش رشد نیروگاه‌های تجدیدپذیر طی چند سال آینده می‌توانیم مشکل تامین برق در تابستان را حل کنیم، می گوید: بیش از ۲۰هزار مگاوات برق در سیستم‌های سرمایشی کشور برای تامین سرمایش کشور استفاده می‌شود و ما بایستی ۲۰هزارمگاوات نیروگاه برای آن تامین کنیم.

وی افزود: نیروگاه‌های خورشیدی همزمان با طلوع آفتاب که سیستم سرمایشی وارد مدار مصرف می‌شود، وارد مدار تولید می شوند و اگر ما به اندازه ۲۰هزارمگاوات نیروگاه خورشیدی در کشور داشته باشیم، می توانیم بار سرمایشی در کشور را به صورت تضمینی تامین کنیم و دیگر بحران برق در تابستان نخواهیم داشت.

در شرایط فعلی کشور هدف گذاری شده که ۵درصد تامین برق مورد نیاز کشور از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر صورت گیرد، اما باتوجه به اینکه هزینه تمام شده این نیروگاه‌ها به شدت کاهش یافته، به زودی تغییراتی در این سیاست صورت می‌گیرد و می توان شاهد افزایش ۱۰درصدی تامین برق از منابع تجدیدپذیر در آینده باشیم.

از سوی دیگر حدود دو سال است که رویکرد وزارت نیرو در حوزه انرژی‌های تجدید پذیر تغییر کرده و بخاطراینکه تامین بودجه برای دولت با محدودیت همراه بود، رشد خوبی در این زمینه صورت نگرفت، لذا بخش خصوصی وارد این حوزه شده و اکنون ۱۰هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری موثر توسط بخش خصوصی در حوزه تجدیدپذیرها صورت گرفته است.

در حال حاضر ۵۰۰شرکت و ۳۰۰۰فرد حقیقی در حوزه انرژی های تجدید پذیر در ایران مشغول هستند و به طور کلی توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر توسط بخش خصوص از دو سال قبل شکل گرفته است و به دنبال آن ده‌ها گروه آموزشی در این زمینه در شهرهای مختلف فعالیت می‌کنند که یک حرکت مثبت مردمی محسوب می‌شود.

طی دو سال گذشته رشد نیروگاه‌های خورشیدی بالا بوده و اکنون بیش از ۲۵۰مگاوات نیروگاه خورشیدی در کشور وجود دارد و اگر با همین نرخ رشد افزایش پیدا کند، تامین انرژی برای رفع خاموشی‌ها به خوبی انجام خواهد شد.

در آخرین خبرها از وضعیت تجدیدپذیرها هم آمده که ۱۰۰میلیارد تومان به وزارت نیرو از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور اختصاص یافته که این مهم در هیات وزیران به تصویب رسید و در اسرع وقت صورت‌حساب برق نیروگاه‌های تجدیدپذیر به‌صورت کامل پرداخت شد.

## موانع و راه‌های موفقیت بورس نفت

تحریم های آمریکا در مورد فروش نفت ایران که قرار است از آبان ماه اجرایی شود، سبب شده تا بخش‌های مختلف اقتصاد، از دولت گرفته تا بخش خصوصی به دنبال راه حل هایی مانند عرضه نفت در بورس، برای مقابله با آن باشند.

به گزارش ایرنا سابقه عرضه نفت خام در بورس، چندان درخشان نیست. اولین عرضه در تیر ماه سال۹۰ با شکست مواجه شد. در ادامه هم چندین عرضه ناموفق دیگر سبب شد تا طلای سیاه در بورس ایران بی مشتری بماند و پس از آن بود که فروش نفت در بورس به فراموشی سپرده شد.

اکنون اما با توجه به احتمال بازگشت تحریم های نفتی، دوباره زمزمه‌های عرضه طلای سیاه در بورس به گوش می رسد.

سید حمید حسینی عضو اتحادیه صادرکنندگان فرآورده های نفتی، با استقبال از عرضه نفت خام و میعانات در بورس، گفت: دولت آمریکا تا زمان تحریم ها علیه صنعت نفت ایران در آبان ماه، از تمام ابزارهای خود برای کاهش صادرات نفت ایران استفاده خواهد کرد بنابراین لازم است ما هم به همه ظرفیت های احتمالی برای مقابله با آن توجه کنیم و با دیپلماسی و ارتباط با مشتریان، برای حفظ صادرات نفت تلاش کنیم.

وی ادامه داد: البته این که بخش خصوصی بتواند در بازارهای صادراتی حضور داشته باشد، به مواردی مانند نحوه قیمت گذاری و عرضه در بورس باز می گردد و از سوی دیگر وضع روابط با اتحادیه اروپا نیز در این زمینه موثر خواهد بود.

حسینی افزود:اگر شرایط مناسبی ایجاد شود، حتی اگر بخش خصوصی داخل کشور نتواند منابع مالی مورد نیاز را تامین کند، بخش خصوصی خارجی با توجه به پالایشگاه هایی که در سراسر جهان در اختیار دارد، توانایی صادرات و پالایش را خواهد داشت. به گفته وی شرایط امروز ایران به گونه ای نیست که بابک زنجانی های دیگری بتوانند بوجود آیند.

عضو اتاق بازرگانی ایران تاکید کرد: در دوره قبلی تحریم ها ایران غافلگیر شد و کسی گمان نمی کرد در فروش نفت تحریم شویم. به همین دلیل تولید نفت ادامه پیدا کرد و با تحریم ها حجم بالایی از نفت خام و میعانات بدون مشتری بر روی آب وجود داشت اما این بار اگر نتوانیم مشتریانی برای نفت پیدا کنیم، تولید خود را کاهش می دهیم و این مشکلات به وجود نمی آید.

وی ساز و کار معاملات در بورس را شفاف دانست و گفت: قیمت گذاری ها مشخص است و می توانیم از ابزارهای موجود استفاده کنیم.

حسینی راه حل دیگر مقابله با تحریم ها را فروش نفت و میعانات به واحدهای کوچک و متوسط مقیاس در داخل کشور بیان کرد و افزود: این واحدها با تولید فرآورده های نفتی امکان صادرات را به کشورهای همسایه بوجود می آورند. با وجود این اظهار نظرها با توجه به مشکلات بر سر عرضه نفت در بورس، باید برای آن برنامه ریزی کرد. مشکلات بانکی، نوسانات ارزش ریال در برابر دلار، تاثیر تحریم ها بر روابط بین المللی و ... از جمله مشکلاتی است که برای رفع آن باید به دنبال راه حل باشیم.

در همین زمینه یک کارشناس ارشد بازار سرمایه هم امکان حضور خریداران خارجی و همچنین انجام معاملات با ارزهای بین المللی را از الزامات فروش نفت در بورس برشمرد و افزود: در شرایط فعلی ایران به عنوان صادرکننده نفت می تواند با محوریت سرزمین اصلی و یا یکی از بنادر مناطق آزاد، فروش نفت در بورس را آغاز کند. اما این موضوع که سطح معاملات چه خواهد بود، ارتباط مستقیمی با موقعیت بین المللی ایران و روابط با کشورهای جهان دارد.

حسین عبده تبریزی کارشناس ارشد بازار سرمایه گفت: اگر ایران بخواهد نفت خود را در یک بازار متشکل فروخته و در جهان به مرکزی برای فروش نفت تبدیل شود، الزاماتی را می طلبد که مهمترین آن داشتن روابط بین المللی مناسب با جهان است زیرا این بازار با کمک خارجی ها و کسانی که در این حوزه فعالیت دارند تشکیل می شود بورس، امکان بازار حراج را فراهم می کند. به گفته وی اگرچه ایجاد بورس نفت و انجام معاملات داخلی عملی است، اما برای پوشش ریسک قیمت، این بورس باید بین المللی شود به این صورت که علاوه بر حضور خریداران خارجی، بخشی از مالکیت آن نیز بر عهده خارجی ها باشد تا درجه موفقیت بیشتر شود.

وی با بیان اینکه در ابتدا باید مشخص شود که هدف از عرضه نفت در بورس چیست، گفت: در این مورد دو حالت وجود دارد: در حالت اول بورسی داخلی با معاملات ریالی طراحی می شود، اما در حالت دوم بورس بین المللی بر مبنای معاملات ارزی تشکیل می شود.

عبده تبریزی با تاکید بر لزوم حرکت نفت به سمت بین المللی شدن، ادامه داد: نکته اصلی آن است که در شرایط موجود، فضای کافی برای بین المللی شدن بورس نفت در کشور وجود ندارد. وی اصلی ترین مشکل بر سر راه بین المللی شدن معاملات در بورس نفت را فشار موجود برای پرداخت ها و مناسبات مالی با ایران دانست و گفت: با این حال لزوم تشکیل این بورس در سطح ملی و تا حدودی منطقه ای رد نمی شود.

## عرضه اولیه بینالود در فرابورس

نشست خبری عرضه اولیه شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور در نماد «زبینا» به عنوان یکصد و شصت و پنجمین شرکت در فرابورس ایران برگزار شد.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، امروز ۱۰ درصد از سهام شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور در بازار دوم فرابورس عرضه خواهد شد حداکثر حجم قابل خریداری برای هر شخص حقیقی یا حقوقی در این عرضه ۸۰۰ سهم و دامنه قیمتی ۱۴۸ تا ۱۵۸ تومان تعیین شده است.

در ابتدای این نشست علیرضا بیگی مدیرعامل شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور ضمن معرفی این شرکت گفت: شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور با سرمایه ۴/۵ میلیارد تومانی در سال ۹۴، درآمد عملیاتی ۴۴/۵ میلیارد تومانی و سود خالص ۶/۹میلیارد تومانی کسب کرده است.

وی افزود: «زبینا» در سال ۹۴ ،حدود ۳۵/۳ میلیارد تومان شیر خام فروخته که بیش از ۷۹ درصد از درآمد عملیاتی این شرکت محسوب می شود و در سال ۹۵ سود خالص ۵ میلیارد و ۴۵ میلیون تومانی کسب کرده است.

وی در مورد طرح های توسعه‌ای این شرکت گفت: در بخش کشاورزی با توجه به بحران کم‌آبی که در پیش داریم، تمرکز شرکت بر اجرایی کردن سیستم آبیاری قطره‌ای است تا بتوانیم میزان مصرف آب را کنترل کنیم.

## افزایش سود خالص شرکت تایدواتر

شرکت حمل و نقل تایدواتر خاورمیانه، در اطلاعیه‌ای از افزایش سود خالص این شرکت خبر داد و سود خالص را برای سال مالی ۹۷ از ۴۱۸ میلیارد ریال به ۷۰۲ میلیارد ریال افزایش داد.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، تایدواتر خاورمیانه در این اطلاعیه برخی دلایل تعدیل مثبت این شرکت را چنین بیان کرده است:

افزایش سود عملیاتی نسبت به آخرین پیش بینی (۳۴درصد)، مربوط به افزایش درآمد اجاره تجهیزات و فروش اقلام داغی است. مالیات در سال مالی ۹۶ نسبت به آخرین پیش بینی کاهش یافته است.

سهام شرکت در سه ماه نخست سال ۹۷ مبلغ ۵۵۹میلیارد ریال درآمد داشت که نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۵ درصد رشد داشته است.

میانگین فروش شرکت در سه ماه نخست سال جاری کمتر از میانگین فروش شرکت در طول سال ۹۶ است.

تایدواتر خاورمیانه از ابتدای خرداد تا کنون رشد قیمتی بیش از ۱۳ درصد داشته و از قیمت ۲۸۷ تومان به ۳۲۵ تومان رسیده است. این شرکت همچنین در گزارش ۱۲ ماهه مبلغ ۷۰تومان سود محقق کرده این در حالی است که پیش بینی سود سال مالی بر اساس عملکرد واقعی شش ماهه ۴۱ تومان بوده است. در زمینه تغییر مالکیت هم، در مدت مزبور بازیگران بزرگ بازار با حمایت بیشتر خود در اکثر روزهای معاملاتی تغییر مالکیت را در اختیار داشته اند.

## لزوم افزایش کفایت سرمایه کارگزاری ها

دبیرکل کانون کارگزاران بورس و اوراق بهادار با بیان اینکه شرکت های کارگزاری می‌توانند مطابق قراردادهای پارسال برای دریافت اعتبار از بانک‌ها اقدام کنند، گفت: با توجه به لزوم افزایش کفایت سرمایه کارگزاری‌ها همراهی سازمان بورس با این صنعت ضروری است.

روح‌الله میرصانعی در گفتگو با فارس، با بیان اینکه تا این لحظه هیچ اقدامی در مورد کاهش سقف تخصیص تسهیلات اعتباری از سوی بانک‌ها به شرکت‌های کارگزاری عضو این کانون، صورت نگرفته، عنوان کرد: شرکت‌های کارگزاری می‌توانند مطابق با آنچه پارسال از بانک‌ها تسهیلات اعتباری دریافت می‌کردند، در سال جاری هم به همان میزان این اعتبارات را دریافت کنند.

وی با اشاره به تاکید سازمان بورس برای افزایش کفایت سرمایه شرکت‌های کارگزاری تا سقف ۱۵۰ میلیارد تومان و مهلت داده شده تا مهر امسال گفت: در حال حاضر با وجود ورود نقدینگی به بازار سهام اما همچنان روند معاملات متعادل بوده و به اصطلاح هنوز جان نگرفته است. به گفته این مقام، در حال حاضر شرکت‌های کارگزاری به ویژه در بخش خصوصی دغدغه پرداخت حقوق پرسنلی و هزینه‌های سربار را داشته و این در حالی است که درخواست برای افزایش سرمایه در شرایط کنونی کسب و کار تا حد زیادی ناشدنی است. میرصانعی گفت: سازمان بورس باید با خویشتن‌داری در این زمینه ضمن حمایت از صنعت کارگزاری با آن دسته از شرکت‌های کارگزاری ضعیفی که نیازمند فرصت بیشتری برای افزایش سرمایه خود هستند، همراهی کند، هر چند که تاکنون بسیاری از شرکت‌های کارگزاری وابسته به نهادهای عمومی و همین طور بخش خصوصی تاکنون در حد توان خود اقدام به افزایش سرمایه کرده‌اند. وی در برابر پرسشی مبنی بر اینکه برنامه راهبردی کانون کارگزاران بورس اوراق بهادار برای حضور در ترکیب هیأت مدیره ارکان بازار سرمایه و کسب کرسی‌های مدیریتی چیست، بیان کرد: با توجه به لزوم اجماع آراء شرکت‌های کارگزاری در کانون کارگزاران و جذابیت این اجتماع در این نهاد از سالیان گذشته برنامه راهبردی برای حضور مؤثر کارگزاری‌ها در ترکیب مدیریتی ارکان بازار سرمایه صورت گرفته است. پیش از این آراء کارگزاری‌ها به صورت متغیر و یا کاندیداتوری انفرادی صورت می‌گرفت، در حالی که از طریق کانون کارگزاران می‌توان از حقوق همه شرکت‌های کارگزاری در ترکیب‌های مدیریتی ارکان بازار سرمایه استفاده کرد.

میرصانعی با اشاره به انتخاب کانون کارگزاران به عنوان یکی از هفت عضو هیأت مدیره بورس انرژی ایران افزود: اینکه کانون کارگزاران و یا شرکت کارگزاری بتواند در ترکیب هیأت مدیره ارکان حضور داشته باشد، چندان با اهمیت نیست، بلکه آنچه که هدف اصلی صنعت کارگزاری است، نماینده حقیقی است که به عنوان نماینده کل صنعت کارگزاری در این ترکیب حضور می‌یابند. وی در برابر این پرسش که کانون کارگزاران چرا برای حضور در ترکیب هیأت مدیره شرکت سپرده‌گذاری مرکزی و بورس کالا برنامه‌ای ندارد، گفت: وضع ترکیب هیأت مدیره سپرده گذاری مرکزی با توجه به مالکیت ۵ درصدی سهام این شرکت از سوی سازمان بورس تا اندازه‌ای خاص و منحصر به فرد است، چرا که در این ترکیب سازمان بورس به دلیل برخورداری از امتیاز سهام ممتاز به طور مستقیم و غیرمستقیم سه عضو از کرسی هیأت مدیره را انتخاب می‌کند. بنابراین برای ۹۵ درصد از سهام باقی مانده که می‌تواند دو عضو از کرسی‌های هیأت مدیره را به دست آورند، نیاز به جمع‌آوری حدود ۴۰ درصد از سهام است که این موضوع برای کارگزاری‌ها ممکن نیست.

وی افزود: در بورس کالا همین وضع برقرار بوده، به طوری که با توجه به سهم اندک کارگزاری‌ها امکان کسب کرسی مدیریتی وجود ندارد، هر چند که حضور شرکت کارگزاری بانک کشاورزی در ترکیب هیأت مدیره بورس کالا طی دوره‌های مختلف می‌تواند به عنوان نمایندگی صنعت کارگزاری در این رکن بازار سرمایه باشد. خبر دیگر اینکه شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین وابسته به شستا به وکالت از سه سهامدار عمده بلوک کنترلی سهام شرکت دوده صنعتی پارس را به ارزش پایه ۸۷ میلیارد و ۶۰۷ میلیون تومان در هفته آخر تیر امسال واگذار می‌کند.

به گزارش فارس، شرکت خدمات مدیریت صبا تأمین وابسته به شستا به وکالت از شرکت‌های کربن ایران، سرمایه گذاری توسعه صنعت شیمیایی و سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی تعداد ۷۸ میلیون و ۵۲۲ هزار و ۳۶۹ سهم معادل با ۶۵/۴ درصد از کل سهام شرکت دوده صنعتی پارس را از طریق تجمع کد معاملاتی به صورت یکجا روانه میز فروش بورس تهران نماید سرمایه ثبتی شرکت دوده صنعتی پارس معادل با ۱۲ میلیارد تومان است .

هم اکنون شرکت کربن ایران معادل ۲۲ درصد ،سرمایه گذاری توسعه صنعت شیمیایی معادل ۲۱ درصد و سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی معادل ۲۱ درصد از سهام شرکت دوده صنعتی پارس را در اختیار دارند که با واگذاری این تعداد سهم، مجموعه وابسته به گروه شستا بطور کامل از سهامداری آن خارج می‌شوند. قیمت پایه هر سهم شرکت در این واگذاری مبلغ ۱۱ هزار و ۱۵۷ ریال تعیین شده که در تاریخ ۲۶ تیر ۱۳۹۷ بطور یکجا و نقد یا نقد و اقساط در بازار دوم بورس تهران روانه میز فروش خواهد شد.

## تدوین صورت های مالی نمونه و بهبود افشای اطلاعات

مدیر ناشران بورس تهران گفت:به منظور بهبود افشای اطلاعات توسط شرکت های سرمایه گذاری، تامین نیازهای اطلاعاتی سرمایه‌گذاران و سایر ذینفعان، سازمان بورس و اوراق بهادار صورت‌های مالی نمونه شرکت‌های سرمایه‌گذاری را تدوین و در خرداد ۱۳۹۷ به شرکت ها ابلاغ کرده و در صورتهای مالی نمونه سعی شده است تا اطلاعات لازم برای همه ذینفعان برای ارزیابی‌های مختلف فراهم شود.

به گزارش روابط عمومی بورس تهران، طوبی دهقانی اضافه کرد: این صورت‌های مالی در برگیرنده حداقل الزامات ارائه و افشا توسط شرکت‌هاست و در صورتی‌که سازمان بورس و اوراق بهادار، الزامات بیشتری برای ارائه و افشا در صورت‌های مالی اعلام کند، شرکت‌ها مکلف به ارائه اطلاعات مورد نیاز هستند.

در تهیه صورت‌های مالی نمونه، به افشای مناسب و کافی اطلاعات تحت شرایط عمومی و کلی تاکید گردیده و از پرداختن به اطلاعات مرتبط با شرایط خاص، خودداری شده است.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه فعالیت اصلی این شرکت ها سرمایه گذاری می باشد لازم است از جوانب مختلف اطلاعات مربوط به این فعالیت در اختیار سرمایه گذاران و تحلیلگران قرارگیرد.

دهقانی، افشای اطلاعات شرکت‌ها در صورت های مالی نمونه و در سرفصل سرمایه گذاری را شامل گردش سرمایه گذاری‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت در اوراق بهادار و سرمایه گذاری‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت در اوراق بهادار به تفکیک درآمد آنها بیان کرد و افزود: گردش سرمایه گذاری‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت در اوراق بهادار که شامل سرمایه گذاری در سهام و حق تقدم شرکت ها، واحدهای صندوق‌های سرمایه گذاری، سپرده‌های سرمایه گذاری کوتاه مدت و بلندمدت و اوراق بدهی می باشد که باید مانده در ابتدای سال، افزایش/ کاهش، مانده در پایان سال و درصد مالکیت( حسب مورد) ذکر شود.

وی ادامه داد: سرمایه گذاری‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت در اوراق بهادار به تفکیک درآمد آنها که شامل مبلغ دفتری سرمایه گذاری ها و ارزش بازار آن ها، درآمد سرمایه گذاری شامل سود سهام و سود تضمین شده برای اوراق بدهی، سرمایه‌گذاری در سهام شرکت‌ها به تفکیک نوع صنعت، سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار به تفکیک وضع (بورسی/ فرابورسی/ثبت شده (غیربورسی و غیرفرابورسی)/سایر)، سرمایه‌گذاری در اوراق بدهی به تفکیک ناشر و نرخ سود و سپرده‌های سرمایه‌گذاری به تفکیک نرخ سود می شود.

وی توضیح داد: مطابق «دستورالعمل پذیرش اوراق بهادار در بورس اوراق بهادار تهران»، شرکت‌هایی که منابع مالی در اختیار خود را منحصراً صرف سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار و سپرده‌های بانکی نموده و عهده‌دار تجهیز و به‌کارگیری آن می‌باشند در دو گروه طبقه‌بندی می‌شوند این دو گروه شرکت های سرمایه‌گذاری و هلدینگ می باشند.

مدیر ناشران بورس تهران به‌اهداف خرید اوراق بهادار توسط شرکت های سرمایه‌گذاری و هلدینگ اشاره کرد و گفت: هدف شرکت سرمایه گذاری از خرید اوراق بهادار، اعمال مدیریت در شرکت‌های سرمایه‌پذیر نمی‌باشد در حالی که شرکت هلدینگ با سرمایه‌گذاری در شرکت سرمایه پذیر برای کسب انتفاع، آن‌قدر حق رأی کسب می‌کند که برای کنترل عملیات شرکت، هیئت مدیره را انتخاب کند و یا در انتخاب اعضای هیئت مدیره مؤثر باشد. وی خاطرنشان کرد: مطابق دستورالعمل فوق در مصرف منابع شرکت‌های سرمایه‌گذاری می بایست محدودیت‌هایی لحاظ شود در هنگام پذیرش و تا زمانی که نام شرکت در فهرست نرخ‌های بورس درج است، همواره باید حداقل ۸۰ درصد از منابع مالی بلندمدت شرکت به‌سرمایه‌گذاری در سهام شرکت‌های پذیرفته شده در بورس، اوراق مشارکت و سپرده‌های بانکی تخصیص یابد.

دهقانی تصریح کرد: شرکت‌های سرمایه گذاری نباید بیش از ۱۰ درصد منابع خود را به مصرف خرید سهام یک شرکت برسانند همچنین سرمایه‌گذاری در هر شرکت نباید از ۱۰ درصد سرمایه شرکت سرمایه‌پذیر بیشتر باشد و شرکت‌های سرمایه‌گذار موظف‌اند در صورت رساندن میزان سرمایه‌گذاری خود در شرکت‌های سرمایه‌پذیر به سقف فوق، مراتب را به سازمان بورس اعلام نمایند.

مدیر ناشران بورس تهران به تفاوت های شرکت های مادر (هلدینگ) با شرکت های سرمایه گذاری اشاره کرد و گفت: از جمله تفاوت های شرکت‌های هلدینگ با شرکت های سرمایه گذاری در ترکیب دارایی هاست.

طبق دستورالعمل شناسایی و ثبت نهادهای مالی فعال در بازار اوراق بهادار نزد سازمان،هر شخص حقوقی که به‌عنوان شرکت سرمایه‌گذاری یا شرکت مادر (هلدینگ) نزد سازمان به ثبت می‌رسد، ملزم است حداقل ۸۰ درصد از دارایی‌های خود را به سرمایه‌گذاری دراوراق‌بهاداراختصاص دهد. این در حالی است که شرکت سرمایه‌گذاری باید حداقل ۷۰درصد از دارایی‌های خود را به سرمایه‌گذاری در اوراق بهاداری اختصاص دهد که در اثر سرمایه‌گذاری در این اوراق بهادار، به تنهایی یا به همراه اشخاص تحت کنترل خود در شرکت ناشر اوراق بهادار یادشده، نفوذ قابل ملاحظه پیدا نکند یا کنترل آن را به‌دست نیاورد. همچنین شرکت مادر (هلدینگ) باید حداقل ۷۰درصد از دارایی‌های خود را به سرمایه‌گذاری در سهام یا سهم‌الشرکه یا واحدهای سرمایه‌گذاری دارای حق رأی شرکت‌ها، مؤسسات یا صندوق‌های سرمایه‌گذاری دیگر اختصاص دهد به‌طوری‌که در شرکت‌ها، مؤسسات یا صندوق‌های سرمایه‌پذیر، به تنهایی یا به همراه اشخاص تحت کنترل خود نفوذ قابل ملاحظه یافته یا کنترل آن‌ها را به‌دست آورد. لازم به ذکر است صورت های مالی نمونه شرکت های هلدینگ با توجه به ویژگی های خاص این شرکت ها و نیاز به ارائه صورت‌های مالی تلفیقی، توسط سازمان بورس در دست تهیه می باشد.

گزارش دیگری حاکی است که یک کارشناس ارشد اقتصادی با بیان این که خصوصی سازی واقعی اتفاق نیفتاده است گفت: بنگاه‌های واگذار شده همچنان دولتی باقی مانده‌اند بنابراین به نظر می‌رسد در روند خصوصی‌سازی باید بازنگری مجددی صورت گیرد.

غلامرضا سلیمانی در گفتگو با تسنیم با اشاره به خصوصی‌سازی شرکت‌های دولتی به موجب اصل ۴۴ قانون اساسی، از این قانون به عنوان یک قانون پیشرفته نام برد که مورد نیاز کشور به ویژه بعد از انقلاب بوده است و اظهار داشت: این قانون در شرایطی عملیاتی شد که نیاز به خانه تکانی در اقتصاد دولتی احساس می شد تا بتوانیم اقتصاد را از شکل دولتی و نیمه دولتی به اقتصاد رقابتی و خصوصی تبدیل کنیم.

عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا (س) از عدم شکل‌گیری بخش خصوصی کافی در ایران و نبود منابع مالی مناسب در شرکت‌ها به عنوان دلایلی نام برد که سبب شد تا در هنگام عرضه بنگاه‌ها از سوی سازمان خصوصی‌سازی، استقبال قابل توجهی از خرید سهام این شرکت ها نشود.

وی با بیان اینکه در این فضا نهادهای شبه دولتی با منابع زیاد مالی مبادرت به خرید سهام این بنگاه ها کردند، افزود: از سوی دیگر با وجود اجرای سیاست خصوصی‌سازی در کشور، باز هم همان قوانین و مقررات، نظارت ها و مدیریت‌های نیمه دولتی بر آن بنگاه‌ها حاکم شد، بنابراین آن رشد مورد انتظار ایجاد نشد و این موضوع ضربه ای به اقتصاد کشور وارد کرد.

کارشناس ارشد اقتصادی تاکید مقام معظم رهبری در باره اهمیت اصل ۴۴ را مورد توجه قرار داد و گفت: مقام معظم رهبری در گذشته زمانی که بحث تحریم‌ها مطرح بود فرمودند چنانچه به اصل ۴۴ قانون اساسی خوب عمل می‌شد و شرکت‌های خصوصی فعال می‌شدند، بسیاری از شرکت‌ها می‌توانستند مشکلات و مسایل‌شان را در زمینه واردات و صادرات کالا، انتقال ارز و ... در زمان تحریم حل کنند و فشاری که به کشور در آن دوران وارد شد می‌توانست بسیار کمتر باشد.

به اعتقاد سلیمانی، در حال حاضر هم بایستی به‌صورت جدی طی یک برنامه شش ماهه شرکت‌هایی را که نیمه خصوصی شدند اما هنوز قوانین و مقررات دولتی و بعضا مدیریت ناکارآمد بر آنها حاکم است در قالب شرکت‌های سهامی عام، شرکت‌های تعاونی و حتی شرکت‌های خصوصی با یک روش قانونمند و درعین حال تشویق کننده و نه سختگیرانه عرضه کرد.

عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا(س) تاکید کرد: یکی از مشکلات فعلی در بخش تولید و اقتصاد کشور، درست پیاده نشدن اصل ۴۴ قانون اساسی در رابطه با بحث خصوصی‌سازی شرکت‌ها است. وی افزود: شرکت‌هایی که صاحبان واقعی‌شان سهامداران خصوصی هستند سعی دارند دایم برای رشد شرکت‌هایشان فعالیت کنند، ماشین‌آلات قدیمی را اصلاح و توسعه دهند و ... یک صاحب خصوصی شرکت اگر کارآفرین باشد علاقمند به رشد شرکت خود به روش‌های مختلف است و سود حاصل از آن را مجددا وارد چرخه تولید آن مجموعه می کند چنانچه این واحدها در دست نهادها باشند صاحبان سهام دنبال آن هستند سود این شرکت‌ها را در جای دیگر استفاده کنند چراکه به این شرکت ها نگاه حمایتی ندارند.

وی خاطرنشان کرد: تمام صنایع کوچکی که در کشورهای دنیا بزرگ شدند معمولا سعی کردند از سرمایه سهامدار، سود ایجاد شده و اهرم مالی (تسهیلات بانکی و یا بازار سرمایه) برای رشد شرکت استفاده کنند، شرکت اگر کوچک بماند در رقابت از بین می‌رود پس ضرورت دارد با گذشت زمان رشد و توسعه پیدا کند.

سلیمانی همچنین به ضعف سیستم بانکی در این ارتباط اشاره کرد و گفت: هیچ بانکی در دنیا وجود ندارد که مبلغ قابل توجهی تسهیلات به شرکتی اختصاص دهد و از جزییات آن بی‌خبر باشد و به ازای تسهیلاتی که ارایه می‌شود پیشرفت پروژه برای بانک هم بایستی محرز شود تا این تسهیلات تداوم داشته باشد.

اما متاسفانه در ایران تسهیلات در قبال وثیقه‌های ناکافی پرداخت می‌شود و هیچ نظارتی بر آن انجام نمی‌شود و به همین دلیل است که بدهی‌های معوق در سیستم بانکی شکل می‌گیرد.

## ۷۵ درصد فعالیت‌های بنیاد برکت معطوف به ایجاد اشتغال است

سرویس شهرستانها: رویکرد اصلی و فراگیر فعالیت‌های بنیاد برکت محرومیت‌زدایی، اشتغالزایی، مشارکت و سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و توانمندسازی اقتصادی در مناطق محروم و کم‌تر توسعه‌یافته است و این موضوع جای تقدیر دارد.

نماینده مردم جهرم در مجلس شورای اسلامی و رئیس کمیسیون عمران مجلس تمرکز بنیاد برکت وابسته به ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) بر بحث ایجاد اشتغال را مهم ارزیابی کرد و گفت: رویکرد اصلی و فراگیر فعالیت‌های بنیاد برکت محرومیت‌زدایی، اشتغالزایی، مشارکت و سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و توانمندسازی اقتصادی در مناطق محروم و کم‌تر توسعه‌یافته است و این موضوع جای تقدیر و خوش‌حالی دارد.

دکتر محمدرضا رضایی در جلسه بررسی و پیگیری اقدامات اشتغالزایی و زیربنایی بنیاد برکت وابسته به ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) در شهرستان جهرم، افزود: در کشور ما خلأ اشتغال وجود دارد و فراهم کردن شرایط اشتغال و ارائه تسهیلات ارزانقیمت به ویژه در مناطق محروم روستایی توسط نهادهایی چون بنیاد برکت همراه با حمایت و پشتیبانی و آموزشی که از متقاضیان شغل دارند، می‌تواند در بهبود وضع معیشت مردم بسیار تأثیرگذار باشد و زمینه ماندگاری آن‌ها را در این مناطق مهیا کند. در واقع، رویکرد جدید فعالیت‌های بنیاد برکت تولید، اشتغال، ماندگاری و عدم مهاجرت از روستاها به شهرها را به همراه دارد.

وی بنیاد برکت را نهادی جهادی و قابل اعتماد و اطمینان ذکر کرد و افزود: پروژه‌های نیمه‌کاره زیادی در کشور داریم که عمرشان به ۲۰ سال می‌رسد و فرآیند ساخت‌شان آن‌قدر طولانی شده که دیگر توجیه فنی و اقتصادی ندارند. خوشبختانه اجرای پروژه‌هایی که ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) از طریق بنیاد برکت متولی آن است، علاوه بر برخورداری از استانداردهای لازم، سرعت مناسبی دارند و غالباً در زمان مقرر به بهره‌برداری می‌رسند.

به گفته رئیس کمیسیون عمران مجلس، بنیاد برکت وابسته به ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) به نوعی یاور دولت است که در حوزه‌های اشتغالزایی و عمرانی فعالیت می‌کند.

مدیرعامل بنیاد برکت نیز در این جلسه با تأکید بر این‌که بنیاد برکت بنابر سیاست‌های مبتنی بر اقتصاد مقاومتی ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) ورود جدی به حوزه اشتغالزایی داشته است، اضافه کرد: با وجودی که تصور می‌شود بنیاد برکت بیشتر در کار عمرانی فعالیت دارد، اما فلسفه وجودی و رویکرد اصلی آن، اشتغالزایی و توانمندسازی اقتصادی مناطق محروم و روستایی است و ۷۵ درصد فعالیت‌های ما معطوف به مشارکت در حوزه اشتغال و بقیه به پروژه‌های عمرانی اختصاص دارد.

مهندس سعید جعفری تأکید کرد: به‌طور جدی پیگیر تعهداتی هستیم که در حوزه اشتغالزایی و مشارکت‌های اقتصادی و در حوزه عمران، احیا و آبادانی در شهر جهرم داشته‌ایم و در این جلسه این پروژه‌ها بررسی شد و زمان بهره‌برداری از آن مشخص و تعیین شد. بر این اساس، مدارس برکت تعهد شده تا پایان بهمن ۹۷، خانه‌های بهداشت تا ۳ ماه آینده و مساجد برکت تا مهر ۹۷ به بهره‌برداری خواهند رسید.

## بهره برداری از ۱۶ کیلومتر خط اول آبرسانی میناب - بندرعباس

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای هرمزگان از پایان عملیات بهره برداری از ۱۶ کیلومتر خط لوله جایگزین خط اول آبرسانی میناب - بندرعباس خبر داد.

هوشنگ ملایی در این ارتباط گفت: فاز اول طرح نوسازی خط اول آبرسانی از میناب به بندرعباس به طول ۱۶ کیلومتر به بهره برداری رسید.

وی با اشاره به فرسودگی شدید در خطوط انتقال آبرسانی از میناب به بندرعباس ادامه داد: شاخص بهره‌مندی آب به تامین آب و فرسودگی خطوط بستگی دارد.

ملایی با بیان این که خط آبرسانی میناب - بندرعباس عمر بالایی دارد، اضافه کرد: عمر خط اول آبرسانی میناب - بندرعباس به بیش از ۴۰ سال پیش باز می گردد که با اجرای طرح نوسازی با اعتبار بالغ بر ۶۰۰ میلیارد ریال، این خط آبرسانی که فرسودگی بالایی نیز دارد از مدار بهره برداری خارج می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای هرمزگان با اشاره به هدف این طرح افزود: این طرح با هدف جلوگیری از هدر رفت آب به دلیل فرسودگی خط اول آبرسانی و نشتی های متعدد و همچنین در ارتباط با تامین آب آشامیدنی شهرهای بندرعباس، خمیر و روستاهای مسیر اجرا می‌شود.

وی افزود: فرسودگی خطوط انتقال و هدر رفت آب باعث می‌شود در این روزها که همه شهرها و روستاهای استان به دلیل خشکسالی با کمبود آب مواجه هستند مشکلات کم آبی و بی آبی تشدید شود.

ملایی در پایان اعلام کرد: کارشناسان شرکت آب منطقه‌ای هرمزگان تمام سعی و تلاش خود را به کار می گیرند تا طرح نوسازی خط انتقال در سریع ترین زمان ممکن به پایان برسد و این هدررفت‌ها کاهش یابد.

# بهره برداری از منابع آب بسیار عمیق در سیستان



سرویس شهرستانها: عبدالرضا رحمانی فضلی وزیر کشور از پروژه چاه آب ژرف (بسیار عمیق) در سیستان بازدید کرد.

وزیرکشور در نشست شورای اداری منطقه سیستان در زابل با اشاره به حفر چاه ژرف در سیستان گفت: ۳۵ لیتر آب بدون پمپ از عمق ۲ هزار و ۵۰۰ متری به سطح زمین می‌آمد که امیدواریم نتایج بسیار خوبی به همراه داشته باشد.

او گفت: به گفته مجری طرح این میزان آب در چند روز آینده به ۱۰۰ لیتر در ثانیه افزایش می‌یابد.

وزیر کشور افزود: ایران کشوری مقتدر، با برنامه و متعهد به تعهدات بین المللی است و با این تعهد خود، بدعهدی آمریکا را به دنیا ثابت کرده است.

او افزود: امروز کشورهای اروپایی از مواضع آمریکا در برجام انتقاد و بر باقی ماندنشان در برجام اذعان می‌کنند.

وی ادامه داد: با کشورهای اروپایی در حال مذاکره هستیم تا برجام را بدون آمریکا ادامه دهیم.

وزیر کشور اضافه کرد: ایران اسلامی در منطقه از توازن بسیار بالایی برخوردار است.

وزیر کشور گفت: نظام مقدس جمهوری اسلامی از مردم مظلوم و تمدن اسلامی محافظت می‌کند.

رحمانی فضلی افزود: ایران اسلامی به درخواست دولت‌های قانونی در حوزه‌های مستشاری سیاسی و اجتماعی برخی کشورها حضور دارد.

وی اضافه کرد: وقتی جریان‌های وهابی و تکفیری دین اسلام را که منشأ خیر و مهربانی و رحمت است به عنوان دین کشت و کشتار و خشونت معرفی می‌کنند باید در مقابل آنان ایستادگی و مقابله کرد.

وزیر کشور اظهار داشت: اهل سنت بیشترین صدمات و خسارات را از گروه‌های وهابی و تکفیری متحمل شده اند.

وی افزود: برای اعتلای اسلام و حق همواره هزینه داده‌ایم و این را با افتخار ادامه می‌دهیم.

رحمانی فضلی ادامه داد: ایران در منطقه به تنهایی روشنگری و از حیثیت اسلام و میهن و ملت خود دفاع می‌کند.

وی با اشاره به مشکلات خشکسالی در منطقه سیستان گفت: این منطقه ۴۰۰ هزار نفر جمعیت دارد که با یک کار جهادی می‌توان مشکلات این خطه از ایران اسلامی را بر طرف کرد.

وزیر کشور ادامه داد: اجرای طرح ۴۶ هزار هکتار آبیاری نوین دشت سیستان تا حدودی می‌تواند مشکلات این منطقه را برطرف کند.

او تاکید کرد: توسعه سیستان را باید جدا از رودخانه هیرمند مدنظر قرار داد و برای آن برنامه ریزی کرد.

رحمانی فضلی افزود: ایجاد شهرک صنعتی مشترک میان ایران و افغانستان در منطقه سیستان باید پیگیری شود.

وی اظهار داشت: ایجاد منطقه آزاد سیستان می‌تواند مشکلات این منطقه را تا حدودی برطرف کند و این مساله چند بار در هیات دولت مورد بررسی قرار گرفته است.

وزیر کشور اضافه کرد: نمایندگان مردم سیستان و بلوچستان ایجاد منطقه آزاد سیستان را پیگیری کنند تا به سرانجام خوبی برسد.

وی گفت: مردم سیستان و بلوچستان باید به طور جدی و با همکاری هم برای بر طرف کردن مشکلات این استان تلاش کنند.

او ادامه داد: دولت تنها زیر ساخت‌ها را فراهم می‌کند کارهای توسعه‌ای باید توسط مردم انجام شود.

*** توسعه یکپارچه سیستان**

رحمانی فضلی اظهار داشت: توسعه سیستان را باید به صورت یکپارچه درنظر گرفت و بر همین اساس نیاز است تا سازمان عمران دوباره در این منطقه احیا شود.

وی افزود: این سازمان به خوبی می‌تواند طرح‌های توسعه‌ای را برای کل منطقه سیستان اجرا و دنبال کند.

وزیر کشور با اشاره به ساماندهی مرزها گفت: در هیات دولت مصوب شد تا بازارچه‌های مرزی قانونمند شوند. تصمیم بر این است که فعالیت‌های مرزی قانونی و نظارت شده انجام شود تا کرامت انسانی زیر سؤال نرود.

رحمانی فضلی افزود: بدین منظور تخفیف تعرفه‌ای به میزان ۶۰۰ تا ۷۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شد البته در نگاه ما در مرز باید فعالیت‌ها بر محور صادرات باشد.

*** ایجاد اشتغال درمناطق مرزی**

وزیر کشور در نشست ستاد راهبری اقتصاد مقاومتی سیستان و بلوچستان در زابل گفت: برای ایجاد اشتغال و تولید درمناطق مرزی تسهیلات ۵ درصدی و در مناطق خارج از محدوده مرزی، تسهیلات ۹ درصدی پرداخت می‌شود.

او اظهار داشت: هر سرمایه گذاری که در مناطق مرزی سرمایه گذاری کند و به دلایل امنیتی با مشکلی روبرو شود، ضرر و زیان او از سوی دولت پرداخت خواهد شد.

وی افزود: یک واحد تولیدی نباید به دلیل مشکل در بازپرداخت اقساط تسهیلات، تعطیل شود.

وزیر کشور ادامه داد: برای رونق تولید در کشور باید همه دست در دست یکدیگر دهیم تا به پیشرفت‌های مدنظر برسیم.

وی اظهار داشت: استان سیستان و بلوچستان از وجود نیروهای توانمندی برخوردار است که مدیران برای برطرف کردن مشکلات این استان باید به آنان فرصت خدمتگزاری بدهند.

وزیر کشور گفت: بنیاد برکت در یک برنامه پنج ساله، ۱۵۰ میلیارد تومان در سیستان سرمایه گذاری می‌کند که امیدواریم مشکلات این منطقه بر طرف شود.

*** افتتاح بازارچه مرزی تخت عدالت**

بازارچه تخت عدالت شهرستان هیرمند در شمال سیستان و بلوچستان با حضور وزیر کشور، استاندار سیستان و بلوچستان، نمایندگان مجلس و شماری از مسئولان کشوری و استانی راه‌اندازی شد.

وزیر کشور در حاشیه مراسم افتتاح و بازدید از بازارچه تخت عدالت اظهارداشت: امروز توفیق شد با مسئولان مختلف دستگاه‌های اجرایی در استان در خدمت مردم خوب سیستان باشیم.

رحمانی فضلی اظهار داشت: مجموعه بازدیدهایی از طرح‌های استان از جمله طرح بزرگ آبرسانی به ۴۶ هزار هکتار از اراضی کشاورزی دشت سیستان انجام شد.

وی افزود: در منطقه گمرک تخت عدالت با توجه به مصوبه اخیر دولت برای سهولت در امر واردات و صادرات و تجارت مرزنشینان دستور العملی صادر شده تا هر خانواده که در شعاع ۳۰ تا ۵۰ کیلومتری مرز هستند بتوانند از تسهیلات این مصوبه استفاده کنند و امیدواریم در معیشت زندگی ساکنان این منطقه تأثیر مثبتی بگذارد.

وی ادامه داد: مسئولان مخابرات و گمرک تلاش خوبی برای راه اندازی این گمرک داشتند و البته طرح بزرگتر از این است و فعلا در همین حد آماده شده و لازم است با مساعدت‌های لازم بتوانند بقیه منطقه را زیر بار این طرح قرار دهند.

وزیر کشور در جریان بازدید از بازارچه مرزی تخت عدالت به منظور حل مشکل این بازارچه دستور تخریب ۱۲ کیلومتر از دیوار امنیتی منطقه تخت عدالت را صادر کرد.

گمرک و بازارچه تخت عدالت در شهرستان هیرمند واقع در شمال استان سیستان و بلوچستان و همسایگی ولایات نیمروز و فراه افغانستان قرار دارد.

وزیر کشور در سفر یک روزه به شمال سیستان و بلوچستان علاوه بر طرح ۴۶ هزار هکتاری آبیاری نوین دشت سیستان، از منطقه ویژه رامشار و محدوده منطقه آزاد سیستان نیز دیدن می‌کند.

## علت مسمومیت ۴۰۰ نفر در «ابوالفارس» رامهرمز اعلام شد

رامهرمز- خبرنگار اطلاعات: عامل مسمومیت های اخیر ابوالفارس باکتری «ای.کولای» (E.Coli) است.

فرماندار رامهرمز گفت: عامل اصلی مسمومیت های اخیر در بخش ابوالفارس باکتری "ای.کولای" است. عبدالرضا احسانی نیا افزود: در چند روز گذشته موضوع بسیار ناراحت کننده ای پیش آمد که طی آن قریب ۴۰۰ نفر از کودکان، زنان و افراد مسن در بخش ابوالفارس دچار مسمومیت شدند.

وی اضافه کرد: از همان ساعت اول بعد از اطلاع، اکیپ های پزشکی وارد عمل شد و مسئله به استان اعلام شد. خوشبختانه همه دستگاه ها و مسئولین وارد شدند و این مسئله مدیریت شد. او در خصوص رایگان بودن درمان بیماران تأکید کرد: برای بحث هزینه ها هم پیگیری شد و مدیریت بحران استان به منطقه سفر کرد و از نزدیک وضعیت را مشاهده کرد. خود من از تمام بیمارستان های اهواز که بیماران بستری شدند عیادت کردم و با روسای بیمارستان ها صحبت کردم. الحمدلله روسای چهار بیمارستان سینا، علامه کرمی، ابوذر و نفت از بچه های اصالتاً رامهرمزی بودند. اگر هم کسی هنوز باقی است و بیمارستانی از وی پول گرفته باشدحتما ما را مطلع کند قطعا پیگیری می کنیم. احسانی نیا ادامه داد: اکیپ پزشکی و آزمایشگاهی از همان ساعات اول وارد منطقه شدند. نمونه آب برای آزمایش برداشته شد و این آزمایش ها بیش از ۴۸ ساعت طول کشید و نتیجه باکتری «ای.کولای» اعلام شد. این بیماری از طریق مدفوع انتقال پیدا می کند. این بیماری خوشبختانه خطرناک نیست و قابل کنترل است.

## کاهش ورودی آب به رودخانه‌های استان گلستان

گرگان - خبرنگار اطلاعات: در ۱۰سال اخیر به جز سال‌های ۹۱ و ۹۳ در استان گلستان خشکسالی‌های پیوسته داشتیم که اثرات آن در رودخانه‌های استان خود را نشان داده است.

مهندس علی نظری مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان گلستان در گفتگو با خبرنگاران افزود: امسال در رودخانه اترک ۲۸ و نیم میلیون متر مکعب آورد داشتیم که سال گذشته در همین زمان ۴۴ میلیون متر مکعب و در دراز مدت ۲۱۹ میلیون متر مکعب بوده است. در گرگانرود که ۶۳ درصد حوضه آبی استان را تشکیل می‌دهد امسال ۶۵ میلیون متر مکعب آورد داشتیم که نسبت به سال گذشته که ۱۱۷ میلیون متر مکعب بود۴۳ درصد کاهش آورد داشتیم.

در رودخانه قره سو نیز آورد امسال ۱۳ میلیون متر مکعب است که سال قبل ۱۷ میلیون متر مکعب بود که ۲۰ درصد کاهش را نشان می‌دهد. از اینرو اگر وضعیت رودخانه‌ها ی استان به همین طریق پیش برود و ما مدیریت عرضه و مصرف نداشته باشیم، رودخانه‌ها فصلی می‌شود و به نسبتی که آورد رودخانه کاهش یابد، آلایندگی آن بیشتر می‌شود.

او گفت: قطعا اگر در مصرف آب صرفه‌جویی نشود، در تابستان با مشکلاتی روبرو خواهیم بود. بر اساس آمار ۸۷ درصد آب استان به کشاورزی اختصاص یافته و ۱۰ درصد شرب و ۳ درصد هم مربوط به صنعت و خدمات است، کشاورزان امسال باید ۲۰ درصد سطح کشت خود را با مصرف آب‌های زیرزمینی و ۵۰ درصد هم در بخش آب‌های سطحی کاهش دهند تا دچار مشکل و خسارت نشوند.

نظری گفت: خوشبختانه از نظر بارندگی امسال وضعیت خوبی داشتیم و آمارها افزایش ۱۸ درصدی بارش‌ها را نسبت به سال قبل نشان می‌دهد اما در دراز مدت کاهش ۲ درصدی در بارش‌ها وجود داشته است.

همچنین در استان ۲ میلیارد و ۴۸۵ میلیون متر مکعب منابع آبی تجدید پذیر داریم که از این مقدار یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون متر مکعب آن آب‌های زیر زمینی و یک میلیون و ۲۳۵ میلیون متر مکعب ان هم آب‌های سطحی است.

نظری با اشاره به جاری شدن سیل اخیر در اترک گفت: همکاران ما با تلاش شبانه روزی توانستند با هدایت این سیلاب ۱۰ میلیون متر مکعب به ذخیره آبی استان اضافه کنند.

وی افزود: در حال حاضر ۱۶ هزار حلقه چاه غیر مجاز در استان وجود دارد که ۱۵ هزار حلقه قبل از سال ۸۵ و هزار حلقه نیزبعد از سال ۸۵ حفر شده است، حفر چاه‌های غیر مجاز معمولا در ساعات غیر اداری و روزهای تعطیل انجام می‌شود، سال گذشته جلوی حفر ۴۷۲ چاه غیر مجاز گرفته شده و همچنین ۲۹ دستگاه و ادوات حفاری هم توقیف شده است.

او همچنین ایجاد موزه آب در استان گلستان با هدف فرهنگ سازی بیشتر در مصرف بهینه آب خبر داد.

## تجهیز تمامی چاه‌های کشاورزی استان یزد به کنتور هوشمند

یزد- خبرنگار اطلاعات: معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار یزد با بیان اینکه تا پایان سال تمامی چاه‌های کشاورزی استان یزد به کنتور هوشمند مجهز می‌شوند، گفت: تا سال ۱۴۰۰ باید ۴۲۶ میلیون متر مکعب برداشت از سفره‌های آب زیر زمینی یزد کاهش یابد.

محسن صادقیان در جلسه آمایش استان یزدگفت: طبق برنامه‌ریزی‌هایی که در کارگروه سازگاری با کم آبی استان برای جهاد کشاورزی داشتیم، این سازمان موظف شد تا سال ۱۴۰۰به میزان ۴۲۶ میلیون متر مکعب برداشت از سفره‌های آب زیرزمینی استان را کاهش دهد که اگر به خوبی و به‌درستی انجام گیرد تا سال ۱۴۰۰ دیگر ان‌شاءالله شاهد افت آب زیرزمینی در استان یزد نخواهیم بود.

صادقیان با اشاره به اینکه در بحث آب سعی داشتیم که در بخش‌های کشاورزی، شرب، صنعت، فضای سبز و غیره با برنامه عمل کنیم گفت: از ابتدای سال با برنامه‌ریزی‌هایی که صورت گرفته، به صورت هفتگی کارگروه سازگاری با کم آبی با حضور مسئولان مرتبط استان برگزار می‌شود که نسبت به شرایط حاد کنونی ایده‌ها و نظرات خود را ارائه می‌کنند.

وی گفت: تا پایان امسال تمام چاه‌های کشاورزی استان یزد باید به کنتور هوشمند مجهز شوند تا با این کنتور بتوان میزان برداشت چاه‌ها را ارزیابی کرد.

صادقیان گفت: همچنین اداره آب و فاضلاب استان نیز موظف شده است که ۱۰ میلیون متر مکعب صرفه جویی آب را در استان داشته باشیم که یکی از آنها استفاده از وسایل کاهنده مصرف آب در منازل است.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار یزد در پایان گفت: در بخش فضای سبز هم باید ۴/۸ میلیون متر مکعب برداشت از آب‌های شرب کاهش یابد تا در سال‌های آینده بتوان سفره‌های آب زیرزمینی استان را حفظ و حراست کرد.

## تامین آب اردکان نیازمند اقدامات بیشتر است

اردکان – خبرنگار اطلاعات: فرماندار اردکان با اشاره به وضعیت نامطلوب آب در این منطقه اعلام کرد: شرکت آب و فاضلاب استان یزد، تاکنون اقدام موثری برای تامین کمبود آب شهرستان اردکان انجام نداده است.

هادی مقیمی در نشست شورای حفاظت منابع آب شهرستان افزود: تامین آب شرب از وظایف حاکمیتی است و نمی توان به مردم گفت آب بخورید یا نخورید .

فرماندار اردکان با بیان اینکه با وعده و وعید و دست روی دست گذاشتن نمی توان مردم را راضی کرد و کار ها را پیش برد،اضافه کرد: موضوع آب در اردکان با دیگر مناطق استان متفاوت است آب چاه های اردکان، بی کیفیت و تلخ است و حتی بعضا تغییر رنگ نیز داده، نمی توان سیاست هایی که در یزد ایجاب می کند را برای اردکان اعمال کرد .

مقیمی اظهار داشت: در محدوده شهرستان اردکان، منبع تامین آب مناسبی در اختیار نیست و تنها راه ممکن انتقال آب شیرین به این منطقه است .

فرماندار اردکان در ادامه خبر از اجرای طرح سپاس آب داد و افزود: این طرح از طرف شرکت آب منطقه ای استان یزد تهیه شده که می تواند الگویی برای کل کشور باشد .

وی گفت: صرفه جوترین مصرف کنندگان آب درسه حوزه صنعت ، کشاورزی و شرب و بهداشت شناسایی و از آنها تقدیر به عمل خواهد آمد .

معاون حفاظت و بهره‌برداری شرکت آب منطقه‌ای یزد نیز در ادامه از اجرای طرح سپاس آب در یزد خبر داد و اعلام کرد: در حال شناسایی افرادی هستیم که در مصرف آب صرفه جویی می کنند .

سید محمد طباطبایی اضافه کرد: اگر مردم ۲۰ درصد در مصرف آب صرفه جویی کنند و یا کارخانه ها یک سری وسایل و تجهیزات به سیستم خود اضافه کنند، همچنین کشاورزان از طرح های الگویی کشت و آبیاری قطره ای استفاده نمایند مشکل آب تا حدودی حل می شود .

شهرستان اردکان با آب و هوای گرم و خشک بیابانی علاوه بر محدودیت دسترسی به منابع آبی، برای تامین آب شرب ، بهداشت و حفظ فعالیت های کشاورزی ، صنعتی و معدنی با چالش هایی مواجه است و بارندگی کم و نامنظم ،تداوم ۲دهه پدیده خشکسالی و نیز شوری بالای آب و کیفیت پایین این ماده با ارزش حیاتی، مشکلاتی را در بخش‌های مختلف ایجاد کرده است. سرانه آب مصرفی برای هر نفر مطابق استانداردهای بهداشت جهانی روزانه ۱۵۰لیتر است، ولی در استان یزد این عدد به ۱۷۰تا ۲۰۰ لیتر در روز می رسد.

وزارت جهاد کشاورزی

# فراخوان عمومی ۹۷/۳

دعوت از متقاضیان سرمایه گذاری در مجتمع/شهرکهای کشاورزی گلخانه ای،دامی و شیلاتی

شرکت شهرکهای کشاورزی در نظر دارد متناسب با موقعیت، مساحت ، مستحدثات و وضعیت موجود تعدادی از مجتمع و شهرکهای کشاورزی گلخانه ای،دامی و شیلاتی را با شرایط زیر به متقاضیان واگذار نماید.

شرایط عمومی:

۱-به‌هرشخص حقیقی یاحقوقی متقاضی بخشی ازشهرک کشاورزی گلخانه‌ای،دامی وشیلاتی واگذارخواهدشد.

۲-واگذاری با ملحوظ داشتن زیرساخت ها و مستحدثات انجام و وضعیت موجود به صورت قرارداد اجاره به شرط تملیک و برابر مقررات انجام خواهد شد.

۳-حق تفکیک و نحوه تفکیک شهرک کشاورزی گلخانه ای،دامی و شیلاتی و قطعات آن برای شرکت شهرک های کشاورزی محفوظ است.

۴-نرخ واگذاری توسط کارشناسان رسمی دادگستری تعیین که ۳۰ درصد آن هنگام انعقاد قرارداد و مابقی حداکثر طی (۶) قسط هر شش ماه یکبار از متقاضی دریافت می‌شود.

۵-متقاضیان بایستی علاوه بر توانایی فنی و مالی برای ایجاد زیرساخت ها، توانایی تأمین حداقل ۲۰ درصد آورده و وثایق لازم برای اخذ تسهیلات بانکی به منظور ایجاد سازه‌ها را داشته باشند.

۶-بازدید متقاضیان از محل شهرک کشاورزی و قطعات مورد تقاضا الزامی بوده زیرا واگذاری با وضعیت موجود بوده و هیچگونه ادعایی پس از آن قابل پذیرش نمی باشد.

۷-متقاضیان مؤظف هستند برنامه زمانبندی اجرای عملیات تکمیل زیر ساخت ها و سازه ها را در قالب زمانبندی معین ارائه و اجرای آن را در مدت تعیین شده تعهد نمایند.

۸-متقاضی تعهد می نماید که ادامه کار و تکمیل زیرساخت مربوط به قطعه یا قطعات مورد تقاضا در شهرک را برابر ضوابط ، طراحی و نقشه مورد تائید شرکت شهرکهای کشاورزی انجام دهد.

۹-از متقاضیان در دفترخانه اسناد رسمی ،وکالت اجرای تعهدات مندرج در مفاد قرارداد اجاره به شرط تملیک و ضمائم آن که به امضاءطرفین رسیده اخذ می گردد.

۱۰-صدور سند بنام سرمایه گذار منوط به اتمام و به بهره برداری رساندن طرح در زمان تعیین شده و تحقق سایر شروط مندرج در قرارداد می باشد.

۱۱-براساس مفاد ماده (۶) اساسنامه موضوع بندهای (الف، ب، ج، هـ ز) وظایف هدایت، راهبری، سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و نظارت بر توسعه زیرساخت‌ها و اداره امور مجتمع و شهرکهای کشاورزی گلخانه‌ای،دامی و شیلاتی بر عهده این شرکت می‌باشد.

۱۲-شرکت کنندگان در فراخوان می‌بایست آئین نامه های مربوط به معاملات دولتی و نیز قانون منع مداخله کارمندان در معاملات دولتی را مد نظر قرار داده و رعایت نمایند.

۱۳-پس از انعقاد قرارداد، شرکت نسبت به صدور پروانه تأسیس مجتمع یا شهرک کشاورزی گلخانه ای، دامی و شیلاتی اقدام خواهد نمود.

۱۴-در شرایط مساوی اولویت با متقاضیان و سرمایه گذاران بومی خواهد بود.

۱۵-شرکت در رد یا قبول تمام یا هر یک از پیشنهادها مختار است.

۱۶-هزینه درج آگهی در روزنامه به نسبت بر عهده سرمایه گذاران منتخب خواهد بود.

۱۷-هزینه تعرفه کارشناسان رسمی دادگستری قطعه یا قطعات مورد درخواست به نسبت برعهده سرمایه گذاران منتخب خواهد بود.

۱۸-متقاضیان موظفند بعد از انعقاد قرارداد ضمن ارائه برنامه زمانبندی نسبت به اجرای دقیق پروژه مطابق برنامه اقدام نمایند و در صورت استنکاف شرکت حق فسخ قرارداد به طور یک جانبه را خواهد داشت.

* مشخصات فنی شهرک شیلاتی(ردیف ۲۴ جدول):شهرک شیلاتی شهدای اندیمشک دارای سند مالکیت تک برگ بخش ثبتی چهار اندیمشک به شماره ملک سیزده فرعی از یازده اصلی مفروز و مجزی شده از یازده فرعی از اصلی مذکور به مساحت ۳۱۳,۰۰۰ مترمربع

۱-موقعیت شهرک در کیلومتر ۱۵ جاده اندیمشک به اهواز در حاشیه سمت چپ کانال W۱ از بند انحرافی دزفول و بین کانال W۱L۱۶ می باشد.

۲--شهرک شیلاتی شامل چهار قطعه می باشد که هر قطعه آن دارای مساحت اختصاصی و سهم از مشاعات نیز به همان نسبت می باشد. شهرک شیلاتی شامل ۲۵ مزرعه ۱۰۰تنی و ۳ مزرعه ۴۰ تنی می باشد.

۳- -شهرک شیلاتی داری تخصیص ۱۲ مترمکعب آب در ثانیه به صورت گردشی و ثقلی از کانال W۱ (کیلومتر ۱۵+۷۰۰) شبکه آبیاری دز می باشد.

۴-بخشی از ساختمانهای اداری و مدیریتی و تاسیسات و کانالهای آبرسان و زهکش های تخلیه و جاده های دسترسی واستخرهای ذخیره آب احداث گردیده است.

۵-دریچه های فلزی کشویی تنظیم آب، الکتروپمپ های منصوبه روی کانال اصلی، ترمینال باکس های روی الکتروپمپ ها ، تابلوهای برق رسانی اعم از فشار ضعیف و فشار متوسط و سایر اقلام مربوط به تجهیزات هیدرولیکی و نصب و راه اندازی تجهیزات شبکه برق رسانی و توزیع روشنایی انجام شده است.

۶-متقاضیان و بهره برداران شهرک شیلاتی کلیه تعهدات و تضامینی که شرکت سهامی سازمان آب و برق خوزستان در خصوص نحوه برداشت ، بهره برداری، مدیریت ، هزینه های آب بها و حق اشتراک شهرک شیلاتی مذکور ابلاغ می نماید را باید بپذیرند.

۷-واگذاری عرصه ، اعیانی ، مستحدثات و مجوزها با وضعیت موجود می باشد ،لذا متقاضیان باید از محل بازدید به عمل آورده باشند.

محل و مهلت دریافت درخواست متقاضیان:

متقاضیان می‌توانند از روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۹لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱به مدت ۱۰روز کاری، با مراجعه به سایت شرکت به آدرس www.apcp.ir فرم ثبت نام را دریافت و پس از تکمیل با همراه داشتن مدارک مورد نیاز به مدیریت شعب شرکت شهرک های کشاورزی در استان مربوطه و یا به شرکت شهرک های کشاورزی به آدرس تهران، خیابان شهید دکتر عباسپور(توانیر )، نبش کوچه گیتا، پلاک ۸ دبیرخانه کمیسیون معاملات تحویل نمایند.

**کمیسون معاملات شرکت شهرکهای کشاورزی**

| ردیف | استان | شهرستان | عنوان شهرک | نوع فعالیت | مساحت برای فراخوان(مترمربع) |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | اردبیل | کوثر | فیروز آباد کوثر | گلخانه‌ای | ۲۱۰,۰۰۰ |
| ۲ | اردبیل | گرمی | دامپروری آنگوتلار | دامپروری | ۱۰۰,۰۰۰ |
| ۳ | اردبیل | پارس آباد | اراضی مغان(فاز اول) | گلخانه‌ای | ۲,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۴ | البرز | نظر آباد | چوپان آباد | گلخانه‌ای | ۵۰۰,۰۰۰ |
| ۵ | ایلام | ایوان | سراب | گلخانه‌ای | ۱۱۶,۹۶۶ |
| ۶ | آذربایجان شرقی | ملکان | ملکان | گلخانه‌ای | ۴۱۰,۰۰۰ |
| ۷ | آذربایجان شرقی | سراب | سراب | دامپروری | ۲,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۸ | آذربایجان شرقی | مرند | مرند | گلخانه‌ای | ۱,۵۷۶,۰۰۰ |
| ۹ | آذربایجان شرقی | عجب شیر | عجب شیر | گلخانه‌ای | ۱۷۹,۸۶۰ |
| ۱۰ | آذربایجان شرقی | تبریز | تبریز | دامپروری | ۱,۵۰۰,۰۰۰ |
| ۱۱ | آذربایجان شرقی | هوراند | هوراند | گلخانه‌ای | ۲۵۰,۰۰۰ |
| ۱۲ | آذربایجان غربی | ارومیه | خانشان | گلخانه‌ای | ۲۱۳,۰۰۰ |
| ۱۳ | آذربایجان غربی | سلماس | درشک | گلخانه‌ای | ۴۱۰,۰۰۰ |
| ۱۴ | چهارمحال وبختیاری | کیار | سبزکوه(جغدان) | گلخانه‌ای | ۴۰۰,۰۰۰ |
| ۱۵ | خراسان جنوبی | فردوس | فردوس | گلخانه‌ای | ۲۰۰,۰۰۰ |
| ۱۶ | خراسان جنوبی | قائن | قائن | گلخانه‌ای | ۱۶۳,۶۳۶ |
| ۱۷ | خراسان جنوبی | سربیشه | سربیشه | گلخانه‌ای | ۱۷۷,۰۰۰ |
| ۱۸ | خراسان جنوبی | بشرویه | بشرویه | گلخانه‌ای | ۲۵,۰۰۰ |
| ۱۹ | خراسان جنوبی | نهبندان | نهبندان | گلخانه‌ای | ۲۳۳,۰۰۰ |
| ۲۰ | خراسان جنوبی | درمیان | اسدیه درمیان | گلخانه‌ای | ۱۲۴,۰۰۰ |
| ۲۱ | خراسان جنوبی | سرایان | سرایان | گلخانه‌ای | ۴۶,۴۰۰ |
| ۲۲ | خراسان رضوی | کاشمر | ترشیز گلستان | گلخانه‌ای | ۲۹۰,۰۰۰ |
| ۲۳ | خوزستان | ایذه | نوترکی | گلخانه‌ای | ۱۵۰,۲۴۷ |
| ۲۴ | خوزستان | اندیمشک | شیلاتی شهدا | شیلاتی | ۳۱۳,۰۰۰ |
| ۲۵ | زنجان | ابهر | وحدت | گلخانه‌ای | ۲۶۰,۰۰۰ |
| ۲۶ | سمنان | شاهرود | بیارجمند | گلخانه‌ای | ۱۰۰,۰۰۰ |
| ۲۷ | سمنان | شاهرود | میقان | گلخانه‌ای | ۴۲۰,۰۰۰ |
| ۲۸ | سمنان | دامغان | ذیل آباد | گلخانه‌ای | ۲۶۳,۰۰۰ |
| ۲۹ | فارس | زرین دشت | فجر ایزد خواست | گلخانه‌ای | ۱۲۸,۰۰۰ |
| ۳۰ | قزوین | قزوین | تازه آباد | گلخانه‌ای | ۲۴۰,۰۰۰ |
| ۳۱ | قزوین | تاکستان | نودهک | گلخانه‌ای | ۳۵۰,۰۰۰ |
| ۳۲ | کهگیلویه و بویراحمد | گچساران | ناصر اباد | دامپروری | ۲۴۰,۰۰۰ |
| ۳۳ | کهگیلویه و بویراحمد | باشت | فدک سرابیز | گلخانه‌ای | ۲۴۰,۰۵۲ |
| ۳۴ | کهگیلویه و بویراحمد | کهگیلویه | دشت مازه طولیان | گلخانه‌ای | ۱۵۰,۰۰۰ |
| ۳۵ | کهگیلویه و بویراحمد | بهمئی | قلات | گلخانه‌ای | ۱۶,۳۹۶ |
| ۳۶ | کهگیلویه و بویراحمد | گچساران | ماهور | گلخانه‌ای | ۴۱۰,۰۰۰ |
| ۳۷ | گلستان | گنبد | بعثت(گوزنی تپه) | گلخانه‌ای | ۳۱۵,۰۰۰ |
| ۳۸ | لرستان | الیگودرز | الیگودرز | گیاهان دارویی | ۱۵۰,۰۰۰ |
| ۳۹ | لرستان | درود | چغابهرام | گلخانه‌ای | ۵۹۰,۰۰۰ |
| ۴۰ | لرستان | دلفان | نور آباد | گلخانه‌ای | ۲۸۰,۰۰۰ |
| ۴۱ | هرمزگان | بندر عباس | شمیل | گلخانه‌ای | ۲۱۰,۰۰۰ |
| ۴۲ | همدان | اسداباد | موسی آباد | گلخانه‌ای | ۴۵,۴۰۱ |
| ۴۳ | یزد | خاتم | مروست | گلخانه‌ای | ۲۵۰,۰۰۰ |
| ۴۴ | یزد | هرات | چاهک شهریاری | گلخانه‌ای | ۵۰۰,۰۰۰ |
| جمع | | | | | ۱۶,۷۴۵,۹۵۸ |

## اطلاعیه پرداخت سود سهام پیشنهادی هیأت‌مدیره شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (سهامی‌عام)

با توجه به نزدیکی زمان برگزاری مجمع عمومی عادی سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹، بدین‌وسیله به اطلاع می‌رساند سود سهام سهامداران حقیقی برای عملکرد سال مالی مذکور از تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۰، از طریق شعب بانک صادرات ایران قابل پرداخت می‌باشد. لازم به ذکر است سود سهامداران حقوقی از تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ پرداخت می‌گردد.

ضمناً نحوه و شرایط دقیق پرداخت پس از برگزاری مجمع به‌اطلاع سهامداران خواهد رسید.

**شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (سهامی‌عام)**

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (سهامی‌عام) به شماره ثبت ۷۰۵۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۵۴۴۳۷

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (سهامی‌عام) می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱ در سالن نور مرکز همایش‌های بین‌المللی، دانشگاه الزهرا واقع در تهران، ضلع شمال غربی میدان شیخ‌بهایی، کوچه دانشگاه الزهرا، درب شرقی دانشگاه الزهرا تشکیل می‌گردد.

**دستور جلسه:**

۱ـ استماع گزارش فعالیت هیأت‌مدیره برای عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۶.

۲ـ استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۶.

۳ـ تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۶ و اتخاذ تصمیم نسبت به سود قابل تقسیم.

۴ـ تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.

۵ـ تعیین حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۷ و تعیین حق‌الزحمه.

۶ـ سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

از سهامداران محترمی که مایل به حضور در جلسه مجمع عمومی می‌باشند، درخواست می‌گردد جهت دریافت برگه ورود به جلسه با در دست داشتن برگ سهام، کارت‌شناسایی یا وکالتنامه رسمی معتبر در روزهای چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ و شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ به محل شرکت واقع در خیابان شیراز جنوبی خیابان زرتشتیان پلاک ۱۱ امور سهام مراجعه نمایند. ضمناً ارائه تصویر کارت ملی و شناسنامه نمایندگان اشخاص حقوقی جهت درج در سامانه ثبت شرکت‌ها الزامی می‌باشد.

ضمناً جهت رفاه حال سهامداران محترم پارکینگ مجموعه در روز برگزاری مجمع در اختیار مدعوین می‌باشد.

**هیأت‌مدیره شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (سهامی‌عام)**

## آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

RAHCOM — مبین ایران

شرکت ارتباطات رهکام ایرانیان، مجری طرح ملی تجهیز راه‌های شریانی کشور به سامانه‌های ثبت تخلفات عبور و مرور، در نظر دارد به منظور انتخاب پیمانکار خرید، حمل و نصب تجهیزات ایمنی و حفاظتی (گاردریل-مناقصهٔ ۹۷۰۴۰۱) ۳۰۰ سری از سامانه‌های ثبت تخلفات سال سوم پروژه در محورهای مواصلاتی سراسر کشور را از طریق مناقصهٔ دو مرحله‌ای بصورت همزمان به روش QBS از طریق مناقصهٔ عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

**مهلت دریافت اسناد مناقصه:**

مهلت دریافت اسناد این مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ و از طریق آدرس اینترنتی www.iran-mobin.ir و www.rahcomco.ir می‌باشد.

**مهلت و محل تحویل پاکت های مناقصه:**

شرکت کنندگان در این مناقصه می توانند پیشنهادهای خود را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶:۳۰) چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۷ به آدرس: تهران، خیابان خالد اسلامبولی (وزراء)، نبش خیابان هجدهم، شمارهٔ ۶۶، ساختمان مبین، طبقه ششم، شرکت ارتباطات رهکام ایرانیان، مدیریت امور قراردادها ارسال نمایند. تلفن تماس: ۵-۸۸۷۱۶۲۳۳-۰۲۱

**بازگشایی پاکت های مناقصه:** بازگشایی پاکت های الف، ب و RFP مناقصه ساعت ۱۰ صبح مورخ شنبه ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ خواهد بود. اعلام به واجدین شرایط دارای بالاترین امتیاز کیفی جهت بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت آنها در مورخ دوشنبه ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ انجام خواهد شد.

**شرایط و توضیحات مهم:**

* به پیشنهادهای مخدوش به هیچ‌وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* دارابودن توان مالی و حُسن شهرت.
* دارا بودن توان مدیریتی و اجرایی و سابقهٔ مرتبط و مفید با توجه به موضوع و حجم مناقصه بر اساس قراردادهای منعقد شده و گواهی حُسن انجام کار آنها.
* پس از بررسی و ارزیابی پیشنهادها توسط کمیتهٔ فنی و بازرگانی برندگان مناقصه در کمیسیون مناقصات تعیین می گردد.
* سایر اطلاعات و مدارک مورد نیاز در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.
* هزینهٔ درج آگهی به عهدهٔ برندگان مناقصه می‌باشد.

---

کارت‌کیشوند اینجانب ساده جعفر سرحدی به‌شماره ۱۳۷۱۳۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت‌کیشوند اینجانب زهرا عبدی‌پور به‌شماره ۱۴۰۶۹۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

### اطلاعیه شرکت ایران سیستم (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۷۸۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۲۸۷۱۳ (نوبت سوم) (موضوع ماده ۴۴ قانون تجارت)

طبق تصمیم مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۷/۴/۴ صاحبان سهام، بدینوسیله به اطلاع می‌رساند کلیه سهامداران بی‌نام این شرکت موظف هستند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر ظرف ۶ماه به شرکت مراجعه با ارائه سهام بی‌نام خود، سهام بانام دریافت دارند. بدیهی است سهام بی‌نام سهامدارانی که سهام خود را برای تبدیل به سهام بانام در مدت فوق به شرکت ارائه ننماید باطل محسوب و با آنان برابر مقررات رفتار خواهد شد.

**هیئت‌مدیره شرکت ایران سیستم (سهامی خاص)**

### آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی مصرف کاربان به شماره ثبت ۸۴۷۳ تهران (نوبت سوم)

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی درخواست می‌گردد هرگونه مطالباتی از این شرکت دارند در اجرای ماده ۲۱۵ (و ۲۲۵ اصلاحی) قانون تجارت حداکثر ظرف مدت قانونی از انتشار نوبت اول این آگهی با ارائه مدارک و مستندات به محل این شرکت مراجعه نمایند.

**هیئت تصفیه**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت مهندسی فرخو (سهامی خاص) شماره ثبت ۸۲۶۵۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۷۲۸۷۸

از کلیه سهامداران دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که روز شنبه ۹۷/۴/۳۰ رأس ساعت ۹ صبح در دفتر شرکت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** ۱-انتخاب اعضای هیئت مدیره ۲-سایر موارد

**هیئت‌مدیره شرکت مهندسی فرخو**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت روئین سطح طبرستان به شماره ثبت ۲۵۱۳ شناسه ملی ۱۰۷۶۰۲۵۳۰۵۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت روئین سطح طبرستان دعوت می‌شود تا در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۰۴/۳۰ در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت روئین سطح طبرستان که در محل دفتر تهران تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه شامل موارد زیر می باشد:**

۱ـ گزارش مدیرعامل

۲ـ تصویب گزارشات در سال ۹۶

۳ـ انتخاب بازرس قانونی ـ انتخاب حسابرس

۴ـ انتخاب روزنامه برای ثبت آگهی

۵ـ انتخاب هیأت مدیره

**هیأت‌مدیره**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت تولیدی آرین مه‌باد (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۱۹۲۵۳۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تولیدی آرین مه باد (سهامی خاص) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که در ساعت ۱۱ صبح شنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۳۰ در تهران، بزرگراه صدر، خیابان بهار جنوبی، پلاک ۲۱ برگزار می‌گردد، حضور به‌هم‌رسانند.

**دستور جلسه:** ۱.انتخاب اعضای هیئت‌مدیره ۲.سایر موارد

باتشکر

**هیئت‌مدیره**

### اطلاعیه کانون بازنشستگان بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

بدینوسیله به اطلاع اعضای محترم کانون می‌رساند، مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت‌اول) کانون بازنشستگان بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۴/۶ تشکیل گردید.

**هیئت‌مدیره کانون بازنشستگان بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران**

### آگهی مناقصه (نوبت‌دوم)

زربال (تاسیس ۱۳۵۴)

شرکت زربال در نظر دارد جهت خرید تجهیزات و لوازم مورد نیاز سیستم برودتی پروژه عمرانی خود از طریق مناقصه اقدام به تعیین پیمانکار نماید.

مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از واجدین شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ لغایت سه‌شنبه ۱۳۹۷/۰۴/۲۶ به آدرس تهران خیابان آزادی روبروی وزارت کار ساختمان کوشک طبقه اول شماره تماس ۶۶۸۷۳۱۴۰ـ۰۲۱ و یا واحد دبیرخانه شرکت زربال مازندران آمل کیلومتر ۹ جاده چمستان کشتارگاه صنعتی زربال ۴۳۱۳۲۶۵۷ـ۰۱۱ مراجعه نمایند. زمان تحویل اسناد به آدرس‌های فوق حداکثر تا پایان ساعت اداری (۱۵:۳۰) مورخ دوشنبه ۱۳۹۷/۰۵/۱۵ می‌باشد.

سه درصد از کل مبلغ پیشنهادی را به شماره حساب ۳۲۸۹۱۱۲۶۳ بانک کشاورزی شرکت زربال شعبه شادمهر تهران و یا ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی شرکت در مناقصه به‌نفع شرکت زربال مبلغ مذکور به تاریخ اعتبار سه ماهه از زمان تسلیم آن.

موضوع مناقصه: ۱ـ شیرآلات و کنترلرهای مخصوص سیستم برودت آمونیاکی ساخت شرکت دانفوس دانمارک، تمپرس دانمارک و الرهای آلمان ۲ـ پمپ‌های سانتریفوژ مخصوص سیستم برودت آمونیاکی ساخت شرکت هرمتیک آلمان ۳ـ لوله و اتصالات فولادی مانسمان رده ۴۰ جوشی، لوله‌ها ساخت رومانی و اتصالات ساخت بن کن ژاپن ۴ـ انواع مختلف بست‌های لوله (سدل) از تمامی سایزها، به‌عنوان ساپورت لوله‌ها ساخت ایران

تاریخ بازگشایی: روز سه‌شنبه ۱۳۹۷/۰۵/۱۶ ساعت ۱۵.

هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت لوله‌های دقیق کاوه ایرانیان (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۳۶۲۵۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۸۷۳۸۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان آنها دعوت می‌نماید راس ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۳۰ تیرماه سال ۱۳۹۷ در محل قانونی شرکت به آدرس: تهران خیابان نلسون ماندلا پلاک ۲۴۴ مجتمع اداری الهیه طبقه ۶ واحد ۶۰۷ حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱ـ استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲ـ بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۶

۳ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۷

۴ـ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۵ـ بررسی سایر موارد مربوط به شرکت در چارچوب اختیارات این مجمع

**هیئت‌مدیره**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت لوله‌های دقیق کاوه (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۵۴۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۹۹۳۸۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان آنها دعوت می‌نماید راس ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۳۰ تیرماه سال ۱۳۹۷ در محل قانونی شرکت به آدرس: ساوه شهر صنعتی کاوه، خیابان ۲۲ حضور به‌هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱ـ استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲ـ بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۶

۳ـ انتخاب اعضای هیئت‌مدیره

۴ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۷

۵ـ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۶ـ بررسی سایر موارد مربوط به شرکت در چارچوب اختیارات این مجمع

**هیئت‌مدیره**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده سندیکای تولیدکنندگان سرنگ و سرسوزن ایران ثبت‌شده در اتاق بازرگانی ایران با شماره ۱۶۶

بدینوسیله از کلیه اعضای این سندیکا دعوت می‌شود، تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۵/۰۸ که در محل دفتر سندیکا به آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ونک، کوچه لیلی، پلاک ۳، ط ۳ و ۲ برگزار می‌گردد، حضور به‌هم رسانید.

**دستور جلسه:** تغییر و اصلاح اساسنامه سندیکا

**هیئت‌مدیره سندیکا**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده شرکت کناف گچ (سهامی خاص) ثبت‌شده به شماره ۲۴۲۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۹۶۹۶۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌گردد تا در جلسات مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده شرکت کناف گچ (سهامی خاص) که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روزهای یکشنبه ۹۷/۰۴/۳۱ و دوشنبه ۹۷/۰۵/۰۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان نلسون ماندلا (جردن) بالاتر از پل میرداماد بن‌بست قبادیان شرقی پلاک ۱۹ طبقه همکف تشکیل می‌گردد حضور به‌هم‌رسانند.

**دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۳۱:**

۱. اصلاح بند ۱۹ ماده ۱۶ اساسنامه.

۲. تفویض اختیار جهت ثبت تصمیمات مجمع.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱:

۱. انتخاب عضو جدید هیئت‌مدیره.

۲. تفویض اختیار جهت ثبت تصمیمات مجمع.

**هیئت‌مدیره شرکت کناف گچ (سهامی خاص)**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت مرکز خدمات صنایع فیلم ایران (سهامی خاص) شماره ثبت ۲۸۲۵۰

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مرکز خدمات صنایع فیلم ایران (سهامی‌خاص) راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ در محل قانونی شرکت واقع در تهران بخش مرکزی بزرگراه نواب محله بریانک کوچه قطب بن‌بست‌دوم پلاک ۷ طبقه دوم تشکیل می‌گردد. بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می‌گردد که با در دست داشتن کارت‌شناسایی یا وکالت‌نامه معتبر جهت شرکت در جلسه حضور به‌هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱. استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی

۲. رسیدگی و تصویب حساب عملکرد و سود و زیان و ترازنامه سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹

۳. انتخاب بازرسان قانونی

۴. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت

۵. سایر موضوعات پیشنهادی

**هیئت‌مدیره شرکت مرکز خدمات صنایع فیلم ایران (سهامی خاص)**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت گچ تهران (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۲۸۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۹۳۲۱۴

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت گچ تهران (سهامی عام) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۴/۳۱ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱ـ استماع گزارش هیئت مدیره برای سال مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹

۲ـ استماع گزارش بازرس و حسابرسی برای سال مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹

۳ـ بررسی و اظهارنظر نسبت به صورت‌های مالی و عملکرد شرکت برای سال مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹

۴ـ تعیین اعضای هیئت مدیره به مدت ۲سال

۵ـ تعیین دارندگان حق امضای مجاز

۶ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل برای سال مالی به تاریخ ۹۷/۱۲/۲۹

۷ـ تعیین روزنامه‌های کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت

۸ـ تعیین خط مشی آتی و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.

**هیئت‌مدیره شرکت گچ تهران (سهامی عام)**

### آگهی مجمع عادی به‌طور فوق‌العاده نوبت اول کانون بازنشستگان شهرداری تهران

بدین‌وسیله از اعضای محترم کانون دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت عضویت در کانون و یا فیش حقوقی خود دال بر واریز حق عضویت رأس ساعت ۹ صبح روز ۹۷/۵/۶ در سالن پیامبر واقع در بزرگراه نواب سازمان بازنشستگی شهرداری تهران طبقه هفتم حضور به‌هم رسانند.

**دستور جلسه:** ۱ـ استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان ۲ـ استماع گزارش ترازنامه مالی و تصویب آن ۳ـ انتخاب هیئت‌مدیره و بازرسان

توجه: لطفاً کسانیکه مایل به عضویت در ترکیب هیئت‌مدیره و بازرسان هستند می‌بایستی تقاضای کتبی خود را تا قبل از برگزاری مجمع به دفتر کانون تحویل فرمایند.

**هیئت‌مدیره**

### آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت مهندسین مشاور معماری و شهرسازی زیستا (سهامی خاص) ثبت‌شده به‌شماره ۴۲۹۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۸۳۰۷۸

احتراماً به اطلاع کلیه سهامداران می‌رساند جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده رأس ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در تهران ـ صادقیه شمالی ـ بزرگراه شهید اشرفی اصفهانی ـ خیابان لاله ـ پلاک ۳۲ ـ ساختمان لاله ـ طبقه دوم ـ واحد ۶ حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل

۲ـ دیگر تصمیماتی که در اختیار این مجمع می‌باشد.

**هیئت‌مدیره**

### آگهی مناقصه عمومی مرحله اول نوبت اول

شهرداری میانه در نظر دارد بر ابر بودجه مصوبه سال ۱۳۹۷ پروژه‌های عمرانی ذیل را از طریق آگهی مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۷ روز نسبت به دریافت مدارک و شرایط مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به شهرداری میانه مراجعه نمایند. ضمنا، هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و شهرداری میانه در هر یک از مراحل مناقصه حق رد یک یا کلیه پیشنهادها را داشته و شرکت کنندگان حق هیچگونه اعتراضی نخواهند داشت.

**میرزایی ـ شهردار میانه**

**۱ـ اجرای کف‌پوش بوستان محلی شهرک اندیشه و خیابان واقع در ضلع غربی شهربازی با برآورد اولیه ۱/۶۴۱/۷۵۰/۰۰۰ ریال**

### سازمان صنعت، معدن و تجارت استان تهران هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه‌های صنفی تهران آگهی فراخوان داوطلبین عضویت در هیأت‌مدیره و بازرس اتحادیه صنف سازندگان و فروشندگان گلگیر و رادیاتور شهرستان تهران (نوبت اول)

بر اساس ماده ۶ آیین‌نامه اجرایی انتخابات اتحادیه‌های صنفی در نظر است انتخابات هیأت‌مدیره و بازرس اتحادیه صنف سازندگان و فروشندگان گلگیر و رادیاتور شهرستان تهران برگزار گردد. لذا از واجدین شرایط عضویت در هیأت‌مدیره و بازرس اتحادیه صنف مزبور که در ذیل شرایط آنان اعلام گردیده دعوت به‌عمل می‌آید، از روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۵/۱ لغایت روز یکشنبه مورخ ۹۷/۵/۲۱ به مدت ۱۵ روز (بدون احتساب ایام تعطیل) شخصاً با در دست داشتن مدارک ذیل و کد رهگیری ثبت‌نام از سامانه ایرانیان اصناف «www.iranianasnaf.ir» به هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه‌های صنفی به‌نشانی: ضلع شمال غربی میدان ولیعصر کوچه ارژنگ پلاک یک ساختمان شهید اسداله‌زاده سازمان صنعت معدن و تجارت استان تهران طبقه ۹ اداره امور اصناف و تشکل‌های صنفی مراجعه و ثبت‌نام نمایند.

**شرایط داوطلبین:**

۱ـ تابعیت جمهوری اسلامی ایران.

۲ـ اعتقاد و التزام عملی به نظام جمهوری اسلامی ایران.

۳ـ عدم ممنوعیت تصرف در اموال مانند حجر، ورشکستگی و افلاس.

۴ـ نداشتن سوءپیشینه کیفری موثر و عدم اعتیاد به موادمخدر. (در این خصوص استعلام مربوطه از سوی هیأت‌اجرایی صادر می‌شود)

۵ـ عدم اشتهار به فساد.

۶ـ داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیأت‌مدیره و بازرس اتحادیه. (مدرک تحصیلی یا گواهی‌نامه معتبر از اداره آموزش و پرورش)

۷ـ حداکثر سن در زمان ثبت‌نام هفتاد و پنج سال.

۸ـ داشتن پروانه کسب معتبر دائم: پروانه کسب معتبر پروانه کسبی است که تاریخ اعتبار آن منقضی نگردیده، صاحب پروانه تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار و یا اجاره نداده، واحد صنفی فعال و مکان آن تغییر نیافته باشد.

۹ـ وثاقت و امانت.

۱۰ـ داوطلبان حائز شرایط مکلفند با مراجعه به سامانه مذکور نسبت به تکمیل پرسشنامه و بارگذاری مدارک خود اقدام و کد رهگیری مربوطه را به هیأت اجرایی ارائه نمایند.

تبصره: لازم به توضیح است بر اساس تبصره ۶ ماده ۲۲ قانون نظام صنفی داوطلب‌شدن کارکنان اتحادیه‌ها، اتاق اصناف شهرستان و ایران و دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده(۵) قانون مدیریت و خدمات کشوری در انتخابات هیأت‌مدیره اتحادیه‌های صنفی منوط به استعفای آنان از شغل قبلی خود پیش از ثبت‌نام در انتخابات است. اعلام رسمی پذیرش استعفای کارکنان موضوع این ماده پیش از شروع به کار در هیأت‌مدیره اتحادیه الزامی است.

مدارک مورد نیاز ثبت‌نام:

۱ـ دو قطعه عکس ۴×۳ جدید.

۲ـ یک برگ تصویر پروانه کسب به همراه اصل آن.

۳ـ یک سری تصویر از کلیه صفحات شناسنامه به همراه اصل آن.

۴ـ یک برگ تصویر کارت ملی به همراه اصل آن.

۵ـ یک برگ تصویر مدرک تحصیلی (حداقل دیپلم) به‌همراه اصل آن یا یک برگ تصویر اعتبارنامه (افرادی که دارای سابقه عضویت در هیأت‌مدیره اتحادیه می‌باشند.)

۶ـ کد رهگیری ثبت‌نام در سامانه ایرانیان اصناف.

**محمد جعفرنیا**

**رئیس هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه‌های صنفی**

۴۵۳/م الف



### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه از سهامداران شرکت کارخانجات ایران مرینوس (سهامی عام) (به شماره ثبت ۱۲۰۷۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۷۰۷۵۷)

ایران مرینوس

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۴/۳۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران ـ خیابان دکتر بهشتی ـ خیابان دکتر مفتح شمالی ـ کوچه ۱۲ پلاک ۱ ساختمان ایران مرینوس تشکیل می گردد. بدینوسیله از کلیه سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مذکور حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** ۱ـ استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی به مجمع ۲ـ بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ ۳ـ تصویب پیشنهاد تقسیم سود ۴ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل جهت سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ ۵ـ تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای نشر آگهی‌های مربوط به صاحبان سهام ۶ـ انتخاب اعضاء اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره ۷ـ سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

**هیئت‌مدیره کارخانجات ایران مرینوس (شرکت سهامی عام)**

### آگهی دعوت از سهامداران شرکت پایاگل (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۱۴۳۸۹۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۶۸۵۶۰ (نوبت اول)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۵/۶ در محل قانونی شرکت برگزار می‌گردد شرکت نمایند.

ـ دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده:

۱ـ قرائت گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد هیات مدیره و ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۵

۲ـ تصویب ترازنامه و اتخاذ تصمیم در مورد حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۵

۳ـ تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی‌های شرکت

۴ـ انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرس

ضمنا با توجه به تغییرات ایجاد شده در روند پذیرش صورتجلسات و استقرار سامانه جامع در اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران ارائه تصویر برابر اصل از کارت ملی سهامداران به هنگام حضور در مجمع الزامی است.

**هیات مدیره شرکت پایاگل**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پخشیران (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۱۰۵۷۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۲۶۶۰۰

از کلیه سهامداران شرکت پخشیران (سهامی خاص) دعوت می‌گردد در مورخه یکشنبه سی و یکم تیر هزار و سیصد و نود و هفت (۱۳۹۷/۰۴/۳۱) ساعت ۱۰ صبح برای شرکت در مجمع عمومی عادی سالیانه در محل قانونی شرکت حضور به‌هم رسانند.

**دستور جلسه عبارتست از:**

۱ـ تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان ۲ـ انتخاب هیئت‌مدیره ۳ـ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل ۴ـ تعیین روزنامه کثیرالانتشار.

**هیئت‌مدیره شرکت پخشیران**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مسکن شیمیایی پارچین (نوبت اول)

احتراماً، بدینوسیله از کلیه اعضای محترم این شرکت دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۵/۱۷ در نمازخانه صنایع شیمیایی پارچین تشکیل می گردد حضور به‌هم رسانند.

یادآوری می‌شود: الف) در صورتیکه حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رأی از سوی خود را به نماینده تام‌الاختیار خود واگذار نماید، در اینصورت تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیرعضو یک رأی خواهد بود. اضافه می گردد برگه‌های نمایندگی مزبور با امضای رئیس هیئت‌مدیره و بازرس تعاونی معتبر خواهد بود.

ب) این مجمع با حضور نصف بعلاوه یک کل اعضاء رسمیت خواهد یافت و مصوبات آن در صورت عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضر و غائب، نافذ و معتبر خواهد بود.

ج) کاندیداهای سمت هیئت‌مدیره و بازرسی یک هفته پس از انتشار آگهی مهلت دارند درخواست خود را به دفتر تعاونی تحویل نمایند.

**دستور جلسه:** ۱ـ استماع گزارش هیئت‌مدیره و اعلام صورت حساب‌های مالی سال ۱۳۹۶ ۲ـ گزارش بازرس ۳ـ طرح و تصویب دریافت تسهیلات بانکی از بانک‌های کشور و سایر مؤسسات مالی و اعتباری ۴ـ طرح و تصویب تراز مالی ۱۳۹۶ ۵ـ انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیئت‌مدیره و بازرس ۶ـ طرح و تصویب حقوق و مزایا و پاداش هیئت‌مدیره و بازرس ۷ـ تصویب اضافه کاری‌های مازاد بر قرارداد پروژه مسکونی ۱۹۶ واحدی احسان ۳ ۸ـ تعیین تکلیف پرداختی‌های اعضای پلور بابت تغییر کاربری

**(هیئت‌مدیره تعاونی مسکن شیمیایی پارچین)**

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی کارکنان سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که راس ساعت ۱۴/۳۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۴/۳۰ در محل سازمان گسترش واقع در خیابان ولی‌عصر (عج) نبش خیابان جام‌جم ساختمان شماره ۲ طبقه ۸ تشکیل می‌گردد حضور به‌هم رسانید.

**یادآوری می‌شود:**

ـ هر عضو حداکثر می‌تواند دارنده ۳ برگ وکالت باشد لذا اعضائیکه امکان حضور در جلسه مجمع را ندارند می‌توانند بمنظور تکمیل فرم وکالت ۲ روز قبل از زمان برگزاری مجمع (وکیل، موکل) به بازرس شرکت تعاونی (آقای مرتضی صالح کندری) مراجعه نمایند.

ـ مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**

۱ـ الحاق کد پستی و اصلاح آدرس محل شرکت (بند ۶ اساسنامه)

**رئیس هیات‌مدیره**

## تعریف و نشانه‌های حملات «پانیک»

«اختلال پانیک» حملات غیرمنتظره و عود کننده‌ای است که لااقل به دنبال یکی از این حملات علایمی نظیر نگرانی‌های دائم از وقوع حمله‌ای دیگر، نگرانی از نتایج ضمنی حمله یا عواقب آن وجود دارد و تغییر شگرفی در رفتار انسان ایجاد می‌کند.

حمله «پانیک» یک دوره احساس ترس شدید است که به طور موقت فعالیت‌های عادی فرد را مختل می‌سازد و شروع آن معمولاً ناگهانی و به دنبال یک عامل محیطی، آزاردهنده یا دلهره‌آور است. «اتک» به معنای حمله یا هجوم است و از اینرو «پانیک اتک» به معنای حمله هراس یا وحشت است. این حالت نوعی اضطراب بسیار شدید است که در آن به فرد احساس درماندگی و حتی احساس مرگ دست می‌دهد. این حالت معمولاً به صورت ناگهانی شروع می‌شود. و معمولاً پس از شنیدن یک خبر ناگوار و یا ناکامی در یک زمینه خاص و شاید هم مصرف مواد مخدر و روانگردان و حتی با مصرف یک سیگار شروع شود.

علائم «پانیک اتک» یا نشانه‌های آن، از این قرار است: استرس و اضطراب بسیار شدید، طپش قلب، درد در قفسه سینه، سرگیجه، حالت تهوع، عرق کردن، بی‌حسی اندام، لرزش اندام، احساس خفگی و تنگی نفس و احساس مرگ، که با توجه به شخصیت افراد، تجربه این علایم از فردی به فرد دیگر متفاوت است. این حمله می‌تواند سالی یکبار تا روزی چند بار به فرد دست دهد.

**علل «پانیک اتک» یا «حمله هراس» و چرایی این حمله‌ها:** عوامل زیر در بروز این اختلال نقش دارند:

ارث امکان ابتلا به این بیماری را ۶ برابر افزایش می‌دهد. مصرف چای و قهوه و سیگار در افراد مستعد، مصرف مواد مخدر مانند حشیش، شیشه و سایر مواد محرک، بیخوابی در افراد مستعد، بیماری‌های جسمانی مانند پرکاری تیروئید و دیابت اما عوامل روانی در بروز «پانیک اتک» نقش مهمی دارند، با این حال بیشترین عامل بروز این نوع از اضطراب کشنده، زمینه افسردگی و خاطرات سرکوب شده و گذشته تلخ فرد است که ممکن است با یک اتفاق ناراحت کننده و هر چند ساده، پدیدار شود.

**پیامدهای «پانیک اتک» یا حمله هراس:** این اختلال زندگی شغلی و اجتماعی فرد را مختل می‌کند. بسیاری از اوقات این افراد حتی از مسافرت‌های کوتاه مدت هم امتناع می‌ورزند و همیشه نگرانند که نکند این حمله به آنها دست دهد و نتوانند خود را به موقع به پزشک و یا درمانگاه برسانند. گاهی اوقات این ترس‌ها به قدری شدید می‌شوند که بیمار قادر به خروج از منزل به تنهایی نیست و حتما یک نفر باید وی را همراهی کند. در این گونه موارد بیمار از رفتن به سر کار خود هم خودداری می‌کند و حتی گاه از مراجعه به پزشک و خروج از خانه دچار هراس‌های موهوم می‌شود.

**دکتر مجید ابهری ـ آسیب شناسی اجتماعی**
**Dr majid abhari@**

## قلم، وسیله‌ای برای غلبه بر هیولای جهل و بی‌خردی!

۱۴تیرماه «روز قلم» نامگذاری شده است. قلم سلاحی نیرومند دردست روشنفکران وانسان‌های مسئولی است که می‌خواهند به‌وسیله آن بر هیولای جهل و بی‌خردی چیره شوند وگره‌های ایجادشده در مسیر پیشرفت و توسعه رابازکنند؛ به همین دلیل خداوندمتعال در قرآن کریم به قلم سوگندخورده است.

ایکاش آحاد مردم و بخصوص جوانان، قدر نویسندگان خود را بیشتر بدانند و باور کنند که نگارش یک مطلب اعم ازکتاب، مقاله و طنز حاصل روزها مطالعه و مجاهدت‌های علمی و ساعت‌ها تفکرصاحب اثر است.

متأسفانه به دلیل عدم استقبال از مطالعه، در مواردی کتابفروشی‌ها تغییرکاربری می‌دهند و به فروشگاه موادغذایی و... تبدیل می‌شوند، به گونه‌ای که باید به نقل از حافظ بزرگ فریاد برآورد: «جای آن است که خون موج‌زند در دل لعل- زین تغابن که خزف می‌شکند بازارش» اگرچه گرایش به کتاب و مطبوعات درجامعه ما امیدوارکننده نیست؛ اما خوشبختانه در شرایط کنونی فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی فرصتی برای چهره‌های متعهد به وجود آورده‌اند تا با درج مطالب مبتنی بر پژوهش، بتوانند در راه نشرحقایق و تنویر افکار عمومی گام بردارند.

از اینرو شایسته است قدر این موقعیت را بدانیم و با قلم خود در جهت آگاه‌سازی و بیدارکردن جامعه گام برداریم و فراموش نکنیم که «مدادالعلما افضل من دماءالشهدا»

**دکتر ابراهیم جعفری- مدرس علوم ارتباطات**

# ارز دیجیتال، راهکار خروج از سیطره دلار

تقسیم‌بندی بازارها در حوزه اقتصاد کلان شامل ۴ بازار عمده است که در تعامل با یکدیگرند و هر کدام بر دیگر بازارها اثرگذارند؛ اول بازار پول که بازار متشکل پول براساس قوانین و سیاست‌ها است و کسانی که به قوانین آن عمل نمی‌کنند، برهم زننده بازار متشکل پول هستند. بازار دوم، بازار سرمایه، بازار سوم بازار کالاها و خدمات و بازار چهارم، بازار نیروی کار و عوامل تولید است. هر کدام از این بازارها با فعل و انفعالاتی که در آنها اتفاق می‌افتد و طبق مقرراتی که برای آنها تنظیم می‌شود، می‌تواند بر کارآمدی بازارهای دیگر اثر بگذارد و یا موجب متلاطم‌شدن بازارها شود، به عنوان مثال، یکی از فاکتورهای تعیین‌کننده در بازار پول، نرخ بهره است که تغییر آن بلافاصله در بازار دارایی‌ها روی قیمت سهام اثر می‌گذارد.

تغییر نرخ سود می‌تواند در جذب سرمایه‌های خارجی اثرگذار باشد و باعث نقل و انتقال سرمایه به داخل کشور شود و یا به خروج سرمایه از کشور بیانجامد. همچنین این نرخ بهره می‌تواند بر میزان سرمایه‌گذاری‌هایی که در بازار کالا و خدمات اتفاق می‌افتد نیز اثرگذار باشد و در واقع بر رشد اقتصادی و ارزش افزوده بخش‌های اقتصادی موثر است. این ارزش افزوده در بخش‌های اقتصادی با جذب نیروی کار و تقاضایی که برای عوامل تولید ایجاد می‌کند، می‌تواند در بازار عوامل تولید اثرگذار باشد. این بازارها باید یکپارچه و با همدیگر دیده شود و نرخ بهره، نرخ ارز، دستمزدها و قیمت کالا و خدمات بلافاصله اثر خود را بر بازارهای دیگر اقتصاد باقی می‌گذارد.

در شرایط خاصی که کشور ما قرار دارد و تجربه تحریم‌های قبل از برجام، نشان می‌دهد که نظام مبادلات ارزی کشور به شدت دچار چالش شده است و به دلیل وابستگی اقتصاد ما به یک ارز خاص و انعقاد اغلب قراردادهای نفتی براساس دلار، ما همیشه مشکل دلار برای معاملات داشته‌ایم.

سوالی که همیشه مطرح بوده این است که اگر به عنوان مثال تاجر ایرانی با تاجر ترکیه در حال معامله است، چرا نباید با ریال و لیر کالا مبادله کنند و چه نیازی است که از یک ارز ثالث در معامله استفاده شود؟ پاسخ این است که آیا واحد پول این ۲ کشور ارزش باثباتی دارد و اگر تاجر ایرانی لیر گرفت، ارزش لیر کاهش نخواهد داشت؟ در این صورت بخشی از ارزش صادرات تاجر کسر می‌شود و برعکس، تلاطم‌های بازار ارز ایران، ارزش ریال را کاهش می‌دهد و برای فرار از ریسک نوسانات ارز باید، با یک ارز سوم که باثبات است، معامله انجام می‌شود.

پیشنهادهایی مطرح‌شدکه‌پیمان‌های دوجانبه و چندجانبه منعقد شود که با ارزهای محلی و بومی مبادله صورت گیرد، اما همچنان این سوال مطرح بود که چگونه قدرت خرید آن پول حفظ شود و نظام تسویه به چه صورت باشد؟ در این مورد همچنان برحسب ارز ثالث، تسویه محاسبه می‌شد و انجام آن از سوی یک مرجع محل سوال بود که بانک مرکزی کشورها این تسویه را انجام دهند یا شرکت‌های بیمه‌ای، که این موضوع، محل اختلاف بود.

از سوی دیگر پول دفتری SDR برای تسویه حساب دولت‌ها بود، در حالی‌که می‌توان یک «پول دیجیتال» را برای تسویه بین بازرگانان دو یا چند کشور ایجاد کرد، به این صورت که براساس پیمان دو یا چند جانبه یک SDR جدید تعریف کنیم و با این ارز جدید وقتی تاجر ایرانی از بانک مرکزی ارز مطالبه می‌کند و به ازای آن ریال می‌پردازد، این ارز جای یورو و دلار را می‌گیرد و وقتی با تاجر چینی مبادله می‌کند این ارز را می‌پردازد و تاجر چینی هم این ارز را به حساب تاجر روسی در معامله‌ای دیگر واریز می‌کند و همین طور تاجر روسی این ارز را در معامله با تاجر ترک مورد استفاده قرار می‌دهد.

اگر ما در قالب یک پیمان دو یا چندجانبه پولی به جای آنکه پول یکی از کشورها را که نوسان دارد مبنا قرار دهیم ، ارز جدیدی را تعریف کنیم که پولی مانند یورو و یا دلار باشد و یا به سبدی همچون SDR وصل و ارزش آن باثبات باشد، ما به راحتی در فضای مدرن دیجیتال می‌توانیم با حداقل هزینه نقل و انتقالات را انجام دهیم و با سرعتی به مراتب بالاتر، از وابستگی به سوئیفت بکاهیم.

در چنین شرایطی اگر ایران، ترکیه، چین، روسیه، هند، قطر، عمان و کره‌جنوبی در کنار هم، پیمان ایجاد یک واحد جدید پولی را بپذیرند و یا از اتحادیه اقتصادی اکو استفاده کنند و «اکو کوین» و یا «اکو مانی» ایجاد کنند، پول جدید یادشده به راحتی می‌تواند در خارج از سیطره دلار در معاملات این کشورها به کار گرفته شود و بانکی را نیز به عنوان بانک عامل مقرر کنند که یک بانک آسیایی و یا بانک اکو باشد. در این صورت همه این کشورها می‌توانند مقداری ارز را در آن بانک عامل سپرده‌گذاری و به عنوان پشتوانه این ارز، ذخیره‌سازی کنند در این حالت می‌توان حتی یورو را ذخیره کرد و هر یورو را به عنوان یک واحد از پول جدید به حساب آورد و در نهایت همه تجار می‌توانند یورو بدهند و ارز جدید را دریافت کنند.

در روند شکل‌گیری این واحد پول مشترک، بانک‌های مرکزی کشورها هر کدام می‌توانند ابتدا ۵ میلیارد یورو را در بانک عامل ذخیره کنند و منبع ارزی جدید در حد ۵۰ میلیارد یورو ایجاد شود و معادل همان هم بانک‌های مرکزی می‌توانند تعهدی ایجاد کنند. به عنوان مثال اگر ۱۰۰ میلیارد یورو از این ارز را ایجاد کنیم، در یک مبادلات با سرعت گردشی که دارد می‌توانیم ۱۰۰۰ میلیارد یورو مبادلات بین کشورها را بی‌نیاز از دلار انجام دهیم و به دور از محدودیت‌های تحمیلی به کشورها، معاملات خود را با آن‌ها، به انجام برسانیم.

در ارز دیجیتالی اگر مبلغی در کارت شما موجود باشد، آن را به حساب شخص دیگری واریز می‌کنید و اتفاقی که رخ می‌دهد، این است که مجموعه اعداد از حساب شما به حساب شخص دیگری منتقل می‌شود و حالا همین پول به جای آنکه ریال یا دلار باشد، می‌تواند واحد ارزی باشد که بین کشورها در قالب یک توافق‌نامه بین‌المللی موردپذیرش قرار گرفته است و در مبادلات خود، این واحد جدید ارزی دیجیتال را مورداستفاده قرار می‌دهند.

**محمدرضا رنجبر فلاح ـ دکترای اقتصاد با گرایش اقتصاد پول و عضو هیات علمی دانشگاه**

## راهکارهای مقابله با چالش‌های تولید ملی

حمایت از تولید، کار و سرمایه ملی رویکرد و فرایندی است که ارکان و ابعاد گوناگون اقتصادی، سیاسی و اجتماعی دارد، از جمله رهیافت‌های اساسی حمایت از تولید ملی، «اقتصاد مقاومتی» است که می‌تواند در دگرگونی و توسعه فعالیت‌های اقتصادی، کارساز و اثرگذار باشد. اقتصاد مقاومتی را می‌توان به صورت یکی از ارکان حمایت از تولید ملی، مورد بررسی قرار داد که با خنثی‌سازی تحریم‌ها، به عامل تولید داخلی تکیه دارد و با عملی‌سازی اصول آن، موجب تحولی عمیق در رشد تولید ملی می‌شود. برای تحقق شعار امسال و حمایت از کار، به شدت به بسترسازی‌های فرهنگی و رفتاری نیازمند هستیم؛ البته رهنمودهای مقام معظم رهبری بهترین نماد رفتارهای اقتصادی در جامعه است، اما متأسفانه در سال‌های گذشته مواجهه با این نشانه‌های سازنده اقتصادی، به همایش‌ها و گفتگوها خلاصه شد. اکنون بخشی از جامعه ما با بحران هویت اقتصادی روبه‌رو است، که شبکه‌های ماهواره‌ای در شکل‌گیری آن نقش زیادی داشته است، واردات بی‌رویه از میوه گرفته تا پوشاک، صنایع دستی، لوازم آرایشی و بهداشتی، خودرو و صدها قلم از دیگر محصولات، که بهترین نوع آن در کشور ما تولید و عرضه می‌شود، باعث شده است بخشی از افراد جامعه ما دچار رقابت‌های منفی رفتاری در تهیه اقلام مورد نیاز خود شود، از اینرو به نظر می‌رسد مهم‌ترین و اولین گام در راه تحقق شعار سال، بسترسازی‌های رفتاری و فرهنگ‌سازی برای حمایت از تولیدات داخلی است که در این رابطه ورود کالاهایی که مشابه آن به وسیله واحدهای صنعتی و تولیدی داخل کشور تولید می‌شود، باید ممنوع شود و تعرفه گمرکی آنها هم چندین برابر افزایش یابد. ژاپن یا کره‌جنوبی از جمله کشورهایی هستند که ظرف مدت کوتاهی با یک اراده ملی توانستند مسیر توسعه را طی کنند. حمایت مردم از تولیدات ملی رمز موفقیت این کشورها بود که می‌تواند بخش‌هایی از این تجربه مثبت را، با بومی‌سازی در ایران اجرا کرد. صاحبان صنایع نیز برای حفظ منافع خود و مصرف‌کنندگان باید کیفیت تولیدات‌شان را ارتقاء دهند تا مشتریان داخلی را راضی نگه دارند. ارتقای کیفیت پیش‌نیازهایی دارد که مهم‌ترین آنها آموزش و توسعه مهارت‌ها است. توسعه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای از طریق آموزشگاه‌ها، هنرستان‌ها و دانشگاه‌های فنی حرفه‌ای و علمی کاربردی، نیروی کارآمدی تربیت می‌کند که می‌توانند تولیدات داخلی را از لحاظ کمی و کیفی ارتقاء دهند. فرهنگ‌سازی برای گرایش یافتن مردم به مصرف تولیدات داخلی را می‌توان گامی دیگر در راه حمایت از تولید ملی برشمرد؛ متأسفانه گاهی دیده می‌شود که بخشی از تولیدات ملی مثل پوشاک ایرانی از کشورهای خارج و در برخی موارد با اضافه شدن برچسب‌های تقلبی به آنها دوباره به بازار داخلی برگشت داده می‌شود و با قیمت‌های گزاف به فروش می‌رسد که به نظر من این رخداد علاوه بر توهین به شعور اقتصادی مردم، باعث بیکارشدن هزاران کارگر زحمتکش می‌شود. نهاد خانواده، بستر اصلی جریان‌سازی افکار و اندیشه‌ها و تبیین هویت فردی و جمعی است و مدیران این نهاد مقدس با داشتن دانش کافی و درایت و توانمندی، نقش مهمی را در القای ارزش‌ها و اندیشه‌های ملی در فرزندان و نسل‌ها ایفا می‌کنند. والدین باید با معطوف کردن توجه فرزندان به گذشته تاریخی و تمدن کهن ایرانی، بیان ارزش‌ها و آرمان‌های بزرگان، شهدا و دانشمندان ایرانی در تربیت صحیح آنها اهتمام بورزند. والدین باید به فرزندان تفهیم کنند که آینده‌شان در دستان توانمند و در اندیشه‌های خلاق خودشان است. سازندگی امروز ایران و حمایت از تولید و کسب و کار ملی، پشتوانه‌ای فردای همین فرزندان خواهد بود و فقط با قطع وابستگی و حمایت از سرمایه‌های ملی، افقی روشن در پیش روی آنان خواهد بود. تحقق شعار حمایت از کالای ایرانی بیش از هر چیز نیازمند فرهنگ‌سازی و کارهای عملی است و صدا و سیما و دیگر رسانه‌ها در این فرهنگ‌سازی رسالت تاریخی بسیار سنگینی برعهده دارند.

**اسرافیل بزارپور**

## آنجا که مرکز اسلام علیه مسلمانان جهان می‌شود

جای تعجب است و این درد را باید به کجا برد که مرکز اسلام علیه اسلام است و به قتل عام مستقیم مسلمانان در بحرین، یمن و حتی مکه و منا مشغول است و در عین حال به تشویق سران استکبار در اسرائیل، در سوریه و دیگر کشورها به کشتار و تحقیر مسلمانان می‌پردازد. این درد را آدم به کجا ببرد که شاهزادگان سعودی صدها میلیارد دلار از ثروت هم‌وطنان مسلمان خود را برای رقص شمشیر ترامپ هزینه می‌کنند و اسرائیل را با این همه جنایت و آدم‌کشی و نقض حقوق بشر و توطئه علیه اسلام و مسلمانان را به رسمیت می‌شناسد، سرمایه‌های سعودی را که باید صرف رتق و فتق امور مسلمین کنند، صرف تفرقه‌اندازی میان مسلمانان و فرقه‌گرایی می‌شود و آنجا که باید مرکز توسعه وحدت مسلمانان شود، مرکز تفرقه‌افکنی و توطئه علیه اسلام شده است. به خدا باید پناه برد که این چنین فتنه اکبری را از سرملت‌های مسلمانان جهان دور کند.

**مصطفی بهزادی‌نکو ـ همدان**

## مراقب دلالان زیبایی باشید!

در بازار مکاره جراحی‌های پلاستیک؛ بی‌صلاحیت‌ها فراوان هستند که سودهای کلان هم از برخی ساده‌انگاری‌ها به جیب می‌زنند آنان نه فقط با سلامت افراد و روح و روان آنان، بلکه با هویت جامعه هم بازی می‌کنند، که در این میان پزشکان مسئول هستند قبل از هر عمل با متقاضی برخورد روان‌شناسانه داشته باشند. مراجعانی هستند که باید آنان را به روان‌شناس یا روان‌پزشک ارجاع داد. البته تصور نشود که هر کسی به روانپزشک یا روان‌شناس معرفی می‌شود، بیمار روانی است. جراحی زیبایی نوعی قضاوت علمی است و احتمال دارد فرد مراجعه کننده نیازی به جراحی نداشته باشد و با مشاوره منصرف شود یا بر اساس دلایل و توجیه‌های پزشک، دیگر به انجام جراحی علاقه‌ای نشان ندهد. اما موارد متعددی نیز وجود دارد که جراحی با اصرار بیمار انجام می‌شود. که در آن صورت هم پزشک مسئول است وضعیت بعد از عمل را برای متقاضی تشریح کند. در هر صورت پزشکان می‌باید وضعیت یاد شده را برای متقاضی شرح دهند. بسیاری از مردم (مراجعان) جراحی زیبایی را آسان می‌پندارند و فکر می‌کنند همه می‌توانند تن به این عمل بدهند آنان تحت تأثیر فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و تبلیغات از طریق ابزارهای نوین الکترونیکی اقدام می‌کنند، در حالی که همه اینها فریب است. هر فرد که احساس می‌کند نیاز به تغییر چهره اعم از بوتاکس و خالکوبی، کشیدن ابرو، تغییر رنگ چشم، کاشت‌ابرو، کاشت گونه و تزریق ژل به لب‌ها دارد، می‌بایست به پزشک متخصص جراحی پلاستیک و زیبایی مراجعه کند. بسیاری از مردم فکر می‌کنند که دولت بر تبلیغات پزشکی نظارت دارد در حالی که فضای مجازی قابل خرید و فروش است. امروزه در جهان افرادی از طریق بنگاه‌ها و شرکت‌های تبلیغاتی میلیاردها دلار هزینه می‌کنند و چندین برابر سود و برگشت هزینه دارند. افراد نباید برای تغییر چهره و شاید تغییر هویت به اشخاص بی‌صلاحیت مراجعه کنند به راستی برتری سیرت بر صورت را چگونه می‌توان توجیه کرد؟ در سبک زندگی اسلامی ما زیبایی سیرت برصورت برتری دارد و توجه بیش از حد به چهره با فرهنگ اصیل ما ایرانیان مغایرت دارد و نقش آموزش و پرورش و تربیت افراد و نقش خانواده در این زمینه بسیار حائز اهمیت است. ناگفته نماند که تحمیل هزینه‌های گزاف عمل‌های جراحی زیبایی به سبد اقتصاد خانوارهای متوسط و پایین‌تر، باعث بروز آسیب‌های روحی و روانی، عاطفی یا اختلافات و مشکلات زناشویی می‌شود، در صورتی که فردی با دغدغه تغییر چهره خود مواجه است، بهتر است قبل از هر عملی به متخصص و فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی و فردی قابل اعتماد از نظر پزشکی مراجعه کند تا خدای نکرده با مراجعه به دلالان این حرفه، زیبایی طبیعی خود را نیز از دست ندهد.

**دکتر سید نجات حسینی ـ فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی زنجان**

## ضرورت تأسیس و توسعه رشته ایران‌شناسی در دانشگاه‌های کشور

از سال ۱۳۸۳ که رشته ایران‌شناسی با همکاری بنیاد ایران‌شناسی و دانشگاه شهید بهشتی در مقطع کارشناسی ارشد و به همت بزرگمرد عرصه فرهنگ و سیاست کشور، یعنی مرحوم دکتر حسن حبیبی، تاسیس شد ۱۴ سال می‌گذرد. در این مدت رشته یادشده تا حدی توانسته است جای خود را باز کند، اما تا رسیدن به حد مطلوب هنوز جای کار بسیار دارد. دلیل این فاصله تا رسیدن به نقطه مطلوب این است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی، که حقیقتاً ایران را از بیراهه تاریخ وارد شاهراه تاریخ کرد، این پیامد را هم داشت که بسیاری از مراکز ایران‌شناسی در اروپا و آمریکا به حال تعلیق یا تعطیل درآمده و از این رو فعالیت‌های ایران شناسانه بسی کمرنگ شده است، تا آنجا ما دیگر شاهد ظهور و حضور ایران‌شناسان برجسته و صاحب نظر، که بر رونق بازار ایران‌شناسی و مطرح کردن آن در سطح جهانی بپردازند، نیستیم؛ از این رو ضروری است که مانند بسیاری از عرصه‌های دیگر که از دست دادن کارشناسان و مستشاران خارجی پس از انقلاب موجب توجه به نیروهای ملی و بومی شد، در این عرصه نیز خود فرزندان ایران زمین آستین همت بالا زنند و به شناخت ایران، به عنوان یک کل تجزیه ناپذیر در جهان بپردازند. این موضوع زمانی ضروری‌تر می‌شود که متاسفانه شاهدیم در سال‌های اخیر، به ویژه پس از فروپاشی شوروی و تشکیل جمهوری‌های مستقل، برخی از گرایش‌های محلی و قومیتی در کشور تشدید شده است که متاسفانه می‌تواند موجب تضعیف نگاه ملی و کلی به ایران به عنوان یک کل تجزیه ناپذیر شود، از اینرو در چنین شرایطی تاسیس و توسعه رشته ایران‌شناسی، که فعلا فقط در دانشگاه شهید بهشتی و معدود دانشگاه‌های دیگر وجود دارد، ضروری به نظر می‌رسد.

تاسیس و توسعه رشته ایران‌شناسی در تمامی دانشگاه‌های کشور، اعم از دولتی و دانشگاه آزاد و نیز دانشگاه‌های غیر انتفاعی و پیام نور، به حال کشور و نظام و آینده ایران مفید است. البته بهتر است این رشته در ۲ مقطع تحصیلات تکمیلی، یعنی کارشناسی ارشد و دکتری ایجاد شود؛ که علاوه بر پُر کردن خلأ تعطیلی کرسی‌های ایران‌شناسی و کمبود ایران‌شناسان خارجی، توجه به ایران به عنوان یک کل تجزیه ناپذیر را در میان همه ایرانیان و به ویژه اقشار تحصیلکرده و فرهیخته که مسئولان و آینده سازان کشورند، بیشتر و ژرف‌تر کند و سدی در برابر قومیت گرایی و قبیلگی اندیشی شود.

**مهرداد احمدی ورامینی**

ایمیل گفته ها و نوشته ها(ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

# پزشک در ردای نخست وزیر

**یادداشت‌های دکتر «ماهاتیر محمد»**
**نخست وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۰۳ـ۱۹۸۱م.)**
**ترجمه: محمّد مقدّس**
**۴۲۶**

روابط ما با "آرژانتین" بیشتر مورد توجه بود و هنگامی آغاز شد که شهروندان ما راهی آنجا می شدند تا اسبان کوتاه قامت "پولو" را برای تیم سلطنتی "پولو" خریداری کنند. پس از آنکه من بعدها اسب‌سواری را در کشور تشویق کردم واردات بیشتری از این نوع اسبان آرژانتینی، صورت گرفت. واردکنندگان، با آرژانتینی‌هایی که با مقامات عالی‌رتبه در ارتباط بودند، روابط دوستی برقرار کردند و برایمان از این کشور تعریف‌ها کردند و چنان شد که حس کنجکاوی ما در مورد زمین‌های وسیع و علفزاری "بامبو" و نیز کوههای "آند" ـ که به جز آنچه در کتابهای جغرافی خوانده بودیم چیزی از آنها نمی‌دانستیم ـ برانگیخته شد. آرژانتینی‌ها بهترین بازیکنان "پولو" در جهان هستند و اسبان مورد نیاز کوتاه قامت را برای بازی پرورش می‌دهند. شهروندان ما از دام ها و اسبانی سخن گفته اند که در تیراژ هزاران رأسی در زمین‌های علفی هموار و وسیعی که تا افق امتداد پیدا می‌کند، به چرا برده می‌شدند. من هنگامی که ۶۰ ساله بودم، شروع به اسب سواری کردم؛ تعدادی از اسبانم از آرژانتین وارد شده بود و در پی اولین سفرم به این کشور، مربی اسب سواری‌ام "آوانگ قمرالدین" مرا متقاعد ساخت که برای اسب سواری راهی آرژانتین شوم و در پی اولین سوارکاری‌ام بر روی اسبی متعلق به یک تاجر ثروتمند آرژانتینی، عاشق این کشور شدم و دوستان خود در ورزش سوارکاری را متقاعد ساختم که در آنجا مزرعه‌ای خریداری کنند. امروز "تان سری ای بی اروموگام" تاجر مالزیایی، مالک مزرعه ای در دشت‌های بامبو و یک پیست اسکی در دامنه کوه های "آند" است. من سالهاست که تعطیلاتم را در این کشور می گذرانم و در دشتهای بامبو و مناطق کوهستانی آنجا، اسب سواری می‌کنم. جالب اینکه مالزیایی‌ها مشوق و مروج ورزش سوارکاری در کوهستان هستند و خود مسئولیت توسعه پیست اسکی دشت پایین‌دست کوههای "آند" را بر عهده گرفتند.

تجارت ما با آرژانتین نیز بهبود یافت و مالزیایی‌ها در یکی از بزرگترین دباغ‌خانه‌های آنجا و همچنین در پروژه‌های مشترک با شیلیایی‌ها سرمایه‌گذاری کردند و حتی یکی از بازرگانان مالزی، لوله‌های فولادی جوشکاری نشده ویژه صنعت نفت را از "آرژانتین" وارد کرد تا آنها را در خاور دور پخش کند. ما حبوبات آرژانتینی نیز وارد کردیم و خودم، "آروموگام" [همان تاجر مالزیایی که مزرعه‌ای در آرژانتین دارد] را متقاعد ساختم تا ۱۵۰۰ رأس دام از آنجا به "مالزی" بیاورد. با اینکه این دام‌ها به سادگی تکثیر می‌یابند و زاد و ولد می‌کنند ولی ما فاقد علفزارهای کافی برای بخش دامداری خوب در کشورمان هستیم. از هنگامی که بازنشسته شده‌ام تلاش کرده‌ام اسبان کوچک پولوی آرژانتینی را در "مالزی" پرورش دهم و با کمال خوشوقتی اعلام می‌کنم که یک اسب فحل عربی (نر) از نوع "باریک" ـ که پادشاه عربستان سعودی به من هدیه داده بود ـ از آن زمان چهار کره اسب از چهار اسب آرژانتینی برایم آورده است. من در تلاش برای پرورش اسبان اصیل عربی از نوع "باریک"، یک رأس اسب عربی هم خریداری کردم ولی تاکنون توفیقی حاصل نکرده‌ام. ذهنیت تجاری آمریکای لاتینی‌ها با ذهنیت ما کاملاً متفاوت است. تنها کسانی که می‌توان گفت شجاعت لازم را داشته‌اند، مردمان شیلی بودند. "آرژانتین" نیز هرگز گوشت گاو به "مالزی" صادر نکرده است. به یاد نمی‌آورم از هیاتی تجاری که کوشیده باشد برای تولیدات این کشور تبلیغ کند، استقبال کرده باشم. تلاش برای توسعه تجارت با آرژانتین، مأموریت دشواری بود. هنوز هم تجارت میان ما تا حد زیادی به سود آنهاست زیرا ما از آرژانتین حبوبات زیادی خریداری می‌کنیم ولی نگاهی بلند مدت برای توسعه تجارت دوجانبه با آنها داریم. فکر می‌کنیم ما در اینجا می‌توانیم بازارهای خوبی برای محصولات آنها فراهم آوریم و پیش از همه کوشیدیم اتومبیل‌های "پروتون" خود را در آنجا به فروش برسانیم.

**ادامه دارد**

---

# خلع سلاح بهانه است
# هدف؛ موجودیت کره‌شمالی!

بخش اول

کره شمالی و آمریکا پس از ۶۵ سال اولین گام صلح را برداشتند. مذاکرات رهبران آمریکا و کره شمالی روز سه شنبه ۱۲ ژوئن سال جاری پشت درهای بسته در سنگاپور صورت گرفت، سندی که از سوی واشنگتن به رسانه‌ها اعلام شد، از خلع کامل سلاح هسته ای کره شمالی حکایت دارد، مسئله ای که روشن نیست در آینده این کشور پر سر و صدا تا چه اندازه به آن پایبند باشد. در این باره خبرآنلاین با دکتر حمیدرضا آصفی، سخنگوی اسبق وزارت خارجه و سفیر پیشین کشورمان در فرانسه گفتگو کرده است که از نظر می گذرانید:

**– ارزیابی شما در نگاه اول نسبت به این دیدار تاریخی چیست؟**

* این دیدار بعد از مدتها بالا پایین شدن و فراز و فرود بالاخره صورت گرفت؛ دیداری که ابتدا لغو شد و بعد در دستور کار قرار گرفت. مسئولان دو کشور در کره مشغول مذاکره بودند تا امکان گفتگو صورت بگیرد. دیدگاه آمریکایی‌ها برای مذاکره به صورت خیلی روشن از سوی پمپئو اعلام شد؛ خلع سلاح کره به گونه ای که قابل راستی آزمایی باشد و غیر قابل بازگشت. هم خلع سلاح شود، هم امکان برگشت دست یافتن به سلاح هسته ای را پیدا نکند، کره‌ای‌ها با بند اول مشکل نداشتند و اعلام کرده بودند، خلع سلاح در کره؛ اینکه کره شمالی منظورش چیست، شبه‌جزیره است یا کل کره با اطراف آن و تفسیر مسئولان دو کشور از این بند چیست باید گذشت زمان آن را نشان دهد.

**– آیا می توان به این مذاکره امید داشت؟**

* آمریکایی‌ها کاری کردند که نشان دادند نمی توان به گفتگو با نتیجه مثبت به آمریکا دل بست به خاطر اینکه آمریکایی‌ها نتیجه مذاکرات را پیش شرط مذاکرات تفسیر کردند. یعنی اگر آمریکا قرار باشد که در یک مذاکره ای وارد شود نمی تواند آن نتایج را به عنوان مذاکرات مطرح کند، یعنی قبل از ورود به جلسه شرطی گذاشتند که می خواهند آن را به عنوان نتیجه جلسات داشته باشند. لذا نمی شود به این مذاکرات خیلی امیدوار بود.

**– از چه لحاظ؟ لطفا کمی توضیح دهید.**

* نکته اول خودشیفتگی ترامپ کاملا مشهود است و علاقه به دیده شدن دارد و این نوع تیپ شخصیتی باعث می شود که او هر توافقی و لو بد را به نام خودش ثبت کند. این اصل کلی است که در مورد ترامپ باید در نظر گرفت. نوع کلامش مانند واکنشی که به دیدار با کیم جونگ اون داشت و گفت: اگر یکی را ببینم میفهمم که این مذاکره نتیجه خوب دارد یا خیر . اینها همه حاکی از خودشیفتگی او دارد.

نکته دوم ترامپ استاد تخریب توافق است. نمونه‌های آن را دیده ایم، برجام، توافق آب و هوایی پاریس، گفتگوی‌های آتلانتیک در مورد تجارت همه را بهم زده است یعنی می توانیم بگوییم که در بداخلاقی و هنجار شکنی نمره قبولی می گیرد. ولی ترامپ تا کنون توافقی را به دست نیاورده است که ببینم می توانیم روی توافق حساب کنیم یا نه؟! تا ارزیابی بشود که آیا اصلا می تواند توافقی به دست آورد یا نه؟ در این مدت که ما ندیده‌ایم! ترامپ تخریب‌گر خوب و توافق گر بد است.نکته سوم روز به روز آمریکا را در انزوای بیشتر برده است. سابقه نداشته که آمریکا ملاقات خود را با رهبران انگلیس، شریک دیرینه و سنتی خود لغو کند و بگوید که خانم می مانند معلم‌های درس اخلاق است و بگوید ترزا می معلم اخلاق است. احتمالا خانم ترزامی مثل معلم، اصول دیپلماسی را به ترامپ یاد داده است! چنین ادبیاتی میان آمریکا با شریک خود که پیوند عمیقی دارند، سابقه نداشته است. آمریکا در زمان ترامپ بیش از هر زمانی بدون رفیق مانده است، اگر هم رفیقی داشته باشد، دورش را نوکر صفت‌ها گرفته اند که بقای خود را در حمایت از آمریکا می‌دانند. با این تعریف از ترامپ باید دید سند جامعی که امضا شده شامل چه مفادی است، این را باید دید. من تصور نمی کنم فرمولی که آمریکایی‌ها می خواهند پیش ببرند، کره شمالی به آن تن دهد. چرا که کره شمالی درس لیبی و ایران را در کنار خود دارد. درباره ایران، آمریکا به عنوان کشور ناقض برجام و توافق بین المللی معرفی شده است.

**– ولی ظاهرا در سند امضا شده میان طرفین، کره شمالی خلع سلاح را پذیرفته است؟**

* بله در مفاد اعلام می شود اما ما نمی دانیم جزئیات آن به چه صورت است و قرار است طرفین با چه شرایطی آن را اجرایی کنند. اگر آن طور که آمریکا می خواهد، کره شمالی خود را خلع سلاح کند لیبی را باید ببیند، اینطور نیست که روابطش با کره به روابط اقتصادی، پایدار و خوب شود و حتی احتمال دارد در بلند مدت موجودیت کره شمالی از بین برود. لذا کره هم درس لیبی را دارد هم درس ما را. چرا که ایران با حسن نیت وارد مذاکره شد و آمریکا نقض عهد کرد. باید دید این سند چگونه سندی است چه طور تنظیم شده است؟ جزئیات آن چیست؟ می‌گویند کره شمالی خلع سلاح را پذیرفته است اما باید تحلیل شود کره شمالی آن را به چه صورت پذیرفته است؟ و جزئیات توافق چیست؟ ما به صورت شفاف نمی‌دانیم که بتوانیم ارزیابی کنیم. برخی برای اینکه دیده بشوند حتی توافق بد را می گویند خوب، حتی اگر همه بگویند بد است می گویند عالی است! ترامپ از ان دسته از افراد است.نکته مهمتر اینکه دموکرات‌ها در کنگره آمریکا اعلام کردند با هر توافقی که بین ترامپ و اون صورت بگیرد باید به تایید کنگره برسد، این حاکی از بدبینی آمریکا به ترامپ است یعنی کنگره هم به اعمال ترامپ مطمئن نیست. البته اظهارات پوتین در هفته‌های پیش مبنی بر اینکه اگر کره شمالی به خلع سلاح تن دهد اول باید تحریم‌ها برداشته شود، این علامتی است که طرف مقابل یعنی کره شمالی یا حتی روسیه چه موضعی گرفته اند، گام‌ها چگونه برداشته می شود؟ گام اول را چه کسی بر میدارد؟ در اینده باید بررسی شود نمی توان ارزیابی اقای ترامپ را تایید کرد و باید منتظر آینده ماند.

**– برخی مذاکره ایران و آمریکا خصوصا در مورد خلع سلاح هسته‌ای و برجام را با مذاکره پیونگ یانگ و واشنگتن مقایسه می کنند. نظر شما چیست؟**

* موضوع ایران با کره شمالی با هم تفاوت بسیار دارد. مقایسه این دو کشور اشتباه راهبردی است. مشکلات ما با آمریکا مشکلات هسته‌ای نیست، مشکلات ما همان‌هایی است که خودشان دارند اعتراف می کنند، لذا به گمان من نمیتوان به هیچ وجه مقایسه کرد. مشکل آمریکا با کره می تواند تنها تسلیحاتی باشد و من اعتقاد دارم فقط تسلیحات نیست، تسلیحات مقدمه‌ای است برای ورود به موضوع ایدئولوژی و نگرش کره‌شمالی به دنیا. لذا موضوعات و مشکلاتی که کره دارد کاملاً متفاوت است. در خصوص کره شمالی ابتدا باید دید مذاکره تا چه مدت طول می کشد؟ و چه اتفاقاتی در آمریکا خواهد افتاد، در انتخابات مجلس نمایندگان آمریکا و کنگره باید دید که ترامپ اکثریت را از دست خواهد داد یا خیر؟ وضعیت داخل آمریکا را باید بررسی کرد که چگونه خواهد بود. و در نهایت تاکید می کنم روندی که به عنوان خلع سلاح شروع کرده اند جزئیات آن باید معلوم شود، اینکه زمان این توافق به چه صورت است و همه جزئیات باید روشن شود تا بتوانیم ارزیابی دقیق داشته باشیم.

**– برخی تحلیلگران مذاکرات کره شمالی و آمریکا را با برجام مقایسه می کنند. نظر شما چیست و اینکه در نهایت با برجام چه باید کرد؟**

*درباره برجام باید اشاره کنم به مقاله آقای فیشر، وزیر خارجه سابق آلمان؛ که در تیم مذاکره کننده هسته ای در زمان وزارت اقای دکتر خرازی حضور داشت؛ او در این مصاحبه گفته است: «۱– آمریکا با خروج از برجام باعث بی‌ثباتی در منطقه می‌شود. ۲– به آقای ترامپ گفته است از گذشته‌ها درس بگیر، جرج بوش حرف‌های شما را می‌زد ولی نتیجه نگرفت، سختگیری بوش بر ایران کمتر از تو نبود ولی ایران قدرتمندتر شد و کاری که تو میکنی نتیجه آن قدرتمندتر شدن ایران است. البته او می گوید روش مقابله با ایران را قبول نداریم اما حضور ایران در منطقه را هم قبول نداریم، برای مقابله با ایران فشار جواب نمی دهد. آقای ترامپ به گذشته و به بوش نگاه کند که نتیجه نگرفت و ایران قدرتمند تر شد.» نکته سوم می‌گوید که «چه بخواهیم چه نخواهیم، استیلای غرب تمام شده است. آینده دنیا بدون سلطه غرب خواهد بود. افول غرب را به روشنی می بینم.»

از این مقاله وام گرفتم که بگویم؛ آمریکا از برجام خارج شد ولی خودش متضرر اصلی شد. کافی است که ایران یکی دو سال نگران نباشد و کمر همت را سفت ببندد، فرض کنیم دوره جنگ است، همه دنیا سر ایران ریخته اند، برای برجام به وحدت و انسجام داخلی نیاز داریم، دفاع از دیپلماسی و حمایت از مذاکره کنندگان بیشتر از هروقت دیگر لازم است. ما باید نوک انتقاد را به سمت آمریکا بگیریم نه به داخل. باید روزی برجام موضوع تدریس در ورک شاپ و محافل علمی ما شود، می توان بحث و بررسی کرد که کجای توافق بد بود کجا نقطه قوت بود و چه طور می‌توان بهتر انجام داد.

الان وقت توجه به دشمن خارجی است، باید از دستاوردی که به دست آمده دفاع شود، اگر دو سه سال کشور ساختارسازی کند و بپردازد به اینکه در داخل خودش را ایمن کند، و اینکه چگونه از این زمان عبور کنیم خیلی اتفاقات خوب خواهد افتاد البته آمریکا در خصوص برجام خیلی طول نخواهد کشید که صداهای مختلف را از پشیمانی آمریکا می‌شنویم.

**دستاوردهای "زیاد" کیم جونگ اون از نشست با ترامپ**

همه آن چیزی که کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی واقعا به آن در نشست بی‌سابقه با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا نیاز داشت، نگهداری زرادخانه هسته‌ای خود برای مدتی بیشتر و منتشر شدن عکس دست دادنش با دونالد ترامپ بود، برای آنکه نشان دهد او حقیقتا وارد صحنه جهانی شده است .به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی در حالی که هیچگونه وعده محکمی برای کنار گذاشتن زرادخانه هسته‌ای به سختی به دست آمده خود ارائه نکرد، به عنوان یک مقام برابر در کنار رهبر قدرتمندترین کشور جهان ایستاد و نشانه‌هایی دریافت کرد مبنی بر اینکه در آینده مانورهای نظامی مشترک آمریکا – کره جنوبی برگزار نمی‌شود و با ستایش‌های رئیس‌جمهوری مواجه شد که سال گذشته او را به عنوان "مردک موشکی" مورد تمسخر قرار داده بود .اگر او مجبور شده بود تحت فشارهای آمریکا مذاکره کند، مطمئنا چنین چیزی مشهود نبود. همچنین مخالفان کمپین دیپلماتیکی که او اوایل سال جاری میلادی با همسایگانش به راه انداخت، با برگزاری این نشست به حاشیه رانده شدند.همه این اتفاقات از جانب رهبر ۳۴ ساله‌ای انجام شد که او را خیلی جوان و بی‌تجربه برای آنکه برای مدت طولانی به کارش ادامه بدهد تلقی می‌کردند.ترامپ از ابتدای نشست آنها کیم جونگ اون را با انبوهی از تحسین‌ها مواجه کرده و او را با یک "فرد با استعداد که خیلی زیاد عاشق کشورش است" خواند. با این حال مهمتر از آن ترامپ از این صحبت کرد که می‌خواهد به رزمایش‌های نظامی سالانه با کره جنوبی – یک مطالبه مهم و طولانی مدت کره شمالی– پایان داده و به این ترتیب می‌تواند به کیم جونگ اون زمان زیادی برای حفظ سلاح‌های هسته‌ای‌اش بدهد و درخواست‌ها برای یک فرآیند سریع و فوری خلع سلاح هسته‌ای با شانه خالی کردن و گفتن اینکه "این کار مدت زمانی طولانی نیاز دارد" جایگزین کرد. موفقیت این نشست قطعی نیست. کره شمالی شاید حتی بیشتر از خود ترامپ خواهان این نشست بود و رهبر این کشور به شکل ملموسی عصبی بود.کره شمالی بعد از آنکه شدیدا در مقابل درخواست‌های دولت ترامپ به منظور خلع سلاح هسته‌ای فوری خود ایستادگی کرد (مساله ای که یکبار ترامپ را وادار کرد موقتا این نشست را لغو کند) به یکباره لحن ملایمی را در پیش گرفت تا دوباره ترامپ را به سمت خود بکشاند. کیم جونگ اون حتی برای آنکه این توافق را برای واشنگتن شیرین‌تر کند یک نمایش بزرگ در مقابل رسانه‌های خارجی برای تعطیل کردن محل مربوط به آزمایش‌های هسته‌ای خود ترتیب داد، سه زندانی آمریکایی را بازگرداند و از توقف یک جانبه آزمایش‌های هسته‌ای و پرتاب‌های موشک‌های دوربرد خود خبر داد.با این حال به مجرد ورود کیم جونگ اون به سنگاپور در روز یکشنبه اعتماد به نفس کره شمالی پدیدار شد.با وجود آنکه رسانه‌های دولتی این کشور به شکلی محتاطانه پوشش خبری نسبتا کمی درمورد این نشست در مقایسه با زمان قبل از آن به عمل آوردند اما بعد از آنکه رهبر کره شمالی با هواپیمای چارتر شرکت ایر چاینا به سنگاپور وارد شد به یکباره درهای خود را باز کردند.

در عین حال منتقل شدن رهبر کره شمالی با این هواپیمای چینی نشان می‌دهد که او از حمایت کامل همسایه قدرتمند و هم‌پیمان اقتصادی خود برخوردار بوده است. تصاویر ورود رهبر کره شمالی به سنگاپور صفحه‌های روزنامه رسمی حزب حاکم را به خود اختصاص داد و در بخش‌های خبری تلویزیون غالب شد. قدم‌زدن شبانه رهبر کره شمالی در سنگاپور در آستانه این نشست حتی جایگاه بزرگتری در رسانه‌های کره شمالی به خود اختصاص داد. در ویدئوهایی که از این بازدید پخش شد جمعیت ناظران مثل یک ستاره موسیقی از او استقبال کردند.

> *آمریکایی‌ها کاری کردند که نشان دادند نمی توان به گفتگو با نتیجه مثبت به آمریکا دل بست به خاطر اینکه آمریکایی‌ها نتیجه مذاکرات را پیش شرط مذاکرات تفسیر کردند
>
> *اگر آن طور که آمریکا می خواهد، کره شمالی خود را خلع سلاح کند لیبی را باید ببیند، اینطور نیست که روابطش با کره به روابط اقتصادی، پایدار و خوب شود و حتی احتمال دارد در بلند مدت موجودیت کره شمالی از بین برود

## تشییع شهید غواص مهراب سهرابلویی در همدان

سرویس شهرستان‌ها: مردم دارالمجاهدین همدان پیکر شهید غواص «مهراب سهرابلویی» را تشییع کردند.

پیکر مطهر این شهید والامقام، پس از تشییع در همدان به زادگاهش روستای گنبد چای بخش قهاوند همدان منتقل و به خاک سپرده شد.

مسئول کمیته تفحص استان همدان گفت: سال ۱۳۹۴ پیکر مطهر ۱۷۵ شهید غواص در عملیات کربلای ۴ تفحص شد که تعدادی از آن‌ها گمنام بودند.

روشنایی افزود: دی ان‌ای گرفته شده از پدر و مادر شهید با یکی از شهدای گمنام غواص مطابقت داده و این شهید والامقام شناسایی شد.

وی یادآور شد: شهید «مهراب سهرابلویی» یکی از همین ۱۷۵ پیکر تفحص شده است که سال ۶۵ به همراه دیگر همرزمانش در عملیات کربلای ۴ به شهادت رسید.

## تشییع پیکر پاک ۳ شهید در قیدار و مشهد

سرویس شهرستانها: ماموریت سرباز وظیفه ابراهیم نجفی اعزامی از زنجان پس از ۳۳ سال به پایان رسیدوپیکرش به زادگاهش بازگشت.

شهید نجفی جمعی لشکر ۲۱ حمزه سیدالشهداء (ع) بود که ۱۹ شهریور ۱۳۶۳ به خدمت مقدس سربازی اعزام و به تیپ ۲ لشکر ۲۱ منتقل شد و در ۲۲ فروردین ۱۳۶۴ در منطقه شلمچه به درجه شهادت نائل شد.

مراسم وداع با پیکر شهید در قیدار برگزار شد و پیکر این شهید معزز؛ در زادگاهش روستای آق بلاغ سفلی با حضور گسترده مردم درمزارش آرام گرفت.

***تشییع پیکر ۲ شهید دفاع مقدس در حرم رضوی**

همزمان با شب شهادت امام صادق(ع) مراسم وداع با پیکر دو شهید دفاع مقدس در حرم رضوی برگزار شد.مراسم وداع با پیکر دو شهید دفاع مقدس در حرم رضوی رسول بابکی و علی گنج بخش بعد از نماز مغرب و عشاء در صحن جامع رضوی حرم مطهر رضوی برگزار شد.

شهید گنج بخش در منطقه عملیاتی رمضان ۲۴ تیر ۶۱ به شهادت رسید و شهید بابکی اسفندماه ۶۲ در جزیره مجنون در عملیات خیبر شهید شد.

پیکر این دوشهید دیروز در اجتماع عظیم صادقیون درمشهد تشییع و به خاک سپرده شد.

## سوگواره صادق آل عبا(ع) در سراسر کشور

سرویس شهرستان‌ها: آیین‌های سوگواری و عزاداری سالروز شهادت ششمین ستاره تابناک امامت و ولایت، حضرت امام جعفر صادق (ع) در سراسر کشور با شکوه خاصی برگزار شد و مردم با راه اندازی دسته‌های سینه زنی و تجمع درمیادین شهرها، ارادت قلبی خود را به خاندان عصمت و طهارت (ع) به نمایش گذاشتند.

همزمان با سالروز شهادت امام جعفر صادق(ع) حرم رضوی میزبان دهها زائر و مجاور و ارادتمند به ساحت پرچمدار مکتب جعفری بود که برای عرض تسلیت به امام مهربانیها به این مکان مقدس مشرف شده بودند.

به این مناسبت حرم مطهر کریمه اهل بیت(ع) حضرت فاطمه معصومه(س)، صحن‌های اطراف و خیابان‌های منتهی به این آستان مقدس سیاه‌پوش بود و دسته‌های عزادار سینه‌زن و زنجیرزن نیز با حرکت به سمت حرم مطهر در رثای شهادت صادق آل محمد(ص)به عزاداری پرداختند.

حرم مطهر شاهچراغ (ع) در روز شهادت رئیس مذهب تشیع امام جعفر صادق (ع) غرق در عزا و ماتم بود.آستان مقدس احمدی و محمدی در سالروز شهادت ششمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت حضرت امام جعفر صادق (ع) مملو از حضور زائران و عاشقانی بود که برای عرض تسلیت به این مکان روحانی و ملکوتی آمده بودند.

## تشییع همسر آیت الله شیخ غلامرضا فقیه خراسانی (یزدی)

یزد:پیکر بانو حاجیه بی بی معصومه ناصری کوچه بیوکی همسر بزرگوار آیت الله حاج شیخ غلامرضا فقیه خراسانی (یزدی ) از مسجد فاطمه الزاهرا(س) کوچه بیوک تشییع و در گلزار شهدای کوچه بیوک یزد به خاک سپرده شد.

# دادستان تهران: رفع مشکلات ارزی راهکار اقتصادی دارد

سرویس خبر: رفع مشکلات ارزی راهکار اقتصادی دارد و راهکار قضایی وقتی به موفقیت می‌رسد که همراه با راهکارهای اقتصادی توأم شود.

دادستان تهران درجلسه‌ای با حضور ۲۷ نفر از قضات زن و برخی معاونان این دادسرا با بیان این مطلب به بررسی مشکلات ارزی کشور پرداخت و با اذعان به تحت الشعاع قرار گرفتن افکار عمومی نسبت به مساله ارز، در خصوص نقش دستگاه قضایی در مقابله با مشکلات ارزی اظهار داشت: در جمهوری اسلامی دو دوره ارزی را در سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶ شاهد بوده‌ایم که شباهت‌های قابل توجهی دارند.

جعفری دولت‌آبادی در مشابهت مشکلات ارزی جدید با آنچه که در سال ۱۳۹۱ رخ داد، ملاک «تحریم‌ها» را مورد نظر قرار داد و اظهار داشت: تشابه این دو دوره، موجب شد دولت به منظور تدبیر برای کاهش مشکلات، راهکار ارز مداخله‌ای را اعمال کرده و بانک مرکزی نیز از طریق عوامل خود در تهران، ارز را به بازار تزریق می‌کرد؛ و اینگونه بود که روزانه دلارها توسط عوامل مرتبط با بانک مرکزی در بازار توزیع می‌شد و بعد از ظهر گروهی از دلالان ارز با جمع‌آوری دلارهای تزریق شده، در صدد جلوگیری از شکستن نرخ ارز در بازار بودند و نهایتاً نیز این ارزها از کشور خارج می‌شد.

دادستان تهران شمار متهمان دستگیر شده در رابطه با جرائم ارزی سال ۱۳۹۱ را ۵۰ نفر اعلام کرد و علت به سرانجام نرسیدن این پرونده‌ها را نحوه استنباط دادگاه‌ها از قوانین و حساس نبودن به وضع اقتصادی کشور دانست و افزود: این دو نکته موجب شد کیفرخواست‌های صادره نسبت به غالب این متهمان، به نتیجه مطلوب نرسد و این امر ابتر ماندن مبارزه با متهمان جرائم ارزی را در پی داشت.

دادستان تهران حوادث سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۶ را مشابه ارزیابی کرد و در خصوص رویکرد دادستانی نسبت به این دو دوره اظهار داشت: راهکار برون رفت از مشکلات ارزی الزاماً اقتصادی است و راهکارهای قضایی وقتی به موفقیت می‌رسد که همراه با تدابیر اقتصادی باشد.

جعفری دولت‌آبادی علت ناموفق بودن دولت در کاهش مشکلات ارزی از طریق تزریق ارز مداخله‌ای را، حضور دلالان ارز و فروش ارز به افرادی که استحقاق ندارند دانست و افزود: روزانه هزاران دلار توسط افراد خریداری و به فروش می‌رسید که غالباً حرفه‌شان این بود. این افراد با استفاده از کارت‌های دیگران یا کارت‌های اجاره‌ای، ارز را به قیمت دولتی خریداری و در بازار به قیمت آزاد می‌فروختند و یا از کشور خارج می‌کردند.

***سیاست بانک مرکزی**

وی با انتقاد از نحوه فروش ارز، اظهار داشت: با اعلام آمریکا مبنی بر خروج از برجام، دولت از تاریخ ۲۱ فروردین امسال، بر اساس اختیارات قانونی، خرید یا فروش دلار به قیمتی بیش از ۴۲۰۰ تومان را در حکم قاچاق اعلام کرد که این اقدام دولت منطبق با قانون مبارزه با قاچاق کالا است که در این زمینه به دولت اختیار داده است. معهذا نحوه تزریق ارز امکان پاسخ‌دهی این تدبیر را خنثی کرد؛ چرا که در روند ثبت سفارش‌ها، گسترده عمل شد به گونه‌ای که ۲۰ میلیارد دلار تقاضا ثبت شد، اما تامین دلار صرفاً در حد ۱۰ تا ۱۲ میلیارد دلار میسر بود و لذا دولت به این سمت رفت که ثبت سفارش برای برخی کالاها را ممنوع کند.

جعفری دولت‌آبادی با اشاره به مخالفت برخی مسئولان با اعلام اسامی شرکت‌هایی که ثبت سفارش داده‌اند؛ با این استدلال که افشای مشخصات این شرکت‌ها مانع از آن است که بتوان با تحریم‌ها مقابله کرد، اظهار داشت: دادستانی تهران ۹۷/۴/۱۰ با ارسال نامه‌ای برای وزرای ارتباطات، صنعت، معدن و تجارت، بانک مرکزی، سازمان تعزیرات حکومتی و همچنین نهادهای امنیتی، خواستار ارسال فهرست این شرکت‌ها شده است.

وی در باره دو پرونده ارزی مهم مطرح در دادسرای تهران نیز اطلاع‌رسانی کرد و اظهار داشت: یکی از پرونده‌ها مربوط به نحوه تخصیص ارزهای دولتی به اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی بود. موضوع این پرونده مواردی است که ارز دولتی در جای خود مصرف نشده یا شخصی که ثبت سفارش داده کالای مربوطه را وارد نکرده و یا استحقاق دریافت ارز دولتی نداشته است.

دومین پرونده مرتبط با ارز در دادستانی تهران که جنبه ملی دارد، مربوط به ارائه گزارش‌های ارزی از سوی دریافت کنندگان ارز در سال‌های قبل پیرامون نحوه هزینه کرد ارزهای دولتی است که دادستان تهران در این خصوص گفت: در پی تخصیص ارز مداخله‌ای که در دولت‌های فعلی و سابق به اشخاص داده شده، باید گزارش هزینه‌کرد ارائه شود مبنی بر این که آیا این ارزها در محل خود هزینه شده است؟ چه کالایی وارد شده و کالاهای وارد شده در چه محلی به فروش رفته است؟

جعفری دولت‌آبادی از تعیین دو بازپرس دادسرای کارکنان دولت برای رسیدگی به پرونده‌های ارزی خبر داد و با اعلام این که تمامی دستگاه‌های دولتی در همه سطوح مکلفند پاسخ نامه‌های دادستانی مرتبط با ارز، سکه و خودرو را در اسرع وقت تهیه و ارسال دارند، افزود: امروز تهدیدهای کشور اقتصاد پایه است و لذا همه مسئولان مکلفند با دادستانی تهران در رسیدگی به جرائم ارزی و پرونده‌های کلان اقتصادی همکاری لازم را به عمل آورند.

*** کنترل حساب‌ها**

جعفری دولت‌آبادی از صدور مجوز دادستانی به پلیس و نهادهای امنیتی برای کنترل حساب‌های اشخاصی که در حوزه سکه و ارز فعالیت دارند خبر داد و افزود: حسب مورد، دستور مسدودی حساب‌ها صادر خواهد شد تا فعالیت‌های غیرمجاز ارزی فروکش کند.

دادستان تهران به موضوع سکه و طلا نیز پرداخت و با اشاره به تاکید اخیر مقام معظم رهبری در این خصوص، پیرامون اقدامات دادستانی در این راستا، اظهار داشت: به پلیس و نهادهای امنیتی دستور داده شده که دلالان بازار سکه را چنانچه عملکرد سازمان‌یافته داشته باشند و در حجم وسیع یا با تشکیل باند، فعالیت می‌کنند، تحت نظارت داشته و نتیجه به دادستانی تهران گزارش شود و در همین زمینه دادستانی تهران با ارسال نامه‌ای به بانک مرکزی خواستار ارسال گزارش در این زمینه شده است.

***صدور کیفرخواست برای ۳۰ متهم**

او با اشاره به تاسیس دادسرای تخصصی پولی ـ بانکی برای رسیدگی به جرائم ارزی اعلام آمادگی کردتا با همکاری بانک مرکزی و دولت، در جهت برطرف شدن مشکلات موجود در این دو بازار اقدام کند.

وی همچنین پیرامون اقدامات قضایی دادسرای تهران در این موضوع اظهار داشت: برای سی نفر از متهمان ارزی کیفرخواست صادر شده و از قضات محاکم کیفری می‌خواهیم به این پرونده‌ها توجه خاص داشته باشند و با نگاهی دقیق به قانون اخلال در نظام اقتصادی در رسیدگی به این پرونده‌ها تسریع کنند.

## پیام تسلیت استاندار قزوین به مناسبت درگذشت امام جمعه الوند

قزوین:استاندار قزوین در پیامی درگذشت ناگهانی روحانی فاضل، حجت الاسلام و المسلمین دکتر علی طهماسبی امام جمعه الوند را تسلیت گفت.

عبدالمحمد زاهدی از حجت الاسلام و المسلمین دکتر علی طهماسبی به عنوان روحانی فاضل، عالم، دلسوز و مردم دوست یاد کرد.

در پیام استاندار قزوین آمده است:

خبر درگذشت ناگهانی روحانی فاضل و خدوم،عالم دلسوز،مردمی و اخلاق مدار حجت الاسلام و المسلمین دکتر علی طهماسبی امام جمعه شهر الوند موجب تالم و تاثر فراوان شد.آن روحانی خدوم و شریف عمر خود را در مسیر ترویج و تبیین مبانی و احکام شریعت اسلام،پیگیری امور مردم به ویژه طبقات محروم و آسیب دیده، خدمتگزاری صادقانه و بی منت به جامعه و مردم سپری کرد. اینجانب درگذشت این روحانی فاضل و مردمی را به خانواده محترم آن مرحوم، بستگان نسبی و سببی،دوستان و آشنایان، علاقه‌مندان به ویژه مردم شریف و قدرشناس شهرستان البرز و خطه الوند تسلیت عرض می‌نمایم.

## احتساب هزینه زائران حج با دلار آزاد واقعیت ندارد

سرویس شهرستانها: نماینده ولی‌فقیه و سرپرست حجاج ایرانی گفت:احتساب هزینه زائران با دلار آزاد از اساس کذب محض است و واقعیت ندارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید علی قاضی عسگر در همایش زائران حج تمتع ساری افزود: افرادی با دین مشکل دارند و به دنبال ایجاد خدشه برای انجام حج ابراهیمی هستند.

وی افزود: برخی دنبال ایجاد خدشه در حج امسال هستند اما این سازمان پاسخ‌های خود را داده و این موج دروغ پراکنی شکسته شده است.

او افزود: توطئه عظیمی از ناحیه عناصر بی‌دین و مرتد علیه حج از دو سال گذشته آغاز شده است تا فضای تلخی ایجاد شود و برخی از زائران به دلیل این نگرانی‌ها رهسپار خانه خدا نشوند.

سرپرست حجاج ایرانی خانه خدا با اشاره به این‌که عزت، عظمت و کرامت زائران ایرانی در سال گذشته کاملا حفظ شد و حجاج در امنیت کامل زیارت کردند، افزود: نگاه به حج یک نگاه بین‌المللی و شعار حج امسال تحول روحی و اخلاقی، سبک زندگی دینی، عزت و کرامت اسلامی است.

## اخبار حوادث

### کشف محموله انفجاری در منطقه صفر مرزی سراوان

سرویس شهرستانها: دادستان عمومی و انقلاب مرکز سیستان وبلوچستان گفت: با تلاش نیروهای مرزبانی در چند ماه کار اطلاعاتی محموله‌های انفجاری در مرز سراوان کشف و ضبط شد.

حجت الاسلام والمسلمین موحدی راد افزود:نیروهای مرزبانی استان در دومرحله ۱۱تله انفجاری،۱۳قبضه کلاشینکف، تعدادی نارنجک، یک قبضه آر پی جی وتعدادی خرج گلوله آر پی جی از منطقه صفر مرزی سراوان کشف و ضبط کردند.

### تصادف بازیکن تیم ملی فوتبال در شمال

سرویس شهرستان:رئیس پلیس راه استان مازندران جزئیات تصادفات سردار آزمون بازیکن تیم ملی فوتبال در محور نکا ـ بهشهر را تشریح کرد.

سرهنگ علیرضا قدمی افزود: یک کامیونت به دلیل تخطی از سرعت مطمئنه در این محور واژگون شد. پس از آن یک سواری پورشه که «سردار آزمون» سرنشین آن بود، در حال عبور از این محدوده یک وانت نیسان با این خودرو برخورد کرد.

او ادامه داد: پس از آن یک وانت نیسان دیگر با وانت قبلی برخورد کرده و در ادامه یک پراید نیز با این خودروها تصادف کرد و در پی آن ترافیک سنگینی در این منطقه ایجاد شد.

### کمبود آب برازجانی‌ها را به خیابان کشاند

سرویس شهرستان‌ها: شماری از مردم شهر برازجان مرکز شهرستان دشتستان در استان بوشهر در اعتراض نسبت به آنچه قطعی و جیره بندی آب نامیدند،یکشنبه شب برای دومین شب متوالی با تجمع در میدان ۱۷ شهریور این شهر خواستار اقدام عملی مسئولان برای رفع مشکل کمبود آب شدند.

به گزارش ایرنا تجمع اعتراضی ۳۵۰ نفر از شهروندان برازجانی از ساعت ۲۰ در مقابل میدان و بیمارستان ۱۷ شهریور آغاز و تا حدود ۲۴ ادامه داشت.

هرچند با درایت و مدیریت صحنه فرمانده انتظامی شهرستان دشتستان مشکل خاص امنیتی ایجاد نشد اما آمد و شد خودرو در خیابان‌های منتهی به میدان‌های ۱۷ شهریور و شهید چمران برای ساعاتی مختل شد. معاون امور عمرانی استانداری بوشهر نیز در گفتگو با ایرنا گفت: باتوجه به تنش آبی شهرستان دشتستان تلاش می‌شود این مشکل برای کوتاه مدت از طریق خط آبرسانی کوثر برطرف شود.

### باران‌های سیل آسا در ژاپن ۱۰۰ قربانی گرفت

ژاپن: طبق آمار موقتی منتشر شده توسط دولت ژاپن یکصد نفر بر اثر باران‌های سیل آسای اخیر در این کشور جان خود را از دست داده اند. این یکی از فاجعه بارترین حوادث طبیعی است که در سال‌های اخیر در ژاپن اتفاق افتاده است.

در شهر کومانو باران‌های سیل آسای اخیر موجب رانش‌های گسترده زمین شد و تعداد زیادی خانه را به کلی ویران کرد. با متوقف شدن بارندگی هوا آفتابی شده و خشک شدن گل و لای در شهر آغاز شده است. گروه‌های امداد و نجات مجهز به دستگاه‌ها و ماشین آلات ساختمانی به دنبال حدود ۱۰ تن از ساکنان منطقه هستند که خبری از آنها نیست.

### واژگونی قطار در ترکیه ۲۴ کشته داشت

ترکیه: ۲۴ نفر بر اثر واژگونی قطار مسافری در مسیر تکیرداغ ـ چورلو در غرب ترکیه جان باختند و حدود یکصد نفر زخمی شدند.

این قطار با ۳۶۲ مسافر و ۶ خدمه قطار از منطقه ادرنه در مرز ترکیه با یونان و بلغارستان به سمت ایستگاه‌هالک علی در استانبول در حرکت بود. پنج واگن از شش واگن این قطار در منطقه تکیرداغ از ریل خارج شد.بر اساس تصاویر تلویزیونی منتشر شده از محل حادثه چندین واگن خارج شده از ریل به پهلو واژگون شده بودند. فرماندار تکیرداغ گفت: علت حادثه شرایط بد آب و هوایی و گل آلود بودن محل به دلیل بارش‌های اخیر بوده است.

## خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی : ertebat@ettelaat.com

**چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی**

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می کنیم:

- موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
- پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
- چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

با تشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

### این مجتمع تجاری را تکمیل کنند

کلنگ احداث مجتمع تجاری مولوی واقع در خیابان رئیس عبدالهی در منطقه ۱۲ شهرداری در زمان آقای کرباسچی در سال ۷۳ به زمین زده شد، ولی با اینکه از آن زمان تاکنون چندین شهردار عوض شده‌اند هنوز این بنای بزرگ تکمیل نشده است. ضمناً تا آنجا که من در جریان هستم این مجتمع سیستم اطفای حریق و هشدار ندارد و هنگام احداث آن نظارتی در این زمینه انجام نشده است. از شهردار محترم تهران انتظار می‌رود نگاهی به این مجتمع که مالکیت آن با شهرداری است، داشته باشد.

از کسبه محل

### مسئولان متمول مشکلات مردم را احساس نمی‌کنند

تا زمانی که مسئولان و مدیران در رفاه بالا هستند، مشکلات اقتصادی کشور حل نمی‌شود، از قدیم گفته‌اند سیر از گرسنه خبر ندارد. یک مسئول که حقوق مکفی با خانه مجلل و خودروی لوکس و مدل بالا در اختیار دارد، هیچگاه به ذهنش هم نمی‌آید که یک کارمند یا بازنشسته مستأجر با حقوق ۲ میلیون تومان و ۴ سر عائله چگونه زندگی می‌کند؟ اگر مسئولان بخشی از مشکلات مردم را داشتند، مشکلات اقتصادی را به سرعت برطرف می‌کردند.

رضایی

### با آمریکا و اسرائیل سازش نمی‌کنیم

به عنوانی یک ایرانی از جانب خود و همفکرانم اعلام می‌داریم که ما حاضریم با یک قرص نان زندگی کنیم، ولی نمی‌پذیریم که با دولت‌های آمریکا و اسرائیل و انگلیس و فرانسه سازش کنیم.

تلفن به خط ارتباطی

### وعده سخنگوی دولت چه شد؟

آقای نوبخت اعلام کرده بود که ۷۰ درصد از مابه‌التفاوت حقوق شاغلان به بازنشستگان کشوری قبل از سال ۸۸ تعلق خواهد گرفت ولی حالا که خردادماه هم تمام شده، هنوز از پرداخت آن خبری نشده است.

غریب‌زاده

### تکلیف زمین‌های ما را مشخص کنند

از طریق تعاونی مسکن سازمان امور اداری و استخدامی کشور در سال ۱۳۶۸ زمینی به شماره پلاک ۲۷۴۲/۴ در وردآورد کرج خریداری کردیم، از آن زمان تاکنون نه اجازه ساخت و ساز می‌دهند و نه قیمت آن را می‌پردازند و نه متصرفان (که یکی از نهادها جزو آنها است)، زمین را تخلیه می‌کنند. حتی ۲ تن از نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی موضوع را پیگیری کرده‌اند، ولی نتیجه‌ای به دست نیامده است. لطفاً در خط ارتباطی بنویسید که این حق‌الناس است و باید به صاحبانش عودت داده شود.

جواد اصغرزاده شبستری

### به درختان این شهرک آب بدهند

برخی از درختان شهرک شهید بهشتی، بالاتر از تهران پارس خشک شده و برخی دیگر در حال خشک شدن است، متأسفانه به آنها آب نمی‌دهند و وقتی از شهردار شهرک دلیل آن را جویا می‌شویم، می‌گویند دستور داده‌اند که به درختان آب ندهید!! من علت این تصمیم را نمی‌دانم، ولی اگر برای کمبود آب است، بهتر است جلو این همه چمنکاری را بگیرند که آب زیاد هم می‌خواهد.

از ساکنان شهرک شهید بهشتی

### گرانی تاخت و تاز می‌کند

دولت تدبیر و امید برای حل مشکلات اقتصادی مردم چه برنامه‌هایی دارد؟ گرانی در حال تاخت و تاز است و روی همه کالاها اثر گذاشته است. آیا مسئولان به فکر مردم و حقوق‌بگیران و بازنشستگان با حقوق‌های ثابت و پایین هستند؟ چگونه می‌شود از پس این همه گرانی ها برآمد و انواع هزینه‌های ضروری از جمله درمان را با این حقوق‌ها پرداخت کرد؟

یک هموطن

### دستفروشان آزادانه جولان می‌دهند

چنین به نظر می‌رسد که از زمان تصدی شهردار جدید تهران، موضوع جمع‌آوری دستفروشان مورد بی‌توجهی قرار گرفته است و آنان با آزادی بیش از پیش به کارهایشان مشغول هستند و بعضاً بر تعدادشان افزده هم می‌شود. به نظر من هیچگاه نباید موضوع دستفروشی و آثار منفی آن فراموش شود، چرا که ممکن است به نقطه‌ای برسیم که دیگر امکان جمع‌آوری آنها ممکن نباشد.

شهروندی از تهران

### دوربین مخفی با ترس و دلهره!

چندی پیش در برنامه دوربین مخفی شبکه نسیم سیما به هنرپیشگانی که دعوت شده بودند، ناگهان می‌گفتند که اینجا بمب‌گذاری شده است! بندگان خدا به شدت می‌ترسیدند و حالاتی از آنان که وحشتزده شده بودند بروز می‌کرد که اصلاً خوشایند نبود. آخر این چه دوربین مخفی است که موجب ترس و دلهره می‌شود؟ این برنامه برای خنداندن است و نه ایجاد ترس و دلهره! آیا سوژه دیگری برای دوربین مخفی نمی‌توانند پیدا کنند که سراغ چنین کارهایی می‌روند؟

بیننده تلویزیون

### تلفن‌های همراه اول پاسخگو نیست

در رابطه با همراه اول سؤالاتی مطرح است، ولی امکان پرسیدن آنها از شرکت یاد شده وجود ندارد. وقتی با شماره ۹۹۹۰ که تلفن گویا است و شماره‌های دیگری که ۱۱۸ در اختیار ما قرار می‌دهد تماس می‌گیریم، کسی گوشی را برنمی‌دارد. از شرکت مخابرات و اپراتور همراه اول می‌خواهیم شماره‌هایی را در اختیار مردم بگذارد که بتوانیم سؤالات خود را مطرح کنیم و پاسخ بگیریم.

مشترک تلفن همراه اول

### خدا کند این وعده عملی شود

شهردار جدید تهران اعلام کرده است که دیگر اجازه بلندمرتبه‌سازی داده نمی‌شود. من به عنوان یک شهروند تهرانی از اغلب شهردارانی که آمدند و رفتند این سخن را شنیده‌ام، ولی در عمل می‌بینم که پایتخت کشور دچار کثرت برج‌سازی‌های بی‌رویه شده است و عوارض ناشی از آن نشان می‌دهد که هیچ ضابطه‌ای در این مجوز دادن‌ها وجود ندارد. پس از مدتی وقتی از شهرداران می‌پرسیم چرا بلندمرتبه‌سازی دوباره شروع شده، معمولاً جواب‌شان این است که این مجوزها از قبل صادر شده است!

یک پزشک از تهران

### غم و اندوه در سریال‌های تلویزیونی آثار منفی دارد

سریال‌های شبکه‌های دوم و سوم سیما در ماه مبارک رمضان خیلی خوب بود، به خصوص سریال «بچه مهندس» که داستان‌اش به کودکان اختصاص داشت. ولی حیف که برخی از حوادث و قسمت‌هایش (مثل مرگ پرستار)، خیلی غمبار بود. در سریال دیگری هم بازیگر نقش اصلی در انتهای آن فوت کرد! به نظر من این میزان از غم و اندوه در سریال‌های خانوادگی آثار منفی دارد و برای میلیون‌ها بیننده تلویزیون نباید پخش شود.

از علاقه‌مندان سریال‌های تلویزیونی

### رانندگان را بی‌دلیل جریمه نکنند!

بسیاری از مردم فقط یک بار در سال با خودروی شخصی خود مسافرت می‌کنند که گاهی در جاده‌ها با مأمورانی مواجه می‌شوند که به اصطلاح کمین گذاشته‌اند تا رانندگان متخلف را جریمه کنند، ولی متأسفانه برخی از مأموران که به دوربین‌های کنترل سرعت مجهز نیستند، بی‌دلیل رانندگان را جریمه می‌کنند و گاهی هم بدون آنکه برچسب معاینه فنی خودروها را قبول داشته باشند، خواستار اصل برگه معاینه فنی آن‌ها می‌شوند که این هم بهانه دیگری برای جریمه رانندگان است! با قدردانی از مأموران وظیفه‌شناس و زحمتکش پلیس راه، ای کاش معدود مأموران یاد شده هم با پرهیز از جریمه بیهوده رانندگان، شیرینی سفر را به کام آنان و خانواده‌هایشان تلخ نکنند.

تلفن به خط ارتباطی

## اخبار کوتاه داخلی

### مدال برنز تیم میکس کامپوند ایران در کاپ آسیا

در نخستین روز از رقابتهای تیروکمان مرحله سوم کاپ آسیا در چین تایپه، تیم میکس کامپوند به مدال برنز دست یافت.

به گزارش ایسنا،در این رقابتها تیم میکس کامپوند با ترکیب اسماعیل عبادی و مینو عابدی در مرحله مقدماتی پنجم شد. در مرحله حذفی بعد از یک دور استراحت به مصاف تیم هند رفت و با نتیجه ۱۵۴ بر ۱۵۳ به برتری دست یافت و با نتیجه ۱۵۲ بر ۱۵۶ رقابت را به کره جنوبی واگذار کرد. تیم میکس کامپوند در مسابقه رده بندی با نتیجه ۱۵۲ بر ۱۴۷ ویتنام را شکست داد و به مدال برنز دست یافت.

### کی‌روش: با ۱۵ روز تمرین، شانسی برابر ژاپن نداریم

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران گفت : عملکرد تیمش در جام جهانی موجب این شده که برخی هواداران فکر کنند تیمش برای موفقیت در جام ملت‌های آسیا کار راحتی در پیش خواهد داشت.

به گزارش سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا، تیم ملی فوتبال ایران در مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا با تیم‌های عراق، یمن و ویتنام همگروه شده و در گروه چهارم این رقابت‌ها قرار دارد و کارلوس کی‌روش می‌گوید که ایران برای موفقیت در این رقابت‌ها باید خودش را به بهترین شکل ممکن آماده مسابقه‌ها کند.سرمربی تیم ملی فوتبال ایران گفت: در جام ملت‌های آسیا باید مقابل تیم‌های عربستان، امارات، قطر و تیم‌های قدرتمند این مسابقه‌ها مانند ژاپن، کره جنوبی و استرالیا به میدان برویم. برخی از مردم فکر می‌کنند این رقابت‌ها بعد از عملکردمان در جام جهانی آسان خواهد بود اما این طور نیست.کی‌روش ادامه داد: با رقیبانی روبرو هستیم که از ۳۰ سال قبل پیشرفت‌شان را آغاز کرده‌اند. بیایید در مورد ژاپن صحبت کنیم. برای پیروزی برابر تیمی مانند ژاپن که از ۴۰ سال قبل پیشرفت خود را آغاز کرده نمی‌توانیم ظرف ۱۵ روز بازیکنان را دور هم جمع کنیم. در این صورت فرصتی برای پیروزی نخواهیم داشت.

### برنامه دیدارهای تیم فوتبال امید در بازی‌های آسیایی

برنامه دیدارهای تیم امید ایران در رقابت های آسیایی جاکارتا اعلام شد.

به گزارش ایسنا، بر این اساس، تیم امید کشورمان در نخستین دیدار خود در این رقابت ها روز ۲۴ مرداد با تیم عربستان دیدار خواهد کرد.شاگردان زلاتکو کرانچار در دومین دیدار مرحله گروهی مسابقات، روز ۲۶ مرداد به مصاف کره شمالی و سپس روز ۳۰ مرداد به مصاف میانمار می‌روند.

### سروش رفیعی رسما به پرسپولیس پیوست

هافبک فصل گذشته الخور قطر با عقد قراردادی رسمی به پرسپولیس پیوست.

به گزارش ایسنا، سروش رفیعی که پس از جدایی از تراکتورسازی ، یک نیم فصل پیراهن پرسپولیس را بر تن کرده بود، پس از جدایی از این تیم به قطر رفت و پیراهن الخور این کشور را بر تن کرد.رفیعی حالا و پس از بازگشت از قطر، طی مذاکراتی که با حمیدرضا گرشاسبی انجام داد، در نهایت قرارداد خود را به امضا رساند.

### ۲ استقلالی در آستانه جدایی

امید ابراهیمی و احتمالا مجید حسینی در آستانه ترک استقلال قرار دارند و باشگاه استقلال کار سختی برای پیدا کردن جانشین فرمانده تیم خود در میانه میدان خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، امید ابراهیمی هافبک و مهره کلیدی استقلال در حالی در آستانه پیوستن به الاهلی قطر قرار دارد که مدیران استقلال در تلاش هستند تا این بازیکن را برای تمدید قرارداد راضی کنند.همچنین مجید حسینی مدافع جوان این تیم هم از باشگاه ترابوزان ترکیه پیشنهاد جدی دارد. هدف باشگاه استقلال این است که این دو بازیکن را تا پایان لیگ قهرمانان آسیا حفظ کند. البته خبرهایی هم مبنی بر خرید هافبک خارجی یا علی کریمی از سپاهان در ازای فروش ابراهیمی است.

### هفتمی کیخا در خرک حلقه جام جهانی ترکیه

سعیدرضا کیخا کاپیتان تیم ملی ژیمناستیک هنری در خرک حلقه جام جهانی ترکیه هفتم شد.

به گزارش ایسنا، سعیدرضا کیخا در مسابقات خرک حلقه جام جهانی ترکیه از روی خرک افتاد و هفتم شد.وی پیش از این در مرحله مقدماتی با ایستادن در رده دوم به فینال رسیده بود. همچنین او توانست در این مسابقات پنجمین حرکت خود را در این ماده در کتاب داوری جهانی ثبت کند. در فینال وسیله بارفیکس ، محمدرضا حمیدی دیگر نماینده ایران در این مسابقات با امتیاز ۷/۱۲ در رده پنجم ایستاد. او پیش از این در مرحله مقدماتی با ایستادن در رده چهارم به فینال رسیده بود.مسابقات ژیمناستیک جام جهانی ترکیه با حضور ورزشکارانی از ۱۶ کشور در شهر مرسین این کشور برگزار شد. ایران در این مسابقات دو نماینده داشت.

# نوجوانان فرنگی کار ایران قهرمان جهان شدند

نماینده وزن ۹۲ کیلوگرم کشتی فرنگی ایران به مدال طلای جهان رسید و فرنگی کار وزن ۶۰ کیلوگرم ایران هم نقره گرفت تا در پایان رقابت‌های قهرمانی نوجوانان جهان، ایران با ۲ طلا، ۲ نقره و ۲ برنز بر سکوی نخست جهان قرار بگیرد.

به گزارش ایسنا ، در پایان رقابت‌های ۵ وزن دوم کشتی فرنگی نوجوانان جهان محمد نصرتی در وزن ۹۲ کیلوگرم دومین و آخرین مدال طلای ایران در این رقابت‌ها را بر گردن آویخت، شاهین بداغی در وزن ۶۰ کیلوگرم به مدال نقره رسید و ده بزرگی در ۴۵ کیلوگرم به عنوانی بهتر از پنجمی نرسید.در پایان رقابت‌های کشتی فرنگی نوجوانان جهان تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان ایران با کسب ۲ مدال طلا، ۲ نقره و ۲ برنز بر سکوی نخست جهان قرار گیرد.

در فینال وزن ۹۲ کیلوگرم محمد نصرتی دارنده مدال طلای آسیا در سال ۲۰۱۸ مقابل الکسی میلشین از روسیه در یک مبارزه زیبا در حالیکه ۳ بر صفر عقب بود در نهایت با نتیجه ۳ بر ۳ پیروز شد و دومین طلای ایران در این رقابت‌ها را بر گردن آویخت.

در فینال وزن ۶۰ کیلوگرم شاهین بداغی به مصاف سرهات کیریک از ترکیه رفت و در پایان با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد و به مدال نقره جهان رسید.

در وزن ۴۵ کیلوگرم امیررضا ده‌بزرگی دارنده مدال طلای نوجوانان آسیا در سال ۲۰۱۸، به عنوان پنجم جهان بسنده کرد. همچنین تیم ایران در ۵ وزن نخست توسط امیرحسین خوانساری در وزن ۵۵ کیلوگرم به مدال طلا رسید، سجاد عباسپور در ۴۸ کیلوگرم نقره گرفت و حسین قاسمی در ۶۵ و محمد ناقوسی در ۸۰ کیلوگرم هم به مدال برنز جهان رسیدند. محمدرضا عبدیان در وزن ۱۱۰ کیلوگرم هم حذف شد.

به این ترتیب تیم ملی کشتی فرنگی ایران در پایان رقابت‌های قهرمانی جهان با کسب ۲ طلا، ۲ نقره و ۲ برنز مقتدرانه برسکوی نخست جهان ایستاد تا پس از قهرمانی آزادکاران نوجوان ایران در این رقابت‌ها، این بار جام قهرمانی جهان به فرنگی کاران ایران برسد.

رقابت‌های کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان جهان در زاگرب پایتخت کرواسی برگزار شد.

CADET WORLD CHAMPIONSHIPS zagreb 2018

### دکتر روحانی قهرمانی کشتی گیران را تبریک گفت

رئیس‌جمهوری قهرمانی کشتی‌گیران نوجوان کشورمان را در رشته‌های آزاد و فرنگی تبریک گفت.

به گزارش ایسنا، دکتر حسن روحانی در توییت خود آورده است «کسب دو عنوان ارزشمند قهرمانی جهان در کشتی آزاد و کشتی فرنگی که با درخشش نوجوانان عزیزمان در رقابت‌های ۲۰۱۸ کرواسی به دست آمد، بر ملت ایران، ملی‌پوشان پرتلاش و مربیان و مدیران زحمت‌کش تیم ملی مبارک باد.»

**پیام دکتر جهانگیری**

همچنین دکتر جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری هم در پیامی کسب دو عنوان ارزشمند قهرمانی جهان در کشتی آزاد و کشتی فرنگی نوجوانان را تبریک گفت.

**پیام تبریک یادگار گرامی امام**

حجت‌الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی یادگار گرامی امام هم در پیامی قهرمانی کشتی‌گیران نوجوان کشورمان را تبریک گفت.

متن پیام به این شرح است: قهرمانی کشتی‌گیران نوجوان کشورمان در رشته‌های آزاد و فرنگی کاری بسیار بزرگ است. ورزش را هم در حد و اندازه قهرمانی و هم در غیر آن، باید از مراحل پایه‌ای‌تر و با کار روی نوجوانان آغاز کرد. قهرمانی نوجوانان غیور ایران نشان می‌دهد که این مهم در مدیران ورزش به ویژه در میان مسئولان فدراسیون کشتی به خوبی مورد توجه است. به همه ورزشکاران عزیز و کادر فنی و مدیران تیم تبریک می گویم و امیدوارم پیروزی‌ها و قهرمانی‌ها در همه مقاطع سنی نصیب فرزندان کشورمان شود.

ایران با ۱۳۰ امتیاز قهرمان شد و تیم های روسیه و ترکیه هم با ۱۰۶ و ۹۱ امتیاز به ترتیب دوم و سوم شدند.

**خادم: قهرمانی نوجوانان پیام بزرگی دارد**

رئیس فدراسیون کشتی هم گفت: قهرمانی تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان در جهان پیام بزرگی دارد.

رسول خادم درباره قهرمانی تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان کشورمان در مسابقات جهانی کرواسی افزود: به لطف خدا از حمایت مردم عزیز، خانواده‌ها، مربیان زحمتکش سازنده شهرستان‌ها و مربیان تیم ملی و تمام مجموعه‌هایی که در این راه کمک کردند تا این نوجوانان این افتخار ارزشمند را برای کشور رقم بزنند تشکر می‌کنیم.

وی اضافه کرد: کسب مقام قهرمانی جهانی هم در کشتی آزاد و هم در کشتی فرنگی پس از ۲۲ سال بصورت همزمان، پیام بزرگی برای تمام نونهالان و نوجوانان کشور دارد که با صرف کردن فعل خواستن می‌توان خیلی از محدودیت‌ها را از پیش‌رو برداشت و به موفقیت‌های بزرگ هم نائل شد.رئیس فدراسیون کشتی خاطرنشان کرد: نوجوانانی که امروز در کشتی آزاد و فرنگی قهرمان جهان شدند قهرمانان ملی ما در المپیک‌های ۲۰۲۴ و ۲۰۲۸ خواهند بود که امیدوارم تا وقتی پیراهن تیم ملی را بر تن دارند با آبرو و عزت برای ایران افتخارآفرینی کنند.

**علیزاده: ناداوری خیلی اذیتمان کرد**

همچنین سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان ایران با بیان اینکه در مسیر پیشرفت قرارداشته‌ایم گفت:عنوان قهرمانی جهان را به مردم ایران تقدیم می‌کنم.

فرشاد علیزاده درباره قهرمانی غرورانگیز تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان ایران در رقابت‌های جهانی ۲۰۱۸ کرواسی اظهار داشت: نباید به این قهرمانی بسنده کنیم ما زمان کمی داشتیم اما با جان و دل و شبانه روز کار کردیم و زحمت کشیدیم و خدا را شکر می‌کنم زحماتمان به بار نشست و قهرمانی بزرگی را برای کشورمان بدست آوردیم.از اینکه به همراه تیم کشتی آزاد نوجوانان در یک اتفاق بی‌نظیر در خارج از خانه قهرمان جهان شدیم شدید خوشحالم و این امر نشان دهنده حرکت روبه جلو در کشتی ایران است.

علیزاده در ادامه ،با انتقاد از ناداوری‌های انجام شده مخصوصا مقابل حریف ترک در دیدار فینال وزن ۶۰ کیلوگرم گفت:خود شما شاهد بودید که بابت داوری در روز آخر خیلی ضربه خوردیم و مخصوصا مقابل کشتی گیر ترک ما را اذیت کردند.در اوزان ۴۵، ۵۱ و ۶۰ کیلوگرم شاهد ناداوری علیه کشتی گیران ایران بودیم اما با این وجود بر سکوی نخست جهان ایستادیم.

**بازگشت نوجوانان قهرمان**

تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان ایران پس از کسب عنوان ارزشمند قهرمانی جهان، امروز وارد ایران شد.

اعضای تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان ساعت ۳:۴۵ بامداد امروز از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) به کشور باز گشتند.

## فرانسه و بلژیک امشب به قهرمانی می‌اندیشند

سرویس ورزشی: شمارش معکوس برای تعیین تیم قهرمان جام بیست و یکم از امشب آغاز می‌شود. این برای چهارمین دوره پیاپی است که اروپایی‌ها جام را به خانه خواهند برد. بعد از قهرمانی برزیل در سال ۲۰۰۲، ایتالیا، اسپانیا و آلمان به ترتیب به مقام قهرمانی دست یافته‌اند و این نشانگر آن است که فوتبال دیگر به تک‌ستاره‌ها ختم نمی‌شود.

برزیل که روزگاری لقب آقایی فوتبال را یدک می‌کشید، با اتکای بیش از حد به «نیمار» تمام رویاهای خود را از دست رفته دید یا دیگر تیم بزرگ آمریکای جنوبی آرژانتین که تمام آمال و آرزوهای خود را در ساق‌های «مسی» جستجو می‌کرد و یا بازهم یک تیم دیگر بزرگ آمریکای جنوبی مثل اروگوئه که در روز نبود «کاوانی» تسلیم خروس‌ها شد.

در مقابل این‌ها تیم‌های یکدست، هماهنگ، متحد و مبتنی بر برنامه توانستند تفاوت‌ها را رقم بزنند و نام خود را در فهرست تاریخ ماندگار کنند. فرانسه، بلژیک، کرواسی و انگلیس و یا تیم بی‌ادعای روسیه یا سوئد که فقط در مقابل انگلیس کم آورد.

«دشان» سرمربی فرانسه

امشب در نخستین دیدار تمام اروپایی، تیم پرستاره و به عبارتی گرانترین تیم جام جهانی (فرانسه) امید دارد که مانند سال ۱۹۹۸ که در خاک خود قهرمان شدند دوباره با عبور از حریف قدرتمندی مثل بلژیک به فینال رسیده و جام را به بالای سر ببرند. تیم فرانسه به قدری ستاره و مهره دارد که بازیکنی مثل عثمان دمبله به عنوان یار تعویضی وارد میدان می‌شود! امباپه و گریزمان ۲ مهره ارزشمند دیدیه دشان هستند.

در سوی دیگر میدان تیم متحد و پرمهره و با انگیزه بلژیک با هدایت

«مارتینس» سرمربی بلژیک

روبرتو مارتینس اسپانیایی به دنبال تاریخ‌سازی بزرگ برای خود هستند. بلژیک در کنار مثلث هجومی خود «دی‌بروین» «هازارد» و «لوکاکو» از درون چارچوب جایی که کورتوآ هنرنمایی می‌کند تا سایر خطوط از یک هارمونی و همگنی فوق‌العاده برخوردارند. غنای کار این تیم حذف برزیل بزرگ بود. در نبرد امشب گرانترین تیم جام‌جهانی در مقابل منسجم‌ترین تیم جام صف‌آرایی می‌کند.

بی‌شک آنالیزورهای دو تیم به شناخت کاملی از یکدیگر، رسیده‌اند و در این میان نوبت اندیشه و بازی خوانی مربیان است که بتوانند بهترین ترکیب و تاکتیک را انتخاب کنند، به اعتقاد اکثر کارشناسان، برنده بازی امشب شانس و اقبال زیادی برای قهرمانی در جام بیست و یکم دارد چرا که فرداشب انگلیس و کرواسی به مصاف هم خواهند رفت که هر دو از نظر مهره و... کمتر از فرانسه و بلژیک هستند.

**بلژیک – فرانسه با قضاوت آندرس کنها اروگوئه ای**

فیفا داور دیدارنخست مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی روسیه را مشخص کرد.در نخستین دیدار مرحله نیمه نهایی جام جهانی روسیه، امشب فرانسه برابر بلژیک به میدان می رود. فیفا اعلام کرد آندرس کنها اروگوئه‌ای این دیدار را قضاوت خواهد کرد.

## قهرمانی روس‌ها در لیگ ملت‌های والیبال با شکست فرانسه

تیم ملی والیبال روسیه با پیروزی سه بر صفر برابر فرانسه به عنوان قهرمانی لیگ ملت های والیبال ۲۰۱۸ رسید.

به گزارش ایسنا، دیدار پایانی لیگ ملت های والیبال ۲۰۱۸ به میزبانی شهر لیل بین دو تیم فرانسه و روسیه برگزار شد که در پایان روس ها با وجود حمایت پرشور هواداران میزبان موفق شدند با نتیجه قاطع سه بر صفر به پیروزی برسند و بر سکوی قهرمانی بایستند.روسیه ست های بازی را با امتیاز های ۲۲–۲۵، ۲۰–۲۵ و ۲۳–۲۵ به سود خود تمام کرد و با این برد اجازه نداد تا فرانسه از عنوان قهرمانیش در دوره گذشته لیگ جهانی دفاع کند.در دیدار رده بندی هم آمریکا با نتیجه سه بر صفر از سد برزیل گذشت و به مدال برنز دست یافت.

**مصاف بانوان والیبالیست پیکان با قزاقستان**

همچنین تیم والیبال بانوان پیکان برای حضور در رقابتهای جام باشگاه های آسیا صبح یکشنبه عازم قزاقستان شد.

تیم والیبال پیکان قهرمان رقابت های لیگ برتر ۱۳۹۶ برای حضور در مسابقات جام باشگاه های آسیا دیروز وارد شهر «اوسکمن گورسک» کشور قزاقستان محل برگزاری نوزدهمین دوره این رقابت ها شد.نوزدهمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه های زنان آسیا در حالی از فردا آغاز می شود که والیبال بانوان ایران یازدهمین حضور خود در این رقابت ها را تجربه می کند.

الهام فلاح، سارا الخلاقی (پاسور)، مهتاب رحمان، زینب گیوه (قطرپاسور)، تهمینه درگزنی، سودابه باقرپور، هانیه محتشمی (دفاع وسط) مهسا کدخدا، مائده برهانی، فاطمه امینی، منصوره عباسی (دریافت کننده)، نگار کیانی (لیبرو) اعضای تیم والیبال بانوان پیکان را در این دوره از رقابت ها تشکیل می دهند.

نماینده ایران (پیکان) در گروه B با قزاقستان و چین تایپه همگروه است .نماینده کشورمان فردا به مصاف قزاقستان و پنج‌شنبه به دیدار چین تایپه، می‌رود.

## روی خط جام جهانی

### نام فغانی در فهرست نهایی داوران فیفا

علیرضا فغانی داور بین المللی ایران از سوی کمیته داوران فیفا در جمع ۱۲ داور نهایی برای قضاوت در چهار بازی آخر جام جهانی قرار گرفت.

به گزارش مهر، کمیته داوران فیفا دیروز اسامی ۱۲ داور، ۲۶ کمک داور و ۱۰ کمک داور ویدئویی را اعلام کرد که در ۴ مسابقه باقی مانده این جام شانس قضاوت دارند.

در حالی که پیش از این از قاره آسیا فقط علیرضا فغانی و نواف شکرالله از بحرین در فهرست فیفا بودند، اما در فهرست دیروز نام داور بحرینی هم حذف شد و فغانی تنها نماینده آسیا در جام جهانی است. محمدرضا منصوری و رضا سخندان هم تیم داوری فغانی را تشکیل می دهند.

### لیپی: بلژیک قهرمان جام می‌شود

سرمربی ایتالیایی درباره جام جهانی روسیه و حضور رونالدو در یوونتوس سخن گفت.

به گزارش ایسنا، مارچلو لیپی سرمربی ایتالیایی که در سال ۲۰۰۶ قهرمانی در جام جهانی را به دست آورد درباره این جام گفت: دیگر کم پیش می‌آید که در فوتبال تیمی از پیش بازنده باشد و شما این موضوع را در جام جهانی دیدید. به همین خاطر است که تیم‌ها الان نزدیک به هم شدند. انگلیس با ذهنیت متفاوتی در جام حاضر بود. فرانسه تیمی جوان و قدرتمند دارد و بلژیک هم از نظر تاکتیکی در سطح بسیار بالایی است. من فکر می‌کنم در نهایت بلژیک قهرمان جام جهانی شود.او درباره حضور رونالدو و در پاسخ به این سئوال که ممکن است جو بدی در تیم یوونتوس ایجاد شود گفت: بازیکنان یوونتوس به اندازه کافی باهوش هستند و می‌دانند بازیکنی چون رونالدو باید حقوق بیش‌تری از آن‌ها دریافت کند و فکر نمی‌کنم هیچ مشکلی در این زمینه وجود داشته باشد. حضور رونالدو به سود فوتبال ایتالیا است و سبب پیشرفت تیم و لیگ ایتالیا می‌شود.

### لوییس انریکه سرمربی اسپانیا شد

سران فدراسیون فوتبال اسپانیا لوییس انریکه را به عنوان سرمربی جدید این تیم انتخاب کردند.

به گزارش ال پاییس، بعد از کنار گذاشتن لوپتگی از هدایت اسپانیا قبل از جام جهانی، فرناندو هیرو در این جام روی نیمکت لاروخا نشست اما اسپانیا در دور دوم حذف شد.سران فدراسیون فوتبال اسپانیا خیلی زود دست به کار شدند و لوییس انریکه، سرمربی پیشین بارسلونا را به عنوان سرمربی جدید این تیم معرفی کردند.انریکه با بارسلونا موفق به کسب سه گانه (لالیگا، کوپا دل ری و لیگ قهرمانان اروپا) شد.

### ساکرنت: شیوه دفاعی ایران در جام ملت‌ها باید تغییر کند

ساکرنت در گزارشی به معرفی تیم‌های مدعی قهرمانی در جام ملت‌های آسیا پرداخت.

به گزارش ساکرنت، جام ملت‌های آسیا در اوایل دی ماه امسال در امارات برگزار می‌شود و ۲۴ تیم آسیایی از جمله ایران به دنبال افتخارآفرینی در این دوره هستند.ساکرنت با اشاره به حضور پرقدرت تیم‌های ایران، استرالیا، کره جنوبی، ژاپن و عربستان در این دوره به معرفی مدعیان قهرمان پرداخت و درباره تیم ملی ایران نوشت: شیوه دفاعی تیم ملی ایران شاید در جام جهانی جواب داده باشد ولی در جام ملت‌های آسیا باید تغییر کند چون تیم‌های عراق، ویتنام و یمن در مرحله گروهی این رقابت‌ها نمی‌توانند ایران را تحت فشار قرار دهند. شاگردان کی روش در انتخابی جام جهانی روسیه نشان دادند که شکست دادن تیم‌های آسیایی برای آن‌ها دشوار نیست و حالا به همین خاطر می‌تواند ایران را از مدعیان جدی قهرمانی در امارات دانست.

### بیلد: روسها آمونیاک بو می کردند

روزنامه‌ی بیلد آلمان گزارش داده که بازیکنان تیم ملی روسیه در بازی‌هایشان مقابل اسپانیا و کرواسی آمونیاک استنشاق کرده‌اند تا به بهبود عملکردشان کمک کند.

به گزارش "ورزش سه"، بازیکنان روسیه در جام جهانی برای اینکه از نظر جسمی عملکرد بهتری داشته باشند آمونیاک استنشاق می کرده‌اند، ماده‌ای که رسماً ممنوع نیست و به عنوان ماده‌ی نیروزای ممنوعه دسته‌بندی نشده است.روزنامه‌ی بیلد می‌نویسد " فدراسیون روسیه طوری برخورد کرد که انگار بو کردن آمونیاک مثل استفاده از شامپو در حمام طبیعی است ".

شهید نظر می‌کند به وجه الله

سی‌امین سالگرد عروج ملکوتی **شهیده عالمه دکتر پروین ناصحی** را بر تربت پاکش در حرم مطهر حضرت معصومه (س) گرامی می‌داریم.
**زمان:** پنجشنبه ۹۷/۴/۲۱ از ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر
**همسر و خانواده**

## ترحیم

**انالله و انا الیه راجعون**
**تو به تنهایی یادگار تمام مهربانی‌ها بودی**
**ناگهان از جمع ما کوچید و رفت**
**در رهی بی‌انتها کوچید و رفت**
**همسفر با دسته‌های چلچله**
**صبحگاهی بی‌صدا کوچید و رفت**
**با خداگویی قراری بسته بود**
**بال و پر زد تا خدا کوچید و رفت**

با نهایت افسوس و تأسف درگذشت همسر و خواهری مهربان و دلسوز مرحومه **مینا سعادتی** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه روز سه‌شنبه مورخ ۹۷/۴/۱۹ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد حضرت ابوالفضل(ع) واقع در افسریه ۱۵متری دوم نبش خیابان ۲۶ برگزار می‌گردد و مراسم دیگری روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۴/۲۰ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد تهرانی واقع در خیابان شریعتی ـ جنب حسینیه ارشاد ـ خیابان قبا ـ بلوار شهرزاد (شهید شیدائی) اول خیابان هدایت منعقد می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
**خانواده‌های: عبدی ـ سعادتی و سایر دوستان و وابستگان**

---

*با اندوه فراوان درگذشت پروفسور عباس صفویان را به اطلاع می‌رساند.*
*مجلس یادبود آن شادروان روز جمعه ۲۲ تیرماه ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.*
*همسر: زرین‌دخت قوام*
*فرزند: یاسمین صفویان*
*برادران: محمدرضا صفویان، محمود صفویان*
*خانواده‌های: صفویان، قوام و خانواده‌های وابسته.*

**بنام خدا**

با کمال تأسف و تأثر درگذشت **مرحومه خانم فریده پارسی** فرزند مرحوم مجید پارسی و همسر مرحوم دکتر بهروز پارسی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهری‌های محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۴/۲۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌گردد.
حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحومه خواهد بود.
**خانواده‌های: پارسی ـ حیدری ـ پژم ـ سیدقرا ـ رعایت‌صنعتی ـ شعیبی ـ سیدین ـ نور ـ حسنی ـ حسینی و سایر وابستگان سببی و نسبی**

---

**هوالباقی**

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر مهربان و دلسوز مرحومه مغفوره **حاجیه خانم سریه دیوان علی (همسر مرحوم عباسقلی علی مختاری)** را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریهای محترم می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۴/۲۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.
**از طرف فرزندان و خانواده‌های عزادار: علی مختاری ـ دیوان‌علی ـ دلیر حسن‌زاده ـ کبیر ـ ایزدنیا ـ فرزین راد ـ قزوینی‌پور ـ عباس‌زاده ـ نوذری ـ خدادادی ـ صمیمی‌پور ـ درستی ـ امیراحمدی ـ احمدی ـ دهنوی ـ اکبرزاده ـ برابی ـ نجیبی ـ دباغی ـ رغبتی و سایر وابستگان سببی و نسبی**

---

**بازگشت همه بسوی اوست**

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور **آقای محمدکاظم رغبتی** را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و همشهری‌های گرامی می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۴/۲۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.
تشریف‌فرمائی سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
**خانواده‌های: رغبتی ـ جاه‌بین و سایر وابستگان سببی و نسبی**

## یادبود

**بازگشت همه به سوی اوست**

درداو دریغاکه مرحومه **انسیه‌السادات میرفخرایی**، بهترین مادر، بالاترین باور و برترین یاور زندگی‌مان را پنج سال پیش در شامگاه بیستم تیر ماه ۱۳۹۲ از دست دادیم. از آن روز، لحظه‌ای درد جانکاه بی‌مادری ما را امان نمی‌دهد و بدون او، بارقه تسلایی نمی‌درخشد.
روحش شاد و نامش گرامی.
**بازماندگان، شادروانان خلیل ا... مصفا و انسیه‌السادات میرفخرایی**

## تسلیت

**خانواده‌های محترم**
**دکتر ثابت سعیدی ـ خزیمه**
با کمال تأسف مصیبت وارده را تسلیت گفته، درغم شما شریکیم
**از طرف همدوره‌ای‌های دانشکده پزشکی**
**دکتر رشیقی فیروز آبادی**

---

**«بازگشت همه بسوی اوست»**
**جناب آقای مهندس عباسپور**
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت جوان ناکام **«مهرداد عباسپور»** برادرزاده گرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای بازماندگان صبر جمیل و برای آن مرحوم مغفرت و غفران الهی خواستاریم.
**مهندسین مشاور آب و توسعه پایدار**

---

**خاندان محترم ثابت سعیدی**
**خزیمه ـ احمدی**
**دکتر هوشنگ ثابت سعیدی** جهان فانی را ترک و به ابدیت پیوست. گردبادی از غم و اندوه و تأسف همراه بارانی از اشک جاری شد. شاید جای خالی آن انسان یگانه پر شود.
دوستان او باصمیمانه‌ترین همدردی‌ها با اعضاء ارجمند خانواده‌های ثابت سعیدی ـ خزیمه ـ احمدی از خداوند طلب صبر و تحمل این مصیبت را مسئلت دارند.
**مهندس مجد ـ دکتر سعید فهیما ـ دکتر احمد صدیقی**

---

**خانواده محترم و ارجمند آسایش**
بانهایت تأسف درگذشت **حاج محسن آسایش** خیّر گرامی و عضو محترم هیأت امناء انجمن MS ایران را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آنمرحوم، غفران و رحمت واسعه الهی و برای شما عزیزان و کلیه وابستگان محترم آرزوی صبر و سلامتی می‌نماییم.
**هیأت امناء، هیأت مدیره، مدیرعامل و اعضای انجمن MS ایران**

---

**استاد ارجمند جناب آقای دکتر مسگرزاده**
**سرکار خانم دکتر فره‌وشی**
**و سرکار خانم دکتر مسگرزاده**
درگذشت ناگهانی همکار ارجمند **جناب آقای دکتر رسولی** را خدمت شما سروران ارجمند تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
**دکتر سید اصغر میرعمادی، دکتر حسن بهناز**

---

**استاد ارجمند جناب آقای دکتر مسگرزاده**
**سرکار خانم دکتر فره‌وشی**
**و سرکار خانم دکتر مسگرزاده**
درگذشت ناگهانی همکار ارجمند **جناب آقای دکتر رسولی** را خدمت شما سروران ارجمند تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
**دکتر مهنوش تبریزی، دکتر محمد بهناز**

---

**جناب آقای مهندس ابریشمی**
**و سرکار خانم محمودیان**
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.
**مینا و محمود مصطفی‌زاده**



**خانواده محترم حاج رجبعلی اسلامی**
مصیبت وارده را به خانواده‌های اسلامی تسلیت عرض می‌کنیم.
**از طرف خانواده‌های شیخ‌لر و صادقی**

## سپاسگزاری

**تشکر و قدردانی**

با نهایت احترام و کمال تواضع و ادب و با عرض سپاس بدینوسیله مراتب قدردانی و تشکر خود را از محضر یکایک سروران عزیز و ارجمند، علمای اعلام، رؤسای محترم قوای سه‌گانه و مجمع تشخیص مصلحت نظام، هیأت محترم دولت و وزرای محترم، نمایندگان محترم مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی، فقها و حقوقدانان محترم شورای نگهبان و کارکنان محترم آن شورا، دبیر و اعضای محترم مجمع تشخیص مصلحت نظام، مقامات عالیه نظام و مسئولان مملکتی، خانواده معظم شهدا، اساتید و اعضای محترم هیأت علمی، قضات و کارکنان محترم دادگستری و سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، وکلا، کارشناسان رسمی و سردفتران محترم، کلیه دوستان و آشنایان از سراسر کشور و عزیزانی که نام و عنوان ایشان احیاناً از قلم افتاده که با حضور در مراسم تشییع، مجالس ترحیم واربعین و اصدار اعلامیه و نثار تاج گل و غیره ما را در تحمل مصیبت جانکاه ارتحال مرحوم مغفور **حاج محمدرضا علیزاده**، قدیمی‌ترین عضوفقید، برجسته و خوشنام حقوقدانان شورای نگهبان یاری نمودند، اعلام و صمیمانه تقدیر و سپاسگزاری می‌نماییم.
از این که به علت عمق تألمات روحی و کثرت عدد بزرگواران توفیق تشکر حضوری مقدور نبوده است، قلباً پوزش می‌طلبیم و برای همه آن سروران گرامی از درگاه خداوند متعال بهروزی و سلامت مسئلت می‌نماییم.
**احمد علیزاده، خانواده و بستگان آن مرحوم**

**«تقدیر و تشکر»**

از کلیه سروران گرامی که از راه‌های دور و نزدیک با ارسال پیام‌های تسلیت از طرق مختلف (تلفن، روزنامه، ارسال تاج گل) و یا با حضور خود در مراسم تشییع، تدفین، سوم و شب هفت **مرحوم پرویز میرسیار** شانه‌های مهربان خود را تکیه‌گاه اشک‌ها و اندوه سنگین خانواده عزادار قرار داده‌اند، بدینوسیله سپاسگزاری نموده و به امید حضرت دوست بتوانیم در شادی شما پاسخگوی لطف و مهربانی‌تان باشیم.
**خانواده‌های میرسیار و پورقربان**

## سخنرانی

**السلام علیک یا اباعبدالله الحسین(ع)**
**دعای ندبه**
هیئت انصار الائمه
تاسیس ۱۳۶۶
**هیئت انصار الائمه (ع)**
**صبح جمعه ۲۲ تیر** برابر با ۲۹ شوال از ساعت ۶ تا ۸/۳۰
سخنران دانشمند محترم حجت‌الاسلام آقای فقیهی
مداحان اهل بیت(ع) آقایان شیروانی‌زاده و مقیمی
**مسجد حسینیه ارشاد**
مقدم برادران و خواهران علاقمند به معارف اسلامی را گرامی می‌داریم. به یاد مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین استاد حمیدزاده
**امام صادق علیه‌السلام:** مؤمنین پشتیبان هم هستند
**مجموعه الاخبار ۳۲۰**

---

**برنامه‌های علمی ـ فرهنگی حسینیه ارشاد**
**هفته سوم تیر**
**نشست‌ها:** *نظریه داده برای مدیریت داده
**کلاس‌ها:** *تزکیه و اخلاق *تفسیر قرآن
**نمایشگاه‌هایی با موضوعات:** *سنت‌های الهی در قرآن *عقل در قرآن *پرسش‌ها و پاسخ‌های اسلامی، بررسی و شناخت اسلام
**اطلاعات بیشتر: ۲۲۸۶۶۴۶۵**

---

**آگهی تغییرات شرکت خدمات بازرگانی سهند نفتیران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۱۶۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۴۳۲۵۵**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : نام شرکت به " سهند نفتیران" تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۸۰)**

**آگهی تغییرات شرکت سیما سلامت تامین ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۸۹۶۷۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۴۰۵۲۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : صورتهای مالی و ترازنامه و صورت سود وزیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۵/۱۲/۳۰ به تصویب رسید . موسسه حسابرسی وخدمات مدیریت دایارهیافت شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۷۶۴۶۰ بعنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی شهود امین شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۱۵۶۱۶ بعنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردید. روزنامه اطلاعات برای درج آگهی های شرکت بعنوان روزنامه کثیرالانتشار انتخاب گردید.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۷۷)**

**آگهی تغییرات شرکت پیشتاز پویا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۵۸۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۱۴۲۱۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از ۱۰۰۰۰۰۰۰۰مبلغ ریال به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ریال منقسم به ۵۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات حال شده افزایش یافته است. ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح وذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۷۶)**

**آگهی تغییرات شرکت پیشتاز پویا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۵۸۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۱۴۲۱۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : به موضوع شرکت ( طراحی ، تولید و فروش و پشتیبانی نرم افزارهای سفارش مشتری غیر فرهنگی و غیر هنری -مشاوره و تامین قطعات و شبکه های کامپیوتری و سرویس و نگهداری و خدمات پشتیبانی آنها .-پذیرش نمایندگی فروش و پشتیبانی نرم افزارهای مالی در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح ) الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. تعداد اعضای هیئت مدیره مرکب از ۳ الی ۴ نفر می باشد.در نتیجه ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۷۵)**

**آگهی تغییرات شرکت آسیا تامین خاورمیانه سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۰۳۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۷۳۲۷۱۸**
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱. آقای کیومرث مبلغ ناصری به شماره ملی ۰۰۳۶۶۲۶۶۴۳ به سمت رئیس هیات مدیره ۲. آقای علیرضا قوامی عادل به شماره ملی ۰۰۶۲۶۸۱۳۷۰ به سمت نایب رئیس هیات مدیره ۳. خانم حکیمه محمدی به شماره ملی ۰۰۶۵۸۹۰۱۰۸ به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره انتخاب شدند. امضای کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک، سفته، برات و قراردادها با امضای دونفر از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات هیات مدیره در اساسنامه طبق موارد ذیل به مدیر عامل شرکت تفویض گردید: نمایندگی شرکت در برابر صاحبان سهام ، اشخاص ثالث و کلیه ادارات دولتی و مراجع قضایی، ایجاد و حذف نمایندگی ها یا شعب در هر نقطه از ایران یا خارج از ایران ،نصب و عزل کلیه ماموران و کارکنان شرکت ، تعیین شغل و حقوق و دستمزد و پاداش و ترفیع و تنبیه، تعیین سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آنها از خدمت و مرخصی و بازنشستگی و مستمری وراث آنها،افتتاح هر نوع حساب و استفاده از آن به نام شرکت نزد بانکها و موسسات قانونی دیگر ،تعهد، ظهر نویسی، قبولی، پرداخت و واخواست اوراق تجارتی ،تقدیم درخواست و پیگیری ثبت هر گونه اختراع و یا نام و نشان و تصویر و علائم تجاری و یا خرید و تحصیل و فروش و یا واگذاری اختراعات و ورقه اختراع و یا هر گونه حقوق و امتیازات مربوط به آنها ،خریدهای داخلی و خارجی کلیه مواد اولیه قطعات، اجناس و نیازمندیهای شرکت بر اساس آیین نامه معاملات شرکت، فروش محصولات و انعقاد قراردادهای مربوطه و تعیین نرخ فروش محصولات تولیدی شرکت بر اساس آیین نامه معاملات با حفظ صرفه و صلاح شرکت، تقاضا و اقدام برای ثبت هرگونه علامت و نام تجاری، دریافت مطالبات و پرداخت دیون شرکت ،عقد هرگونه قرارداد اجاره چه شرکت موجر باشد و چه مستاجر و اقاله و فسخ آنها و تقاضای تعدیل اجاره بها و تخلیه عین مستاجره، به امانت گذاردن هر نوع اسناد و مدارک و وجوه شرکت در صندوق های دولتی و بانکها و استرداد آنها ،رهن گذاردن اموال شرکت اعم از منقول و غیر منقول و فک رهن ولو کراراً، اقامه هرگونه دعوای حقوقی و جزایی و دفاع از هر دعوای حقوقی و جزایی اقامه شده، از طرف شرکت وبه نام شرکت، در هر یک از دادگاههای اختصاصی یا عمومی در جهت استیفای یکایک حقوق واقعی یا متصور و ... شرکت و نیز دفاع از شرکت و به نام شرکت در مقابل هر دعوای اقامه شده علیه شرکت چه جزایی و چه حقوقی در هر یک از مراجع اختصاصی یا عمومی در جهت استیفای حقوق مذکور با حق حضور و مراجعه به مقامات انتظامی، قضات تحقیق و استیفای کلیه اختیارات مورد نیاز در دادرسی از آغاز تا اتمام از جمله حضور در جلسات، اعلام اراده و نظر، درخواست پژوهش، فرجام، واخواهی و اعاده دادرسی، مصالحه و سازش، استرداد اسناد و دادخواست و دعوا و انکار و تکذیب اسناد و اعلام جعل و تعیین جاعل و با حق امضای قراردادهای حاوی شرط داوری یا توافقنامه‌داوری جداگانه و ارجاع دعوا به داوری و تعیین و گزینش داور منتخب با حق صلح یا بدون آن و اجرای حکم نهایی و قطعی داور و درخواست تخلیه و خلع ید و رفع تصرف عدوانی و مزاحمت، درخواست ضرر و زیان و صدور دستور لازم الاجرا (اجرائی) و تعقیب آنها و معرفی بدهکار و ... و کارشناس و اموال بدهکار و درخواست توقیف مظنون و متهم و قبول اموال بدهکار در جلسات مزایده در مقابل طلب شرکت، انتخاب و عزل وکیل و نماینده با حق توکیل مکرر و اقرار در ماهیت دعوا و جلب ثالث و دعوای متقابل و دفاع در مقابل آنها و تامین خواسته و تامین ضرر و زیان ناشی از جرائم و اخذ محکوم به و امور مشابه دیگر از قبیل آنچه گذشت
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور- اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۸۱)**

**آگهی تغییرات شرکت پیشتاز پویاسهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۵۸۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۱۴۲۱۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال بقرار ذیل انتخاب شدند: مهدی رجبی با شماره ملی ۴۳۲۲۰۲۲۷۴۱ منیره حسنی نسب با شماره ملی ۱۳۷۹۸۹۴۰۶۹ حسین رجبی با شماره ملی ۴۳۱۰۷۰۸۵۶۰ مریم رجبی با شماره ملی ۴۳۲۴۲۳۴۳۳۷ موسسه حسابرسی تدبیر محاسبان توانا به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۷۲۱۰۱ به سمت بازرس اصلی محمدرضا اردو بادی به شماره ملی ۰۰۶۶۳۳۳۲۴۵ به سمت بازرس علی البدل بمدت یکسال انتخاب گردیدند تراز نامه وحساب سود وزیان منتهی به سال ۱۳۹۵ بتصویب رسید .
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۷۳)**

**آگهی تغییرات شرکت بیوسان طب گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۵۸۳۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۵۰۰۵۸**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب گردید. آقای فرزین فقیهی با کدملی ۰۰۵۱۸۰۰۸۳۷ ، آقای حسام الدین نوروزیان با کدملی ۲۲۵۹۱۸۰۵۴۱ و آقای اسماعیل سلیمانی پاک با کدملی ۰۹۳۴۰۱۰۶۱۷ برای مدت دو سال ، به عنوان اعضای هیات مدیره انتخاب شدند. خانم معظمه اکبری با کدملی ۴۹۸۹۷۴۵۰۴۳ به عنوان بازرس اصلی و آقای سیدباقر متولیان با کدملی ۰۰۳۶۳۳۶۳۹ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند .
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۷۲)**

**آگهی تغییرات شرکت پیشتاز پویا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۵۸۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۱۴۲۱۴**
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : مهدی رجبی با شماره ملی ۴۳۲۲۰۲۲۷۴۱ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره منیره حسنی نسب با شماره ملی ۱۳۷۹۸۹۴۰۶۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره حسین رجبی با شماره ملی ۴۳۱۰۷۰۸۵۶۰ به سمت عضو هیئت مدیره مریم رجبی با شماره ملی ۴۳۲۴۲۳۴۳۳۷ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، برات ، قراردادها و عقود با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۷۴)**

**آگهی تغییرات شرکت فن آوران ارگان سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۳۸۹۰۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۵ به تصویب رسید اقای عبدالرحمان حمیدیان به کد ملی ۱۸۶۰۲۰۴۷۹۱ به سمت بازرس اصلی آقای کمال نصیر پور به کد ملی ۱۸۶۱۰۰۰۳۲۴ به سمت بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند .
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۷۱)**

**آگهی تغییرات شرکت توسعه انرژی و مهندسی پتروپژواک شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۸۷۴۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۸۷۴۷۲**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۲ سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۴۰۰۰ سهم ۵۰۰۰۰ ریالی با نام از طریق نقدی افزایش یافته و مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال بموجب گواهی شماره ۶۰/۹۶/۱۶۴۴۳۵۶ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۴ بانک رفاه کارگران شعبه پارک ساعی پرداخت گردیده است. ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح وذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است .
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۶۹)**

**آگهی تغییرات شرکت پیشتاز پویا سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۸۵۸۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۱۴۲۱۴**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : موسسه حسابرسی تدبیر محاسبان توانا به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۷۲۱۰۱ به سمت بازرس اصلی محمدرضا اردوبادی به شماره ملی ۰۰۶۶۳۳۳۲۴۵ به سمت بازرس علی البدلبرای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۶۸)**

**آگهی تغییرات شرکت ساختمانی اردیبهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۳۴۰**
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای شهرام ایزدی کد ملی ۳۳۵۹۴۶۶۱۹۵ به سمت رئیس هیئت مدیره ، آقای افشین ایزدی کد ملی ۳۳۵۸۱۱۷۱۲۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره ، آقای مهران دائی با کد ملی ۳۳۵۹۴۷۸۶۱۴ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل ، آقای محمدعلی فرشاد با کد ملی ۲۴۱۰۹۳۱۵۵۳ به سمت عضو هیئت مدیره ، آقای آرمین دائی با کد ملی ۰۰۱۲۶۴۲۰۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند . کلیه قراردادها، چک، سفته، اوراق و اسناد تعهدآور شرکت با امضاء مشترک مدیر عامل و رئیس یا نایب رئیس هیئت مدیره متفقاً به همراه مهر شرکت و اوراق و نامه های اداری با امضاء مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره به همراه مهر شرکت دارای اعتبار قانونی خواهد بود.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۶۷)**

**آگهی تغییرات شرکت ساختمانی اردیبهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۳۴۰**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : تعداد اعضا هیات مدیره به ۵ نفر افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۶۴)**

**آگهی تغییرات شرکت ساختمانی اردیبهشت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۸۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۳۴۰**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای شهرام ایزدی به شماره ملی ۳۳۵۹۴۶۶۱۹۵ ، آقای مهران دائی به شماره ملی ۳۳۵۹۴۷۸۶۱۴ ، آقای محمدعلی فرشاد به شماره ملی ۲۴۱۰۹۳۱۵۵۳ و آقای افشین ایزدی به شماره ملی ۳۳۵۸۱۱۷۱۲۱ و آقای آرمین دائی به شماره ملی ۰۰۱۲۶۴۲۰۶۱ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند .
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۶۶)**

**آگهی تغییرات شرکت گسترش خدمات بازرگانی بهساز سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۵۰۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۱۸۵۹۷**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب سود و زیان برای عملکرد دوره مالی ۱۰ ماهه منتهی به ۱۳۹۶/۱۰/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی فاطر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۸۸۵۷۴ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی رازدار به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۲۹۰۸۶ بعنوان بازرس علی البدل شرکت به مدت یکسال انتخاب گردیدند. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج اگهی های شرکت انتخاب گردید.
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۶۵)**

**آگهی تغییرات شرکت طراحی و قالبسازی بهین آرمان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۰۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۳۵۷۰۱**
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای حسین شاکری به شماره ملی ۴۵۷۹۴۸۱۴۳۷ به نمایندگی از شرکت مهندسی بازرگانی بهین آرا به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۴۹۵۵۸ به جای آقای علیرضا محمودی برای بقیه دوره تصدی به سمت عضو هیئت مدیره - آقای محسن یاوری به شماره ملی ۰۰۵۷۹۷۹۴۰۵ به نمایندگی از شرکت مهندسی و بازرگانی پارس به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۹۰۴۶۱به جای آقای محمد رجبی برای بقیه دوره تصدی به سمت عضو و نایب رییس هیئت مدیره و مدیرعامل انتخاب شدند کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضاء هیات مدیره و در غیاب مدیر عامل با امضاء دو نفر از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. سایر اوراق و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد
**سازمان ثبت اسنادواملاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۷۶۳)**

# اطلاعات

سال نود و سوم

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان مصدق جنوبی (نفت‌جنوبی سابق)
ساختمان اطلاعات - کدپستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf


**تقویم اطلاعات**

سه‌شنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۷
۲۶ شوال ۱۴۳۹ ـ ۱۰ جولای ۲۰۱۸

| | |
|---|---|
| ظهر شرعی | ۱۳ و ۱۰ دقیقه |
| غروب آفتاب | ۲۰ و ۲۳ دقیقه |
| اذان مغرب | ۲۰ و ۴۳ دقیقه |
| نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا) | ۰۰ و ۱۸ دقیقه |
| اذان صبح (فردا) | ۴ و ۱۳ دقیقه |
| طلوع آفتاب (فردا) | ۵ و ۵۷ دقیقه |

# وزیر دفاع عراق: ایران همواره در بحران‌ها یاری‌رسان ما بوده است

سرویس خارجی: «عرفان الحیالی»، وزیر دفاع عراق در نشست هماهنگی دفاعی و امنیتی ایران و عراق برای مراسم «اربعین» که با حضور «قاسم الاعرجی»، وزیر کشور عراق، «ایرج مسجدی»، سفیر و سردار «مصطفی مرادیان»، وابسته نظامی جمهوری اسلامی ایران در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران در «بغداد» برگزار شد، گفت: ایران همواره در همه بحران ها یاری رسان ما بوده و به عنوان یک پشتوانه بزرگ و قوی، همیشه در کنار ملت و دولت عراق قرار داشته است.

وزیر دفاع عراق در این نشست اعلام کرد: اطمینان واثقی که طرف عراقی به حسن نیت جمهوری اسلامی دارد، زمینه را برای گسترش روزافزون روابط در همه زمینه ها فراهم کرده است. وی تاکید کرد: ایران همواره بویژه در بحران ها یک پشتوانه بزرگ و صادق برای عراق بوده و جمهوری اسلامی، «صداقت»، «محبت» و «اخلاصش» را در همه شرایط به ما ثابت کرده است.

الحیالی درخصوص برنامه های تامین امنیت و روانی راهپیمایی اربعین امسال نیز گفت: خدمت به زائران اهل بیت (ع) یک وظیفه و افتخار برای ماست.وی تصریح کرد: همه تلاش ما این است که شرایطی فراهم کنیم تا ایرانی ها در امنیت و سلامت کامل به کشور دوم خود بیایند و پس از یک زیارت موفق و پربار، با امنیت و سلامت به کشور خود بازگردند.

«قاسم الاعرجی»، وزیر کشور عراق نیز در این نشست، روابط «تهران» – «بغداد» را مستحکم و متمایز توصیف کرد و گفت: دو ملت با مرزها و فرهنگ مشترک، روابط ریشه داری با هم دارند. نشست مقامات امنیتی و سیاسی عراق و ایران در حالی برگزار شد که حملات پراکنده تروریست‌های داعش در برخی مناطق عراق همچنان قربانی می گیرد. منابع امنیتی در این رابطه از کشته شدن یک نیروی ارتش و یک عضو الحشدالشعبی عراق به دست تروریست های داعش در استان «دیاله» خبر دادند. به گفته این منابع، تروریست‌های داعش با لباس نیروهای نظامی عراق مرتکب جنایت می شوند.نیروهای عراقی نیزموفق شدند در ادامه عملیات خود، ۸۰روستای «کرکوک» را از اشغال تروریست‌های داعش پاکسازی کنند. همزمان، دادگاه کیفری عراق نیز یکی از عناصر داعش را که عامل قتل ۱۶ شهروند عراقی در بیمارستان «موصل» بود، به اعدام محکوم کرد. در همین حال، کمیته یادبود جنایت داعش در پایگاه نظامی «اسپایکر»، از پیدا شدن یک گور جمعی دیگر این جنایت داعش شامل ۳۶ پیکر در مجموعه کاخ‌های ریاست‌جمهوری در استان «صلاح الدین» خبر داد.

در تحولات سیاسی و تلاش ائتلاف های انتخاباتی برای تشکیل فراکسیون بزرگ پارلمانی نیز نشست مشترکی میان «نوری مالکی»، معاون اول رئیس جمهوری عراق، «حیدرالعبادی»، نخست وزیر این کشور و «هادی العامری»، رهبر ائتلاف «الفتح» درباره تشکیل فراکسیون اکثریت و ایجاد دولت آینده، در منزل «عبدالحلیم الزهیری»، از رهبران حزب «الدعوه» برگزار شد.

این نشست، همزمان با سفر هیات مشترکی از دو ائتلاف «الفتح» و «دولت قانون» به «اربیل» و دیدار آنها با مسئولان حزب دموکرات در اقلیم کردستان برگزار شد.

روزنامه فرامنطقه‌ای «الحیات» در این رابطه نوشت، هیات‌هایی از لیست «الفتح» به رهبری «هادی العامری» و ائتلاف «دولت قانون»، به رهبری «نوری مالکی» مذاکرات و دیدارهای فشرده‌ای را با مسئولان حزب دموکرات کردستان در «اربیل» برای تشکیل دولت آتی و امکان ایجاد ائتلاف میان دو طرف برگزار کردند.

از سوی دیگر، «احمد الاسدی»، سخنگوی ائتلاف «الفتح» نیز در گفتگو با شبکه خبری المیادین تاکید کرد: فراکسیون‌های عراق هنوز به ائتلافی برای تشکیل دولت دست نیافته‌اند.وی افزود: توافق‌های به دست آمده تا این لحظه به منزله برداشتن گام‌هایی رو به جلو در مسیر تحقق یک ائتلاف است.سخنگوی ائتلاف الفتح تاکید کرد: ائتلاف الفتح خواستار بازشماری بخشی از آرا برای پایان دادن به اختلافات درباره صحت نتایج انتخابات است. همزمان،شبکه «المیادین» از حصول تفاهم اولیه و کلی بین نمایندگان ائتلاف «دولت قانون» و «الفتح» با سران منطقه کردستان عراق خبر داد.

نشست هماهنگی دفاعی و امنیتی ایران و عراق برای مراسم اربعین

## معاون سابق شورای امنیت داخلی رژیم صهیونیستی: حتی تصور جنگ با ایران ترسناک است

سرویس خارجی: معاون سابق شورای امنیت داخلی رژیم صهیونیستی در مصاحبه‌ای تفصیلی با نشریه «هاآرتص»، به هراس نبرد با ایران، ناتوانی در خارج کردن ایران از سوریه و نقاط ضعف استراتژیک و ساختاری رژیم صهیونیستی اذعان کرد.

«هراس جنگ با ایران چیزی است که حتی نمی‌خواهم تصورش را بکنم»؛ این جمله‌ای است که «اران اتزیون» که سال‌ها در عالی‌ترین سطوح شورای امنیت داخلی رژیم صهیونیستی و وزارت خارجه این رژیم فعالیت کرده در مصاحبه‌ای مفصل با نشریه «هاآرتص» درباره احتمال وقوع درگیری نظامی میان تل‌آویو و تهران گفت. وی در پاسخ به اینکه آیا اسرائیل از ایران قدرتمندتر نیست، گفت: مسئله این است که قدرت را چطور اندازه‌گیری کنید. یک عبارت کلیدی وجود دارد به نام «عمق استراتژیک» که ایرانی‌ها همین اخیرا در قالب این مناقشه آن را به کار بردند. یک مقام ارشد ایرانی گفت اسرائیل باید مراقب باشد، چراکه عمق استراتژیک ندارد. شما واقعا باید بروید سراغ اصول اولیه و به وضعیت جغرافیایی، جمعیتی و تاریخی نگاهی بیاندازید. اسرائیل قدرت نظامی دارد اما ایران جغرافیایی عظیم، جمعیتی ۸۰ میلیونی و تاریخی چند هزار ساله دارد. آنها یک تمدن هستند. یکی از سفرای سابق کانادا در اسرائیل برای من تعریف می‌کرد که در دیداری میان مقامات وزارت امور وزارت خارجه کانادا و سفیر ایران در کانادا، سفیر ایران وارد شد و نگاهی به فرش داخل اتاق انداخت و گفت «ایران فرشی پارسی است که در طول ۵۰۰۰ سال بافته شده و کانادا لایه نازکی از غبار روی این فرش است.» اتزیون افزود: ایرانی‌ها وقتی برای حرکات راهبردی خود برنامه‌ریزی می‌کنند، افق دید طرحشان تا جبل‌الطارق می‌رسد و اینکه ما تا الان مراقب بوده‌ایم مستقیما با ایران درگیر نشویم، اتفاقی نبوده و سیاست هوشمندانه این است که همچنان محتاط بمانیم. وی در بخش دیگری از این مصاحبه درباره دوره بین سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۳ که بحث احتمال درگیری نظامی میان تل‌آویو و تهران مطرح شده بود، به بی خوابی خود از بیم جنگ با ایران اشاره کرد و در انتقاد از نتانیاهو گفت: من خیلی روی این موضوع کار کردم، چه زمانی که در شورای امنیت داخلی و چه زمانی که در وزارت خارجه بودم. چیزهایی هست که نمی‌توانم در موردشان صحبت کنم اما اگر همسرم اینجا بود به شما می‌گفت من چه شب‌های زیادی بی‌خوابی کشیدم، نه به این خاطر که در دفترم کار می‌کردم، بلکه به خاطر حجم نگرانی که داشتم. معاون سابق رئیس شورای امنیت داخلی رژیم صیهونیستی در ادامه اذعان کرد: در صورت مشارکت حزب الله در هرجنگی بین ما و ایران، ویرانی و نابودی بی سابقه و بسیار خطرناک در انتظار تل آویو و بسیاری از شهرهای دیگر اسرائیل خواهد بود.وی گفت: چنانچه حزب الله در هرجنگی بین ما و ایران حضور داشته باشد، تل آویو و بسیاری از شهرهای دیگر در معرض خرابی و ویرانی بسیار خطرناکی قرار خواهند گرفت که قبلا نمونه آن را تجربه نکرده ایم. وی یادآور شد که اسرائیل پاسخی برای این ویرانی ندارد و تاکنون جنگ واقعی بین اسرائیل و حزب‌الله را شاهد نبوده ایم. وی گفت: در عین حال نمی خواهم جنگ مستقیم بین اسرائیل و ایران را تصور کنم چون فرضیه جنگ بین اسرائیل و ایران می‌تواند شبیه جنگ ایران و عراق باشد که هشت سال طول کشید و موجب شد بیش از یک میلیون نفر جان خود را از دست بدهند. اتزیون تصریح کرد: اسرائیل از نظر نظامی قوی تر از ایران نیست و مساحت جغرافیایی ایران در برابر اسرائیل که مساحت کمی دارد به آن برتری می دهد. وی در ادامه گفت: نتانیاهو مدام می‌گوید هدف ما خارج کردن ایران از سوریه است بقیه مقامات هم این حرف او را تکرار می‌کنند اما این هدفی است که تحقق آن در توان ما نیست و اصرار بر آن می‌تواند جنگ به پا کند، آن هم در محیطی بسیار بی‌ثبات با مشارکت ایرانی‌ها، شبه‌نظامیان طرفدار ایران، حزب‌الله و همچنین دخالت ترکیه. وی افزود: راه‌حل نهایی را روس‌هایی تدوین می‌کنند که چون بازیگری هستند که با همه طرف‌ها گفت‌وگو دارند، فخر می‌فروشند اما آنها به ایرانی‌ها یک داستان می‌گویند و به اسرائیلی‌ها داستانی متفاوت. تنها یک چیز قطعی است این که ایالات متحده در حال خارج کردن نیروهایش است. وی در ادامه گفت: بازه زمانی که ایرانی‌ها بر اساس آن فکر، طرح ریزی و اقدام می‌کنند به مراتب طولانی‌تر است. فکر می‌کنم ارزیابی ایرانی‌ها این است که رژیم ایالات متحده زودتر از تصورات تغییر می‌کند و به محض آنکه ترامپ برود، بازی تازه‌ای آغاز می‌شود. ایرانی ها صبور و باهوش هستند.

خبر دیگر اینکه کارشناسان و تحلیلگران صهیونیست با اذعان به اینکه نمی‌توان جنبش حماس را خلع سلاح کرد، گفتند که هرگونه جنگ جدیدی علیه نوار غزه فایده‌ای نخواهد داشت. به گفته آنها هرگونه جنگ جدید احتمالی اسرائیل علیه نوار غزه بی فایده خواهد بود زیرا علاوه بر تلفات انسانی قابل پیش بینی، هرگونه اشغال نوار غزه، اسرائیل را ملزم به کنترل بر دو میلیون نفر خواهد کرد. در خبری دیگر رژیم صهیونیستی به بهانه های امنیتی وارد جنگ اقتصادی علیه غزه شده و با سموم شیمیایی پوشش گیاهی این منطقه را نابود می کند.در چنین شرایطی به دنبال تصمیم نخست وزیر رژیم صهیونیستی مبنی بر اجازه به اعضای کابینه و نمایندگان کنست (پارلمان رژیم صهیونیستی) برای ورود به مسجد الاقصی، وزیر کشاورزی این رژیم برای اولین بار بعد از دو سال و نیم وارد این مکان مقدس شد. تشکیلات خودگردان فلسطین در واکنش به ورود وزیر کشاورزی اسرائیل به مسجد الاقصی خواستار برگزاری نشست فوق‌العاده بین‌المللی برای حمایت از مقدسات اسلامی در قدس شرقی شد. از سویی دولت آفریقای جنوبی که اواخر اردیبهشت ماه در اعتراض به حملات رژیم صهیونیستی به معترضان در غزه، سفیرش در فلسطین اشغالی را فراخواند، اعلام کرد قصد بازگرداندن سفیر خود را ندارد.

## ارتش سوریه تازه ترین حمله هوایی اسرائیل به فرودگاه نظامی «تی-۴» را دفع کرد

سرویس خارجی: پدافند هوایی سوریه حمله رژیم صهیونیستی به فرودگاه نظامی «تی-۴» در حومه حمص را دفع کرد و به یکی از جنگنده‌های مهاجم آسیب رساند و سایر جنگنده‌های رژیم صهیونیستی را به ترک حریم هوایی سوریه وادار کرد.

یک منبع نظامی در مصاحبه با خبرگزاری رسمی سوریه (سانا) گفت: پدافند هوایی ما حمله جدید اسرائیل به فرودگاه «تی-۴»در حومه شرقی حمص را دفع و چندین موشک را که فرودگاه را هدف قرار داده بودند، سرنگون کرد و به یکی از جنگنده‌های مهاجم آسیب زد و سایر جنگنده‌ها را به خروج حریم هوایی سوریه وادار کرد. این فرودگاه در آوریل گذشته در آماج حمله دو جنگنده اف – ۱۵قرار گرفت و سوریه در آن هنگام رژیم صهیونیستی را مسئول حمله خواند. در همین حال، رسانه‌های رژیم صهیونیستی گزارش دادند که نیروی هوایی این رژیم یک پایگاه هوایی را در نزدیکی حمص بمباران کرد. خبرنگار النشره در سوریه نیز گزارش داد که صدای انفجارهایی در فرودگاه «تی-۴» در حومه شرقی حمص شنیده شد و ضد هوایی سوریه نیز به سمت این جنگنده‌ها آتش گشود و احتمال می‌رود که علت انفجارها، حمله جنگنده‌ها به فرودگاه باشد.

در چنین شرایطی فرمانده منطقه شمالی اردن تأکید کرد که استقرار ارتش سوریه در مرز اردن تا گذرگاه نصیب، تضمین‌کننده امنیت مرز دو کشور است. سرتیپ «خالد المساعید» گفت که سیطره نیروهای سوریه بر منطقه مرزی با اردن از جنبه‌های امنیتی و اقتصادی تأثیرات مثبت بر دو کشور خواهد داشت به خصوص اینکه نیروهای مسلح اردن در طول دوره بحران سوریه، این مأموریت را انجام می‌دادند. خبر دیگر اینکه ۵۵ عشیره و قبیله استان حلب بر ایستادگی در کنار ارتش سوریه در جنگ با تروریسم و مقابله با دخالت های خارجی تاکید کردند.عشایر و قبایل استان حلب در همایشی با عنوان 'پاسخ به دخالت های آمریکا، فرانسه و ترکیه در سوریه' بر ایستادگی عشایر عربی و کردی در کنار ارتش سوریه در یک سنگر تاکید کردند.

## الاخبار لبنان: هزاران یمنی پس از سخنان سید حسن نصر الله، به انصارالله پیوسته اند

سرویس خارجی:روزنامه «الاخبار» لبنان در گزارشی نوشت که سخنرانی اخیر سید «حسن نصرالله»، دبیر کل حزب الله لبنان در حمایت از مقاومت یمنی ها، بازتاب گسترده ای در محافل داخلی و مردمی یمن به همراه داشته و باعث پیوستن هزاران نفر به انصارالله و رهسپار شدن آنان به جبهه نبرد با متجاوزان سعودی در «الحدیده» شده است.

روزنامه «الاخبار» لبنان به نقل از منابع متعدد حاضر در مناطق تحت کنترل جنبش انصار الله یمن نوشت، سخنرانی سید «حسن نصرالله»، دبیرکل حزب الله لبنان درباره نبرد ساحل غربی یمن و حمایت از رهبر انصارالله باعث شد که هزاران مبارز قبایل یمن به طور داوطلبانه برای دفاع از حاکمیت کشورشان و استقلال آن، رهسپار استان «الحدیده» شوند.

الاخبار در ادامه به نقل از منابع یمنی با اشاره به عزیمت بیش از حد نیاز مبارزان به جبهه «الحدیده» آورده است: فرماندهی ارتش وانصارالله یمن مجبور شده است تا داوطلبان و رزمندگان اضافی را به سایر جبهه های نبرد اعزام کند. الاخبار نوشت، صدای سخنرانی سید «حسن نصرالله» همچنان در رادیوهای محلی و خودروها و خانه های مردم در استان های شمالی یمن طنین انداز است و این صدا و پژواک به منزله مدال شجاعت و تکریم کردن سید مقاومت و دلاور مرد جنگ ۳۳ روزه از سوی یمنی ها است. لازم به ذکر است که سید «حسن نصرالله»، دبیر کل حزب الله لبنان چندی پیش در سخنرانی خود خطاب به مبارزان یمنی گفته بود: ای کاش در کنار شما بودم و ای کاش می توانستم به عنوان یک مبارز، زیر پرچم رهبر عزیز و شجاع شما با متجاوزان سعودی بجنگم. در همین حال، «عبدالملک بدرالدین الحوثی»، رهبر انصارالله یمن در بیانیه ای، مراتب تشکر خود را از سید «حسن نصرالله»، دبیرکل حزب‌الله لبنان ابراز داشت. در تحولات میدانی نیز، منابع نظامی از کشته شدن بیش از ۶۳نفر از شبه نظامیان وابسته به ائتلاف سعودی در حملات ۲۴ ساعته گذشته زمینی و موشکی یمنی ها به ساحل غربی و جنوب «الحدیده» خبر دادند.یگان توپخانه ای ارتش و کمیته‌های مردمی یمن نیز مواضع و استحکامات نظامیان سعودی و مزدوران آنها را در «نجران» عربستان در هم کوبید. یگان پهپادی ارتش یمن و انصارالله یمن نیز سامانه ارتباطی و سیستم مخابراتی ائتلاف سعودی را در ساحل غربی هدف قرار دادند.از سوی دیگر، ۱۰ شهروند یمنی از جمله شماری کودک، در حمله وحشیانه جنگنده‌های عربستان به جنوب شرق «تعز» کشته و زخمی شدند.

## نظام حکومتی ترکیه با سوگند ریاست جمهوری اردوغان تغییر کرد

سرویس خارجی:نظام حکومتی ترکیه دیروز با برگزاری مراسم ادای سوگند رجب طیب اردوغان رئیس جمهوری منتخب این کشور به طور رسمی از پارلمانی به ریاستی تغییر یافت.

در همین رابطه،«رجب طیب اردوغان» به عنوان اولین رئیس نظام ریاستی ترکیه، در جمع نمایندگان پارلمان این کشور، سوگند یاد کرد.

به گزارش منابع خبری،اردوغان پس از حضور در پارلمان سوگند یاد کرد و بعد از آن به آرامگاه «مصطفی کمال آتاتورک» موسس جمهوری ترکیه رفت تا به وی ادای احترام کند. این در حالی است که،همزمان با مراسم سوگند رئیس جمهوری، نظام پارلمانی ترکیه پایان یافت و نظام ریاستی عملا دوره خود را آغاز کرد.

همچنین،مراسم رسمی آغاز به کار رئیس جمهوری و دولت جدید ترکیه نیز با حضور سران ۵۰ کشور در کاخ «بش تپه» آنکارا برگزار شد. در این حال در این مراسم که با حضور ۶۰۰۰ میهمان داخلی و خارجی برگزار شد ۲۲ رئیس جمهوری، ۲۸ نخست وزیر و رئیس مجلس از کشورهای مختلف و دبیر کل شش نهاد بین المللی شرکت کردند.همچنین محمد شریعتمداری وزیر صنعت، معدن و تجارت کشورمان به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران در این مراسم حضور یافته بود. این در حالی است که، اعضای کابینه جدید دولت ترکیه توسط اردوغان معرفی شدند. در همین راستا نخستین جلسه کابینه جدید ترکیه روز جمعه ۱۳ ژوئیه ۲۰۱۸ تشکیل می شود و اعضای کابینه جدید پیش از آغاز فعالیت خود، در آیین نماز جمعه در مسجد بایرام پاشا در آنکارا حضور می یابند. از طرفی،بینالی ییلدیریم نخست وزیر ترکیه، از سوی حزب حاکم عدالت و توسعه نامزد ریاست بیست و هفتمین دوره مجلس ملی ترکیه شد.

در چنین شرایطی،دولت ترکیه در ادامه سیاست پاکسازی نهادهای دولتی و نظامی از عناصر مشکوک به عضویت در جریان گولن، ۱۸ هزار و ۶۳۲ نفر از کارمندان این کشور را اخراج کرد. از سویی ،منابع خبری اعلام کردند: در پی انفجار یک بمب دست ساز در منطقه دوغوبازید استان آغری و همچنین طی درگیری نظامیان ترکیه با گروه تروریستی «پ.ک.ک» در استان گیره سون، چهار سرباز ارتش این کشور کشته و سه تن دیگر به شدت زخمی شدند.این در حالی است که، پلیس ترکیه ۴۹ عضو گروه تروریستی «پ.ک.ک»، را در شهرهای مختلف این کشور دستگیرکرد. در تحولی دیگر،رئیس ستادارتش مشترک ترکیه نشستی را با حضورمسئولان نظامی آمریکا، قطر و اسپانیا در پایگاه هوایی «اینجرلیک» برگزار کرد.

## پایتخت خود خوانده داعش در ننگرهار افغانستان آزاد شد

سرویس خارجی:نیروهای نظامی ناتو و افغان در عملیاتی مشترک، پایتخت خود خوانده گروه تروریستی داعش در ولایت ننگرهار را با کشتن ۱۶۷ عضو این گروه آزادکردند. در همین رابطه،«جوشوا تیل»، فرمانده عملیات‌های ویژه ناتودر افغانستان اعلام کرد: در عملیات مشترک ما و نیروهای افغان در منطقه«گورگوری » شهرستان «ده بالای» ولایت ننگرهار، ۱۶۷ عضو گروه تروریستی داعش کشته شدند.

وی با بیان این که گرگوری یک منطقه مهم برای داعش بود،زیرا زمینه کمک‌های مالی و لجستیکی را برای این گروه فراهم می‌کرد، گفت:این منطقه را از آنان پس گرفتیم و توانستیم زمینه بازگشت مردم به خانه‌هایشان را فراهم کنیم. تیل با تاکید بر این که داعش از این منطقه حملات بزرگی در کابل و ننگرهار را برنامه‌ریزی می‌کرد،افزود:در این عملیات چند انبار سلاح، ۹ غار و پنج تونل که داعش به عنوان مخفیگاه از آنها استفاده می‌کرد نابود شدند. این در حالی است که، شماری از عناصرداعش که در این عملیات کشته شدند، شهروندان خارجی بوده‌اند.درچنین شرایطی،منابع خبری در ننگرهار اعلام کردند:نیروهای آمریکایی با حمله به یک منزل مسکونی در این ولایت سه غیر نظامی افغان را کشته و دو نفر دیگر را نیز به اسارت گرفتند. از سویی،مقامات امنیتی ولایت «بلخ» اعلام کردند: در جریان عملیات نیروهای افغان در شهر «چمتال» این ولایت ۱۶ نفر از عناصر طالبان کشته و۹ روستا نیزاز وجود این گروه پاکسازی شد.این در حالی است که،حملات موشکی طالبان جلسه امنیتی وزیر دفاع افغانستان در ولایت «غزنی» را مختل کرد وبر اثر آن ۲ نظامی افغان، زخمی شدند. سخنگوی والی «غزنی» نیزاخبار منتشره درباره آتش زدن ساختمان شهر «جغتو» در این ولایت توسط طالبان را تأئید کرد.در همین حال،مقامات محلی ولایت «غور» از جان باختن فرماندار شهر «چهارسده» این ولایت بر اثر انفجار بمب خبر دادند.همچنین،بر اثر انفجار یک بمب کنار جاده ای در ولایت «لغمان» دو پلیس کشته و یک تن دیگر زخمی شد.

از سویی، برخی منابع از کشته شدن یک سرباز آمریکایی و مجروح شدن دو نظامی دیگر این کشور در افغانستان بر اثر حمله یکی از همقطاران آنان خبر دادند.در تحولی دیگر،«محمد محقق» معاون ریاست اجرایی دولت افغانستان گفت:اگر ارگ ریاست جمهوری برای بازگرداندن ژنرال دوستم کاری نکند شورای ائتلاف نجات برای بازگرداندن ژنرال دوستم از ترکیه اقدام خواهد کرد. این در حالی است که،«عنایت‌الله بابر فرهمند» رئیس دفتر ژنرال دوستم در واکنش به سرکوب تظاهر کنندگان در شمال افغانستان هشدار داد که اگر دولت کابل در برخورد با معترضان از سلاح استفاده کند با واکنش مسلحانه آنان روبرو خواهد شد.

## حمله مسلحانه به یک مرکز امنیتی عربستان در «البریده» با یک کشته و ۳ زخمی

سرویس خارجی: منابع سعودی از حمله سه فرد مسلح به یک مرکز امنیتی عربستان در شهر «البریده»، واقع در مرکز این کشور خبر دادند.

سخنگوی وزارت کشور عربستان اعلام کرد: در حمله مسلحانه سه تروریست به یک مرکز امنیتی در شهر «البریده»، واقع در استان «قصیم» عربستان، یک نیروی امنیتی این کشور کشته و سه تن دیگر نیز زخمی شده اند.وی همچنین افزود: دو تن از تروریست ها نیز کشته و یک فرد مسلح دیگر نیز زخمی شده است. خبرگزاری دولتی عربستان «واس» نیز گزارش داد که در این حمله تروریستی، یک نفر از اتباع بنگلادشی نیز کشته شد ه است.در تحول دیگری، دو روز پس از افشای استفاده سعودی‌ها از موشک‌ها و بمب‌های ممنوعه ساخت رژیم صهیونیستی در جنگ یمن ، یک روزنامه نگار مقیم فلسطین اشغالی فاش کرد که هیاتی از رژیم سعودی به ریاست «انورعشقی»، ژنرال بازنشسته سازمان اطلاعات عربستان، برای خرید سامانه دفاع موشکی «گنبد آهنین» به «تل آویو» سفر کرده است .

*** قطر**

«تمیم بن حمد آل ثانی»، امیر قطر در سفر به فرانسه با «امانوئل مکرون»، رئیس‌جمهوری این کشور دیدار کرد. امیر قطر در این رابطه اعلام کرد: شراکت قطر و فرانسه دارای بُعد استراتژیک و هدف از آن حفظ روند همکاری بین دو کشور در تمامی سطوح است.«ماکرون» نیز در سخنانی، تلاش عربستان برای ممانعت از فروش «اس ۴۰۰» روسیه به قطر را تأیید کرد.

*** بحرین**

شیخ «عیسی قاسم» پس از دو سال محاصره خانگی توسط نیروهای امنیتی رژیم آل‌خلیفه، سرانجام بحرین را برای ادامه مداوا و درمان بیماری خود، به مقصد انگلستان ترک کرد.

## ۱۴ کشته در حمله نیروهای امنیتی نیکاراگوئه به معترضان ضددولتی

سرویس خارجی: یک گروه حقوق بشری از کشته شدن ۱۴نفر در نیکاراگوئه در پی یورش نیروهای طرفدار دولت خبر داد.

تصاویر پخش شده در شبکه‌های اجتماعی نشان می دهد،نیروهای طرفدار دولت نیکاراگوئه همراه با حمایت پلیس با در هم شکستن موانع ایجاد شده توسط مخالفان دولت، به سمت مخالفان و معترضان یورش بردند. ویلما نونز رئیس مرکز حقوق بشر نیکاراگوئه به خبرگزاری فرانسه گفت: این یک واقعه هولناک بود و ما ۱۴ کشته داشتیم و شاید آمار تلفات بیشتر از این باشد. گفته می شود یک افسر ضد شورش و یک عضو پارلمان نیز در این اعتراضات کشته شدند. پلیس نیکاراگوئه نیز با انتشار بیانیه‌ای، تروریست ها و افراد مسلح را مسئول کشتار این دو مقام معرفی کرده است. آلوارو لیوا مدیر انجمن حقوق بشر نیکاراگوئه نیز گفت: شرایط وخیم است، این حمله از سوی نیروهای طرفدار دولت انجام و در نهایت منجر به خونریزی شد. براساس این گزارش، از آغاز اعتراضات و ناآرامی‌ها در نیکاراگوئه از آوریل تاکنون صدها نفر در این کشور جان خود را از دست داده‌اند. معترضان در نیکاراگوئه خواستار برکناری دانیل اورتگا رئیس جمهوری این کشور هستند.

*** هائیتی**

همزمان با ادامه اعتراض مردم هائیتی به افزایش بهای سوخت به رغم توقف اجرای این طرح از سوی دولت، رهبران این کشور خواستار آرامش و توقف هرج و مرج ها شدند. جک گای لافونتانت نخست وزیر هائیتی پس از آغاز اعتراض ها نسبت به افزایش بهای سوخت در این کشور، اجرای این طرح را به طور موقت تعلیق کرد اما تصاویر تلویزیونی نشان داد که این تصمیم دولت موجب توقف اعتراض‌ها نشد و معترضان خشمگین همچنان در خیابان‌ها به اعتراض‌های خود ادامه دادند. رسانه‌ها گزارش دادند که همزمان با روز دوم این اعتراض‌ها، پروازهای خطوط هوایی آمریکا به این کشور حوزه کارائیب لغو شدند. براساس گزارش ها، برخی از معترضان در مسیرهای مختلف موانع ایجاد کرده و برخی نیز به هتل ها و مراکز تجاری حمله کردند. گزارش‌ها حاکی از آن است که برخی مغازه‌ها در جریان اعتراض‌ها غارت شد و معترضان چندین خودرو را نیز به آتش کشیدند.

## پاریس: پاسخ اروپا به جنگ تجاری ترامپ کوبنده خواهد بود

سرویس خارجی:وزیر دارایی فرانسه از پاسخ کوبنده ومحکم اروپا به سیاست های یکجانبه ترامپ در راستای تشدید جنگ تجاری در عرصه بین‌المللی خبر داد.

«برونو لومر» ضمن هشدار درباره این که جنگ تجاری در برابر آمریکا هم اکنون شروع شده است،اظهار داشت:در صورتی که آمریکا تعرفه‌ها را افزایش دهد، اروپا متحد و قوی است.وی گفت: چنانچه تعرفه های صنعت خودرو افزایش یابد در این صورت واکنش ما باید متحد و قوی باشد تا نشان دهیم که اروپا یکپارچه و از قدرت حاکم برخوردار است.در چنین شرایطی،روزنامه عرب زبان «رای الیوم» نوشت: ترامپ با اعمال تعرفه و مالیات بر صادرات کالاها به آمریکا با منطق راهزنی اقتصاد جهانی را هدایت می کند و آن را در آستانه جنگ تجاری قرار داده است.

## واشنگتن خطاب به مقامات کره شمالی: می توانید ویتنام دوم باشید

سرویس خارجی: وزیر خارجه آمریکا در حالی که در تلاش است تا کره شمالی روند خلع سلاح هسته ای کره شمالی را به سرانجام برساندخطاب به مقامات پیونگ یانگ اعلام کرد: شما نیز می توانید با عادی سازی روابط با واشنگتن از لحاظ رشد اقتصادی مانند ویتنام باشید.

«مایک پمپئو»با بیان این که پیونگ‌یانگ می‌تواند تجربه ویتنام در احیای روابط با آمریکا و دستیابی به توسعه اقتصادی را الگوی خود قرار دهد،گفت: در راستای روابطی که با ویتنام داریم من پیامی برای رهبر کره شمالی دارم و آن این که ترامپ معتقد است که پیونگ یانگ می‌تواند این مسیر را تکرار کند. اگر کره شمالی از این فرصت استفاده کند این معجزه می‌تواند برای این کشور هم اتفاق بیفتد. وی همچنین در واکنش به بیانیه اخیر وزارت خارجه کره شمالی پس از دیدار اخیر وی با مقام‌های این کشور گفت: اگر درخواست های واشنگتن از کره شمالی شبیه گانگسترها است پس کل جهان گانگستر هستند.

## حمله تروریستی القاعده به یک مرکز امنیتی تونس در مرز الجزایر با ۹ کشته

سرویس خارجی: منابع رسانه ای از کشته شدن ۹ نظامی تونسی و زخمی شدن شمار دیگری در حمله تروریستی «القاعده» به یک مرکز امنیتی این کشور در مرز مشترک با الجزایر خبر دادند.به گزارش شبکه خبری «الجزیره»، حمله تروریستی القاعده به یک مرکز نیروهای گارد مرزی تونس در منطقه «غار الدماء»، واقع در ایالت «جندوبه» این کشور و نزدیک مرزهای الجزایر، به کشته شدن ۹ نیروی امنیتی و مرزبانی تونس منجر شد.بر اساس این گزارش، گروه تروریستی القاعده، چند بمب و مین را در مسیر حرکت گشتی‌های وابسته به گارد ملی تونس در منطقه «غار الدماء» کار گذاشته بودند که در هنگام عبور این گشتی‌ها منفجر شدند و در نتیجه آن ۹ نفر از این نیروها کشته شدند.

## پاکستان ۲ ماهواره تحقیقاتی به فضا پرتاب کرد

سرویس خارجی:منابع از پرتاب دو ماهواره تحقیقاتی پاکستان به فضا با کمک چین خبر دادند. منابع خبری اعلام کردند:پاکستان دو ماهواره تحقیقاتی خود به نام های «PRESS»و«1K-PakTES »را با کمک یک فروند موشک پرتاب ماهواره متعلق به چین، در مدار کره زمین قرار داد.بر اساس گزارش منابع خبری،ماهواره تحقیقاتی کنترل از راه دور کاملا در داخل پاکستان طراحی و ساخته شده و وزن آن ۲۸۵ کیلوگرم است . در تحولی دیگر،همزمان با ادامه فشارهای سیاسی علیه حزب مسلم لیگ شاخه نواز در آستانه انتخابات پارلمانی «محمد صفدر» داماد نواز شریف نخست وزیر پیشین این کشور که اخیرا به جرم فساد مالی به یکسال حبس محکوم شده است بازداشت و روانه زندان شد.

## کوتاه از سراسر جهان

### وزیر خارجه انگلیس در اعتراض به ترزا می استعفا کرد

فارس: بوریس جانسون وزیر خارجه انگلیس در اعتراض به طرح ترزا می نخست وزیر این کشور برای ادامه ارتباط با اتحادیه اروپا پس از برگزیت، استعفا کرد.جانسون که بر سر نحوه رفتار کشورش با اتحادیه اروپا در دوره پس از خروج انگلیس از اتحادیه، اختلافی جدی با نخست‌وزیر انگلیس داشت، دیروز استعفا کرد. دیروز ساعاتی قبل از استعفای جانسون، «دیوید دیویس» وزیر امور برگزیت (خروج انگلیس از اتحادیه اروپا) و معاون او، «استیو بیکر» نیز در اعتراض به طرح ترزا می برای ادامه روابط لندن با اروپا استعفا کردند.طرحی که ترزا می هفته گذشته بر سر آن با وزرایش به توافق رسیده بود و مورد انتقاد برخی از حامیان سرسخت برگزیت در دولت انگلیس که قطع کامل پیوندهای این کشور با نهادهای اروپایی را می‌خواهند، قرار گرفت.

### ۱۴ سال حبس برای ۲ خبرنگار افشاگر کشتار مسلمانان روهینگیا

ایلنا: دو خبرنگار خبرگزاری رویترز که درباره کشتار یک گروه ۱۰ نفره از مردم روهینگیا در روستای اینیدین در ایالت راخین میانمار گزارش منتشر کرده بودند به ۱۴ سال زندان محکوم شدند. قاضی دادگاهی در یانگون پایتخت میانمار این دو خبرنگار را به جرم دسترسی و انتشار اسناد دولتی محرمانه مجرم شناخت. وا لون ۳۲ ساله و کیاو سوئی او ۲۷ ساله دو خبرنگاری هستند که از ماه دسامبر ۲۰۱۷ به اتهام نقض قانون حفظ اطلاعات سری دولتی در دوران تحقیق درباره جنایات نظامی ارتش میانمار علیه مسلمانان روهینگیا بازداشت شده و از شش ماه قبل در زندان به سر می‌برند.

### پاپ: اشغالگری و عربده کشی به صلح منجر نخواهد شد

ایلنا: پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک های جهان تاکید کرد که ساخت دیوار نژادپرستانه، اشغال سرزمین و تعصبات دینی هرگز منجر به تحقق صلح در خاورمیانه نخواهند شد .وی خواستار حفظ وضعیت حاکم بر قدس اشغالی و حمایت از راهکار تشکیل دو کشور به منظور حل نزاع بین طرفین فلسطینی و صهیونیستی شد.پاپ فرانسیس ضمن اعلام مخالفت با ادامه اشغال سرزمین فلسطین، تصریح کرد: نمی توان مشغول انبار کردن سلاح بود و همزمان از صلح و سازش هم سخن گفت.

### عربستان یک ژنرال نظامی را به عنوان کاردار در لبنان منصوب کرد

فارس: عربستان کاردار خود در بیروت را فراخواند و قصد دارد یک نظامی را جایگزین او کند. «ولید البخاری» کاردار عربستان در لبنان، بیروت را ترک کرد و به همین دلیل همه ملاقات‌ها و دیدارها و فعالیت‌هایش در پایتخت لبنان را لغو کرده است. بر اساس اطلاعات موجود، قرار است یک دیپلمات با درجه نظامی ژنرال جایگزین او شود. «ولید البخاری» که پیش از برکناری «ولید الیعقوب» سفیر عربستان در لبنان، به عنوان کاردار در این کشور حضور داشت، پس از برکناری او و در اواخر اسفند سال پیش، ریاست هیأت دیپلماتیک عربستان در بیروت را بر عهده گرفت و تا دو روز قبل در این پست باقی مانده بود.

### لغو سفر «آبه» به اروپا و خاورمیانه درپی افزایش قربانیان سیل ژاپن

ایرنا: همزمان با افزایش شمار جان باختگان ناشی از باران شدید و سیل در ژاپن و ضرورت کمک رسانی به مناطق سیل زده، مقامات این کشور اعلام کردند شینزو آبه نخست وزیر ژاپن سفر از پیش برنامه ریزی شده خود به اروپا و خاورمیانه را لغو کرد. دبیرکل حزب حاکم ژاپن اعلام کرد نخست وزیر در دیدار با وی گفته است با توجه به وضعیت پیش آمده هیچ گزینه ای جز لغو سفر برایش باقی نمانده است. مقامات ژاپنی می گویند به دلیل جاری شدن سیل، مرگ ۱۱۰ تن تاکنون تایید شده و ۸۰ تن دیگر نیز ناپدید شده اند.

### ناوهای جنگی آمریکا وارد دریای سیاه شدند

ایرنا: دو ناو آمریکایی برای برگزاری رزمایش مشترک با اوکراین، وارد دریای سیاه شدند. رسانه های روسی اعلام کردند: رزمناو «ماونت ویتنی» ناو اصلی ناوگان ششم آمریکا و ناو موشک انداز «پورتر» وارد دریای سیاه شدند. این دو ناو آمریکایی در رزمایش مشترک دریایی آمریکا و اوکراین که هفته جاری آغاز می شود، شرکت خواهند کرد. اوکراین و آمریکا در سال های اخیر پس از روی کار آمدن دولت غربگرا در کی یف، همکاری های نظامی خود را افزایش دادند.

### رهبر شورشیان سودان جنوبی معاون اول رئیس جمهوری شد

ایرنا: وزیر خارجه سودان اعلام کرد دولت و مخالفان سودان جنوبی در خصوص تقسیم قدرت با هم به توافق رسیدند که بر اساس این توافقنامه، «ریک ماچار» رهبر شورشیان سودان جنوبی به عنوان معاون اول رئیس جمهوری برگزیده شد. الدردیری محمد احمد وزیر خارجه سودان که کشورش همراه با اوگاندا اقدام به میانجیگری میان طرف های درگیر در سودان جنوبی کرده است، افزود: دو طرف توافق کردند «سالوا کر» رئیس جمهوری سودان جنوبی چهار معاون داشته باشد و ماچار معاون اول او باشد.

### تداوم ناآرامی در ششمین شهر بزرگ فرانسه با آتش زدن خودروها

فارس: ناآرامی‌ها در شهر نانت فرانسه وارد چهارمین روز شد و ده‌ها وسیله نقلیه در جریان شورش‌های شهر آتش زده شد. اعتراض‌ها در نانت ششمین شهر بزرگ فرانسه پس از آن آغاز شد که پلیس در یک ایست بازرسی، جوانی ۲۲ ساله و سیاهپوست را هدف گلوله قرار داد و کشت.پلیس این شهر همچنین اعلام کرد ۵۲ دستگاه خودرو و هشت ساختمان در جریان ناآرامی‌های نانت آتش زده شده اند. فروش بنزین و مواد محترقه در این شهر از بیم ساخت کوکتل مولتوف که در شورش‌های خیابانی از آن استفاده می‌شود، از سوی نیروهای امنیتی متوقف شده است.

### دادگاه استیناف برزیل دستور آزادی «لولا داسیلوا» را صادر کرد

تسنیم: دادگاه استیناف در برزیل دستور آزادی «ایناسیو لولا داسیلوا» رئیس جمهوری اسبق این کشور را صادر کرد. پیشتر دادگاهی در برزیل لولا داسیلوا را به اتهام فساد به ۹ سال و شش ماه زندان محکوم کرده بود. قاضی دادگاهی در برزیل دادخواست دادستانی این کشور علیه لولا دا سیلوا و همسرش به اتهام سوء استفاده از موقعیت دولتی و دریافت رشوه از یک شرکت پیمانکاری نفتی را وارد دانست و دستور برگزاری محاکمه این دو نفر را صادر کرده بود. لولا دا سیلوا به عنوان رهبر حزب چپگرای کارگران در سال ۲۰۰۳ به ریاست جمهوری برزیل رسید و تا سال ۲۰۱۰ دو دوره در این سمت بود.

### دستور چین به رسانه‌های دولتی برای عدم توهین به ترامپ

ایسنا: چین به رسانه‌های دولتی این کشور دستور داد، از انتقاد علیه ترامپ خودداری کنند. این دستور از سوی دولت چین در حالی صادر شده است که واشنگتن و پکن در جنگ تجاری با یکدیگر قرار دارند. چین به رسانه‌های دولتی خود دستور داده است که از لحن خشونت‌آمیز علیه دونالد ترامپ، رییس جمهوری آمریکا خودداری کنند.

### روسیه هواپیمای «خاموش کننده ماهواره‌ها» ساخت

تسنیم: مجتمع صنایع دفاعی روسیه یک هواپیمای جدید نظامی ساخته که قادر است هر نوع هدف هوایی، دریایی و زمینی را نابود و ماهواره‌های نظامی دشمن را هم از کار بیندازد.یک مقام آگاه در مجتمع صنایع دفاع روسیه اعلام کرد که این هواپیمای جدید به زودی جایگزین هواپیماهای مسلح «ایل-۲۲» نیروهای هوا-فضای روسیه خواهد شد. این ماشین پرنده مجهز به تجهیزات جدیدی است که آن را قادر خواهد ساخت به هر هدفی در روی زمین، هوا و دریا حمله الکترونیکی انجام دهد و ماهواره‌های دشمن که تامین ارتباطاتی در روی زمین را تامین می کنند را از کار بیندازد.

# ادب و هنر

۴۵۴

سه‌شنبه ۱۹ تیر ۱۳۹۷

سال نود و دوم ـ شماره ۲۷۰۴۵

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات


به پیوست

ما گل به دست خود ز نهالی نچیده‌ایم
در دست دیگران گلی از دور دیده‌ایم

«صائب تبریزی»

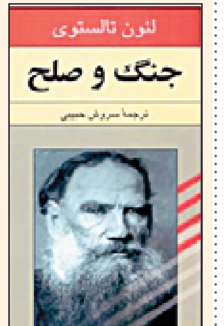



## جنگ و صلح تولستوی



معین بادپا

رمان ۱۲۰۰ صفحه‌ای جنگ و صلح، داستانی حماسی از لئو تولستوی، نویسنده شهیر روسی است که نگارش آن بین سال‌های ۱۸۶۵ تا ۱۸۶۹ انجام گرفت. این رمان، داستان چهار خانواده اشرافی را در دوران جنگ روسیه تزاری و فرانسه ناپلئونی روایت می‌کند که از میدان نبرد تا زندگی شخصی آنها را دربرمی‌گیرد و به دلیل حجم مبارزات، پیروزی‌ها و شکست‌های هر دو ملت، رمانی جامع و واقع‌گرایانه است که مطالعه آن به شناخت تاریخ و نیز طریقه زندگی کمک می‌کند.




جنگ و صلح، یک شاهکار ادبی است که به بیشتر زبان‌های دنیا ترجمه شده و بارها در سینما، تلویزیون، رادیو و صحنه نمایش، از آن اقتباس شده است. روزنامه نگار و نویسنده روسی، ایساک بابل درباره این رمان می‌گوید:«اگر جهان می‌توانست خودش را روایت کند، مانند تولستوی می‌نوشت.»

برای شناخت بیشتر یکی از بزرگترین رمان‌های جهان، این ده نکته را بخوانید:

۱ـ اگرچه رمان جنگ و صلح، عمدتاً بر وقایع مربوط به چهار خانواده اشرافی متمرکز است، اما تولستوی تقریباً ۶۰۰ شخصیت از اشراف زادگان و خانواده‌های سلطنتی را وارد رمان کرده است. بسیاری از شخصیت‌ها با اسم مستعار به کار رفته‌اند و همین امر، شناخت هویت واقعی آنها را سخت‌تر می‌کند.

۲ـ در طی ۲۷ سال زندگی نلسون ماندلا در زندان‌های آفریقای جنوبی، او بارها این رمان را خواند و بنا به گفته خودش، این رمان محبوب او بوده است. علاوه بر او، از دیگر چهره‌های حامی اعتراضات مسالمت‌آمیز که از علاقه‌مندان تولستوی بودند، مهاتما گاندی بود که نامه‌هایی از تولستوی و مارتین لوترکینگ دریافت کرده بود.

۳ـ نویسندگان مشهوری هستند که این رمان را نپسندیدند و توجهی به آن نکردند. نویسنده روسی ایوان تورگنیف، برخی از کارهای تولستوی را یک مرداب غیرقابل پذیرش خوانده و گوستاو فلوبر، او را متهم به تکرار خودش کرده است. هنری جیمز هم جنگ و صلح را «هیولایی سست و وارفته» می‌داند.

۴ـ سوفیا، همسر لئو تولستوی، هشت مرتبه متن کامل جنگ و صلح را همراه با بازنویسی‌های متعدد صفحات و فصول نوشت. و نگارش این کار را مدت‌ها قبل از آنکه ماشین تایپ یا رایانه وجود داشته باشد، انجام داد. او زمانی که باردار بود،در یکی از همین اصلاحات بیمار شد. تولستوی که نسبت به زایمان همسرش بی‌تفاوت بود، جعبه مخصوصی برایش نصب کرد تا بتواند در رختخواب به کار خود ادامه دهد.

۵. تولستوی هیچ علاقه ای نداشت تا اثر خود را یک رمان بداند و همیشه نسبت به اینکه اثرش در دسته رمان‌ها طبقه بندی شود، معترض بود. او گفته است:«این یک رمان نیست. این بخشی کوتاه از تاریخ است.»

۶ـ در سال ۱۹۰۱ کلیسای ارتدکس روسیه، با صدور حکمی، تولستوی را تکفیر کرد. دلیل این امر، تغییر تولستوی در اواخر سده ۱۸۰۰ و انتقاد او از مسیحیت ذکر شده بود. در سال ۲۰۰۱ یکی از نوادگان تولستوی درخواست بازبینی حکم کلیسا را داد. اما این خواسته از جانب کلیسا رد و گفته شد که تولستوی عمداً قلم خود را برای نابودی نظم معنوی و سنتی روسیه به کار گرفته است.

بقیه در صفحه۲

## از مینیاتور تا کاریکاتور



سیدمسعود رضوی

برای درک تحول نگارگری در ایران باید قدری در تاریخ هنر نقاشی ایران به عقب بازگردیم. این هنر، اگرچه به دلیل سخت‌گیری‌های آیینی، کمتر مجال رشد داشته و تنها در برخی شقوق و شیوه‌ها خودنمایی کرده است، امّا همواره در دوشاخهٔ والا یا اشرافی، و ساده یا عامیانه (مردمی) خلق شده و استمرار یافته است.



نقاشی اشرافی و متعلق به خواص، همان هنر ظریفه و شگفت‌انگیز مینیاتور است که در تلافی ذوق ایرانی و نقاشی شرق دور و شبه‌قاره پدید آمد. داستان و سرگذشت مینیاتور در ایران، درازدامن و سخت دلکش است. خاصه در تصویرگری قصص و منظومه‌های عاشقانه و حماسی که غالباً در ضمن صفحات تذهیب شدهٔ کتب تهیه و شیرازه‌بندی می‌شد. بیشتر این آثار، همچون کاریکاتورها و تصاویر جدید، زیرنویس‌هایی هم داشت که غالباً با بیت یا ابیاتی از منظومه‌های مربوط همراه بود. به هر حال این هنر که در پیوند با سه هنر خطاطی، کتاب‌آرایی و تذهیب، وسعت حیرت‌انگیزی یافت، از دامنهٔ بحث فعلی ما خارج است.

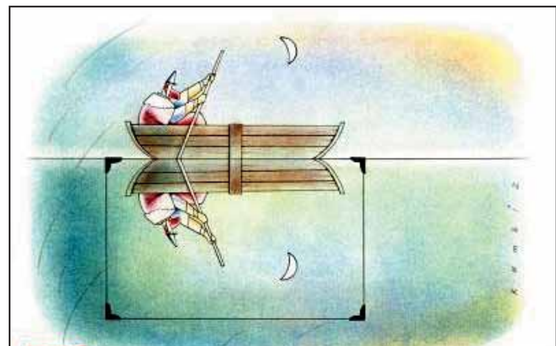
امّا نقاشی عامیانه و مردمی ایران نیز در پیوند با افسانه‌ها و قهرمانان عامه پدید آمد و رشد و شیوع پیدا کرد. اگر مینیاتورها در کاخ شاهان و سرای وزرا و بزرگان درآویخته یا در لابه لای صفحات کتب ایشان صحافی می‌شد، نقش‌های عامیانه در قهوه‌خانه‌ها تابلوهای پرده‌خوانان و قصه‌گویان و نقّالان نمود می‌یافت و به حیات خود تداوم می‌بخشید.

قهرمانان مردم، به جز چهره‌های شاخص حماسی نظیر رستم و سهراب و اسفندیار و سیاوش، که نماد عظمت و روح ملّی بودند و محبوب قلوب و موجب فخر ایرانیان؛ افراد دیگری از جمله سمک عیار و مهتر نسیم و امیرحمزه صاحبقران و امیرارسلان نامدار و اسکندر و فلک‌ناز و ... در کنار ایشان، شخصیت‌های تاریخ مذهبی، نظیر شهدای کربلا و قهرمانان حمله حیدری و نیز مختار ثقفی و یارانش در مختارنامه‌ها و معراج‌نامه‌ها و امثالهم نیز حضور داشتند.

قصص عامیانه با شیوه‌ای از نگارگری که به سبک قهوه‌خانه‌ای و پرده‌نگاری معروف و نزدیک است، توسط هنرمندان با ذوق و غالباً گمنامی خلق می‌شد. نوعی از آن، به‌صورت پرده‌گردانی و نقالی و قصه‌گویی براساس تصاویر پرده، تا همین اواخر در شهرستان‌ها و روستاهای ایران رواج داشت. داستان‌های عامه‌پسند، از هزار و یک شب و سمک‌عیار که شاهکارهای بی‌همتای این ژانر است تا امیرارسلان و اسکندرنامه و فلک‌ناز و امثالهم، همواره با تصاویر ساده‌ای از شخصیت‌های افسانه‌ای مزیّن بوده است.

هنوز آثار چاپ سنگی همراه با تصاویر از این نوع کتاب‌ها را می‌توان اینجا و آنجا یافت. کتب دیگری نظیر داستان بودا ــ که به بلوهر و بوذاسف ــ شهرت داشت و یوسف و زلیخا و امثال آن را که از مایه‌های دراماتیک و افسانه‌ای جذاب و قوی برخوردارند نیز به همین شیوه نگارگری و مزیّن می‌شدند. این نوع نگاره‌ها که بر خلاف مینیاتورهای رنگارنگ و پر زرق‌وبرق، حاوی و حامل خطوط ساده و صرفه‌جویی در رنگ‌آمیزی بود، از حیث فرم و ماهیت، نظیره‌ای ابتدایی برای کاریکاتورهای بعدی می‌توانست به حساب آید. امّا فلسفه و هدف این دو فاصله‌ای بعید از یکدیگر داشت.شاید همگونی مشخص در این زمینه را بتوان در برخی کتب طنز و نقد اجتماعی سراغ گرفت و نام نخستین کاریکاتورهای ایرانی را بدان بخشید. قصصی از نوع جعفر جنّی و یا رسالهٔ انتقادی بی‌همتای عالم بزرگ عصر صفوی، آقاجمال خوانساری، به‌نام عقایدالنساء که به کلثوم‌ننه شهرت داشته و چند نسخهٔ خطی از آن به همراه تصاویر مضحک و کاریکاتورهای بسیار خاص و مبتنی بر سبک و ذائقهٔ ایرانی در کتابخانه‌های مجلس و ملک و آیت‌الله مرعشی نجفی و نیز پاکستان وجود دارد. این نمونه‌ها را باید نخستین ادوار تجربهٔ تصاویر طنزآلود برای انتقال مفاهیم به عامهٔ مردم و گاهی نقد و هجو اشخاص یا موضوعات و خرافات قلمداد کرد. مواجههٔ ایرانیان با اروپائیان، طبعاً اثری عمیق و تدریجی بر فکر و فرهنگ و هنر نیز بر جای نهاد و پیدایش مجلّات و مطبوعات و لوازمی نظیر کاریکاتور نیز از تبعات این اثرگذاری و تأثیرپذیری بوده است.

در تاریخ ایران که مینیاتور به مثابه نگارگری ظریف و تجسّم تخیّلاتِ نقاشان به رسمیت شناخته شده بود، با آمدن مسافران و سفیران فرنگی در عصر صفویه و پس از آن، دستخوش تغییراتی شد.



نقاشی قهوه‌خانه‌ای نیز که تحت تأثیر قصص عامیانه و کتب کلاسیک و محبوب مردمی شکل گرفته بود، در همین دوران، تحت تأثیر نقاشی‌های باروک و آیینی اروپائیان، دستخوش ابداع و ظهوری تازه شد.

بقیه در صفحه۷

### به روایت دکتر اسلامی ندوشن و دکتر سوسن شریعتی

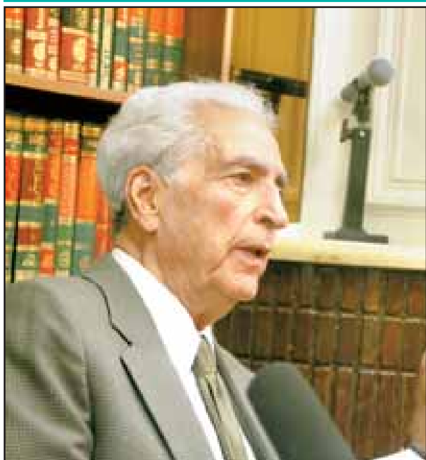
## دنیای هنر و ادبیات در کافه‌ها

مریم طالشی

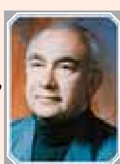
تجربه کافه‌نشینی از آن دسته تجربه‌هایی است که همه ما کم و بیش لذت آن را چشیده‌ایم. تجربه‌ای که در خیلی از نقاط دنیا رونق دارد و در برخی شهرها شهرت آن زبانزد عام و خاص است. کافه‌ها در سراسر جهان پاتوق‌های گرمی برای مردم، هنرمندان و نویسندگان هستند.

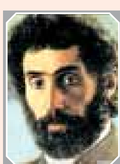
در کشور ما هم این سنت در صدساله اخیر تاریخی برای خودش ساخته است. تاریخی که علیرغم آنکه راویان کمی داشته و در محدوده کافه‌نشینی صادق هدایت و حلقه دوستانش جا خوش کرده، در حالی که این دامنه و اهمیت آن فراتر از چیزی است که تا به حال روایت شده است.اخیراً کتابی تحت عنوان«گفت‌و گو با روشنفکران»توسط نشر اتاق آبی به چاپ رسیده که شامل گفت‌وگوهای«محمد صادقی»با چند تن از نویسندگان ایرانی(محمد علی اسلامی ندوشن،مصطفی ملکیان، فریدون مجلسی، علی فردوسی و سوسن شریعتی) است.

بخشی از گفت‌وگوهای این کتاب به تجربه کافه‌نشینی اختصاص دارد. خاطرات دکتر اسلامی ندوشن از«کافه‌های پاریس و تهران» و خاطرات دکترسوسن شریعتی از«کافه‌های تهران، پاریس و استانبول». دو نگاه از دو نسل به کافه‌نشینی که تاریخ دیرپایی در جهان مدرن و تاریخ نوپایی در ایران دارد.



بقیه در صفحه۴





دوستانی بهتر از آب روان

# خاطرات من و سهراب

دکتر حبیب‌الله صناعتی

۲

سهراب درنامه اش به من می‌نویسد:«عقیده دارم شعر رمانتیک به درد امروز نمی‌خورد... شعرای سالخورده انجمن ادبی ما که به هر فکر تازه با نظر تمسخر می‌نگرند، خیلی نادانند. اینان خیال می‌کنند تا دنیا باقی است، باید با همان سبک‌های کهنه که امروز تهوع‌آور شده است، شعر گفت. اینان مفهوم شعر را نمی‌دانند و فقط خود را اسیر قافیه و صنایع بیهوده و ناروای شعری می‌کنند.»

در آن سال‌ها از مشفق دو کتاب به چاپ رسید؛ یکی با عنوان «شباهنگ» و دیگری با نام «خاطرات جوانی». شباهنگ یک داستان است در قالب مثنوی که مضمون آن مشابه سه تابلوی عشقی است. مضمون تکراری اســـت، اما اشعار آن که در عنفوان جوانی مشفق نوشته شده، زیبا و منسجم است و حکایت از توانایی او در کار شعر دارد.

کتاب خاطرات جوانی، که گویا به ســـال ۱۳۲۷ چاپ شده (تاریخ چاپ در کتاب درج نشـــده است)، حاوی غزلیات دوران جوانی مشفق و چند رباعی و مکاتبات شاعرانه اوست. یک رباعی هم به سهراب تقدیم داشته است:

سرزد ز میان ابر، رخسارهٔ مهر
پرتو به جهان فکند افروخته چهر
هرلحظه در آسمان دانش اینسان
ره داد فروغ ذوق «سهراب‌سپهر»

در این رباعی، از ترکیب چهار حرف اول چهار مصراع، واژه «سپهر» که تخلص آن زمان سهراب بود، به دست می‌آید. بعدها که سهراب غزل سرایی و قالب سنتی را رها کرد، این تخلص هم از میان رفت.

سهراب بر کتاب «خاطرات جوانی»، مقدمه‌ای نیکو و بلند نوشته است که دقت در آن، نکات جالبی را به دست می‌دهد. بخشی از آن چنین است:

«بی‌شک شعر یکی از سه رکن اعظم هنرهای زیبا است و دو رکن دیگر نقاشی و موزیک است. هرچند برای نشان دادن عظمت صنعت‌نقاشی گفته‌اند:

«موسیقی برای آواز و نقاشی برای مناظرمانند شعر است برای کلمات، اما آنجا که موسیقی و شعر در فهماندن احساسات رقیق بشری کوتاه می‌آیند و در هنر خویش فرو می‌مانند، نوبت نقاشی شروع می‌شود. در بسیار از موارد چیزی که یک پرده نقاشی به ما می‌فهماند، هزاران کلمه به ادای آن قادر نیست؛ ولی باید اعتراف کرد که هنر نقاشی بیشتر در تعبیر محسوسات است و شعر عواطف و احساسات درونی را بهتر تشریح و توصیف می‌کند.»

ایران میهن عزیز ما از قدیم‌ترین ادوار تاریخی مهد شعر و ادب بوده و در آغوش خود فردوسی‌ها، سعدی‌ها و حافظ‌ها پرورانده است که آثار نبوغ و عظمت‌شـــان صفحات کتاب و تاریخ تمدن گذشته ما را زینت داده است.

متأسفانه باید اذعان کرد که در قرن اخیر گوینده‌ای که بتواند با آن نوابغ بزرگ شعر که ذکر آنها گذشت دم از رقابت و برابری زند ظهور نکرده و ادبیات فارسی راه تنزل را پیموده است. من برخلاف کسانی که از روی بی‌خبری به آینده ادبیات خوش‌بین نیستند، برای ادبیات، آینده درخشانی را پیش‌بینی کرده به ترقی و پیشرفت آن کاملاً امیدواریم»

این مقدمه که قســـمت کوتاهی از آن آورده شد، در تاریخ ۱۸ اسفند ۱۳۲۶ نوشته شده که آغاز نوزده‌سالگی سهراب است، دقت در این نوشتار، چند نکته را آشکار می‌کند:

۱ ـ علاقه وافر سهراب به هنر نقاشی که آن را برتر از شعر و موسیقی شمرده‌است.

۲ ـ نثر پخته و زیبای او در اوان جوانی، حاکی از آگاهی سرشار او از ادب ایران است.

۳ ـ پیش‌بینی او برای ظهور بزرگانی در عالم هنر ایران، درست از آب درآمد و او خود یکی از این بزرگان شد که صیت شهرتش نه‌تنها ایران، بلکه بسیاری از کشورهای جهان را درنوردید.

۴ ـ پیش‌بینی او برای پیدایش تحول در هنر شعر و نقاشی ایران، صحیح و به جا بود.

در کتاب «خاطرات جوانی» مشـــفق، بخشی به مکاتبات او اختصاص یافته است. در این بخش، نامه منظوم مشفق به سهراب و پاسخ منظوم سهراب به او، به چشم می‌خورد عکسی نیز از هجده سالگی سهراب جلب نظر می‌کند که شاید تنها عکسی از اوست که با کراوات است!

نامه منظوم مشفق و پاسخ شاعرانه سهراب، هردوغم آلود و محزون است و شاید ناشی از نوستالژی دوران جوانی است. چکامه مشفق دارای شش بند و هربند حاوی یازده‌بیت و جمعاً شصت و شش بیت است. سهراب در پاسخ، چکامه‌ای در همان وزن و با همان ویژگی‌ها پرداخته است که دارای شش بند و هر بند یازده بیت است و این نشانهٔ قدرت شاعرانه او در آن سن و سال است.

نگاهی به رمان «گفت و گوهایی با پروفسور ایگرگ»

# سرنوشت نفرین شده یک نویسنده



محمدرضا حیدرزاده

تا اینجا...طاقت آورده...اما یک دفعه از جا می پرد...همزمان که به چیزی زل زده...یک چشمش شرق را نگاه می کرد و چشم دیگرش غرب را... این هم یکی دیگر از ادا و اطوارهای او!...

– ادامه بدهیم،سرهنگ...ادامه بدهیم...به من گوش کنید!

– خدایا خودت رحم کن!...خدایا خودت رحم کن!

– زوزه می کشد!...من آدم صبوری هستم. به خودم نمی بالم.ازتان هم عذر می خواهم که راجع به خودم صحبت می کنم،اما باید بگویم که از هر آزمون،پهلوان وار بیرون می آیم...خالی بندی و چاخان هم نمی کنم...هرگز،هرگز! برای چیزهایی که دارم برایتان تعریـــف می کنم، دلیل و مدرک دارم.این آدمی که روبروی شـــما نشسته،چندین ماه،چندین ســـال از عمرش را فقط در حبس گذرانده،بعد مَی بَرندش به درمانگاه زندان.

من در زندان مرکزی،بـــا خل و چل ها،با هیســـتریک ترین،خطرنـــاک ترین آدمکش ها،همسلولی بودم. برای این که مایه عبرتشان باشم. رفتارهای خوب،حرف های خوبم...باعث شد آنها تا حدودی از شـــور و شر بیفتند.تمام وقت باید مراقب می بودم که با کلّه، تقّی نکوبند به حفاظ در! به خودشان بد جوری آسیب نزنند. ران پا و سینه شان را با خرده های کوزه شکسته لت و پار نکنند. به خصوص شاهرگشان را نزنند. شریان حیاتشان را.این را هم باید به شـــما بگویم،سرهنگ!تقریباً هر موقع مرا الگو قرار می دادند،حالشان بهتر می شد.آرام می شدند.کسی از من تشکر نمی کرد،اما خودم می دیدم.زندانی را آدم حساب نمی کنند.آن حیوان های واقعاً درنده خو! دیگر دنبال آن نبودند که شـــکم مرا جر بدهند.با این که دو نفری توی یک سلول بودیم،این کار عین آب خوردن بود.به خصوص موقع شب....

###

رمان«گفتگوهایی با پروفسور ایگرگ»،نوشته نویسنده فرانسوی «لویی فردینان سلین»،با ترجمه خانم افتخار نبوی نژاد، توسط انتشارات فرهنگ جاوید منتشر شده است.

با خانم نبوی نژاد هفته گذشـــته دیداری داشتم.کتاب تازه ترجمه شده سلین را به من داد. گفتم:«سلین» قلم سنگین خاص خودش را دارد؛ برایتان خیلی سخت بود ترجمه اش؟ پاسخ داد:«نثر پیچیده ای دارد که برای ترجمه کردن،نفســـگیر است.اما شکر خدا توانستم از پس آن برآیم. او ابداع گر سبکی است که مختص خودش بوده. سبکی که دستکم تا قبل از سلین،دیگر نویسندگان با آن ناآشنابودند.»

لویی فردینان دتوش با نام مستعار «سلین» در سال ۱۸۹۴ در منطقه «کوربوآ» در حومه پاریس متولد شد و در شصت و هفت سالگی در فرانسه درگذشـــت.پدرش کارمند بیمه بود، اما خودش پزشـــکی خواند و تا آخرعمر پزشک ماند.او در ســـال ۱۹۳۲ اولین رمانش با نام «سفر به انتهای شب» را منتشر کرد که مورد تحسین جامعه ادبی قرار گرفت. اما یکباره به عنوان خائن شناخته شد و در همین موقع بود که فرانسه را ترک کرد و ابتدا به آلمان و بعد هم به دانمارک رفت. نوشته ها و کتاب‌هایش هم در فرانسه جمع شد. در دانمارک بوداما در پاریس بـــه اتهام قیام علیه حکومت به صورت غیابی محاکمه شد و یک سال را در زندان کپنهاگ گذراند و بعد از آزادی هم به عنوان ننگ ملی شناخته و تبعید شد.

بعد از اتمام دوره محکومیتش در سال ۱۹۵۱ دوباره به فرانسه بازگشت و از تمام مردم کشورش عذر خواست. در حالی که ارزش بقیه آثار او نادیده گرفته شد. اگرچه در حقیقت او قربانی مناسبات سیاسی شده بود. وی سرانجام در اول ژوئیه ۱۹۶۱




در منطقه‌ای دور افتاده در فرانسه درگذشت.

این پزشک عصیانگر، در دو جنگ جهانی شـــرکت کرد و در یکی از آنها هم زخمی‌شد. بنابراین در تمام داستان‌هایش درست مثل یک پیر دنیا دیده‌است که برای بچه‌ها قصه تعریف می‌کند. شخصیت‌های داستانش مدام در موقعیت‌های پوچ قرار می‌گیرند و بیشتر آنها را مرگ به عجیب‌ترین شکل ممکن غافلگیر می‌کند. نثر سلین، طنز تلخ و سردی است که در تمام حکایت هایش جاری اســـت و ماجرا را نه تنها تحمل‌پذیر بلکه لذت بخش می‌کند، ولی این لذت تا کمی‌بعد از داستان ادامه دارد و پس از آن، ذات غمگین و افســـرده قصه، خودش را نشـــان می‌دهد و خواننده را به سرزمین‌های تاریک می‌برد. به همین دلیل است که طرفداران جدی ادبیات مدرن، رمان «سفر به انتهای شب» سلین را «انجیل افسرده» لقب داده‌اند.

او همه نبوغ و خلاقیتش را در این کتاب به کار برده. نبوغی که باعث شد نویسندگان فراوانی مثل: ژان پل سارتر، ژان ژنه، ساموئل بکت، کورت وانگات، هنری میلر و چارلز بوکوفسکی، آن را ستایش کنند. حتی نقل قولی از چارلز بوکوفسکی هست که جایی گفته:«سفر به انتهای شب،بهترین کتابی اســـت که در دو هزار ســـال اخیر نوشته شده‌است.»

به گفته بسیاری از منتقدان ادبی، سلین یکی از بزرگترین نویسندگان تاریخ رمان است.نگاه او به دنیا بسیار سیاه، بی‌رحمانه و کالبد شکافانه است.او با شجاعت بی‌نظیری پلیدی‌های انسان عصر جدید را برملا ساخت و آینه‌ای صادق در برابر او نهاد. نثری بسیار عامیانه داشت و تمام تابوهای عصر خود را شکست و تأثیری عمیق بر نویسندگان پس از خویش گذاشت. او سبک جدیدی از نوشتار را ارائه داد که ادبیات فرانسه را متحول کرد و آن را به سوی مدرن شدن هدایت نمود و به عنوان یکی از بحث‌برانگیزترین و پرحاشیه‌ترین نویسندگان قرن بیستم مطرح شد.

سلین در ســـال ۱۹۳۲ رمان«سفر به انتهای شـــب»،در ۱۹۳۶ رمان «مرگ قسطی»، در ۱۹۴۴ رمان «دسته دلقک‌ها»،در ۱۹۴۹ رمان «معرکه»، در ۱۹۵۵ رمان «گفتگوهایی با پروفسور ایگرگ»، در ۱۹۵۷ رمان «قصر به قصر» و بالاخره در سال ۱۹۶۰ هم رمان «شمال» را منتشر کرد.

سلین در رمان«گفت و گوهایی با پروفسور ایگرگ»، با همه وجودش علیه رفتاری که با او در فرانسه شده بر می خیزد. با یک نفر به نام «ایگرگ» به گفت و گو می نشیند و هرچه که می خواهد،به حکومت و نویسندگان وابسته می گوید. در عین این که کتابی خواندنی هم از آب در بیاید که پس از گذشت ۶۳ سال همچنان باطراوت و خواندنی است.

رمان سلین این گونه آغاز می شود:

بحران افت فروش کتاب، چنان جدی است که گریبان کتاب فروشی ها را گرفته. مبادا حتی یک صفر از این تیراژهـــای دروغین ۱۰۰۰۰۰ و ۴۰۰۰۰ نســـخه ای را باور کنید. حتی ۴۰۰ تایی را! این تنها خدعه ای اســـت برای جلب ساده لوحان. افسوس، زنهار! فقط داستان های عاشقانه و داستان هایی تو این مایه هاست که فروش شان خیلی بدک نیست و البته تا حدودی هم داستان های دنباله دار. و مجموعه داستان های پلیسی.راستش کتاب دیگر خریدار ندارد.

دوره زمانه بدی شـــده اســـت. سینما، تلویزیون،لوازم خانگی،اتومبیل های ۲ و ۴ و ۶ اسب بخار،به فروش کتاب سخت زیان رسانده اند. و تازه کالاهای قسطی هم هستند. تصورش را بکنید. و تعطیلات آخر هفته. و آن تعطیلات دلپذیر دو ماه یکبار،سه ماه یکبار. و سفرهای دریایی دل انگیز. درود بر شما ای خانواده های کم درآمد!این بدهی ها را ببینید! دیگر یک پاپاسی هم نمانده. پس امکان خرید کتاب نیست...

# جنگ و صلح تولستوی

بقیه از صفحه اول

۷ـ پس از ارتداد تولســـتوی توسط کلیسای ارتدکس روسیه و تقریباً تمام سازمان‌های مذهبی، او با تمرکز بر نســـخه‌ای از مسیحیت، مقاله‌ای درباره هنر نوشت و آثار هنری را به دو دسته خوب و بد تقسیم کرد که مخاطبانشان را از نظر اخلاقی تحت تاثیر قرار می‌دادند.

او در این مقاله، همه رمان‌های قبلی خود و همچنین نمایشنامه‌های شکسپیر و بسیاری از درام‌های دوستش آنتوان چخوف را تقبیح کرد. از سوی دیگر،برخی از داستان‌های کتاب مقدس و برخی از داستان‌های آنتوان چخوف را هم مورد تایید قرار داد.

۸ـ به محض اینکه اتحاد جماهیر شوروی وارد جنگ جهانی دوم شد، ژوزف استالین دستور داد تا بخش‌هایی از رمان جنگ و صلح را برای سربازان چاپ کنند و در مسکو برای غیرنظامیان بخوانند. او از پیروزی روسیه در مقابل ارتش ناپلئون در سال ۱۸۱۲برای تحریک حس وطن‌پرستی مردم در مقابل تهاجم آلمان استفاده کرد.

۹ـ اقتباس‌های بسیاری از جنگ و صلح بر پرده سینما و تلویزیون به نمایش درآمد که برخی از آنها از سایرین مهم‌تر است. اولین نسخه سینمایی قابل توجه، ســـال ۱۹۵۶ با بازی آدری هپبورن و هنری فوندا ساخته شد. در سال ۱۹۶۷ اتحاد جماهیر شوروی، از فیلمی که در آن ارتش ســـرخ بازی می‌کرد، حمایت کرد. یک نســـخه تلویزیونی نیزتوسط بی‌بی‌سی در ســـال ۱۹۷۲ در ۲۰ قسمت پخش گردید که همین مجموعه بعدتر در سال ۲۰۰۷ در چهار قسمت پخش شد. آخرین نمونه،سریال۶ قسمتی تلویزیونی آمریکایی- بریتانیایی محصول ۲۰۱۶ است که مورد تحسین قرار گرفت.




۱۰ـ اپرای سرگئی پروکفیف جنگ و صلح، در سال ۱۹۴۴ به نمایش درآمد که به تقابل با دولت شوروی انجامید. پروکفیف که می‌خواست بر روابط شخصی افراد تمرکز کند، به دلیل فشـــار دولت برای پررنگ کردن بخش میهن‌پرستی و ملی‌گرایی، مجبور به تغییر اشعار و افزایش صحنه‌های نبرد شد. نسخه تجدیدنظر شده‌ای از این اپرا، چهار سال پس از مرگ پروکفیف، در سال ۱۹۵۷ روی صحنه رفت. یعنی زمانی که او موفق به مشاهده آن نشد.

معرفی مجموعه شعر «کولاژ و کومه ها»/فرشید امینی/ نشر داستان/ ۱۳۹۶

# آوازهای کودک آلبالویی



اکبر اکسیر

شـــاعران پریروز دود چراغ خوردند و عمر شریف شان را بر سر وزن و قافیه و صنایع بدیع و معانی رفیع گذاشتند و شعر کلاسیک در عرصه ادبی جهان عرضه شـــد و نام های ماندگاری از قبیل بش قارداش یا پنج برادران نام آور: مولانا،حافظ،فردوسی، سعدی و نظامی بر دیوار ادبیات جهان حک شد و ایران کشور شعر و ادب لقب گرفت.

هرچند نامجویان زیادی در راه رسیدن به دربار پادشاهان و کسب مدال طلا و نقره و برنز ناکام ماندند، زندگی زیادی از هم پاشـــید و مردان بزرگی در غربت خود سر به بالین خشت نهادند تا شعری ماندگار از آنها به یادگار بماند و نماند! گروه زیادی از شعرگویان مُردند و تا دم گور، وزن هجایی را از عروضی تشخیص ندادند و دیوانی پراز غلط های وزنی و قوافی شایگان و ردیف های تکراری به ارث گذاشتند. شاعران دیروز، بعد از افول دوران طلایی شعر، تعریف تازه ای از شعر ارائه دادند. شـــعر را از دربار بیرون کشیدند و کاری کردند که شعر زبان اول مردم شد. با تلاش شاعران خوشفکر نواندیش به سرکردگی نیما یوشیج، شجاع دل ویرانگری که از پشت کوههای مازندران درخشید، برای تمام عمر فاتحه وزن و قافیه و قالب های شعری خوانده شد.و شاعران عاقبت به خیر شدند. پیشنهاد نیما، راه را برای خیلی از شاعران فرصت طلب دیروز هموار کرد و شعر ، سرگرمی همگانی شد. از انحصار درآمد و به میان توده مردم برگشت و هرکسی توانست در ویرانی این کاخ هزار ساله، سهمی بسزا داشته باشد!

حالا که در دهه نود هســـتیم، خیلی از شاعران پریروز و دیروز از میان ما رفته اند و چندتایی هم که باقی مانده اند، توان حرکت ندارند و توانایی مصاحبه و نوشتن شعر را از دست داده اند و امیدمان فقط به شاعران امروز است که زوال شعر را اعلام نمایند و قال قضیه را بکنند. لذا مردم شعر دوست ایران یادشان باشد که اگر به شعر امروز رسیدند و دیدند خبری از شعر به معنی مطلق کلاسیک آن نیست، به همین سطرهای تولیدی بسنده کنند و خود و خانواده محترم را قانع نمایند که شعر امروز یعنی همین و بس. درک تازه از کلمات و نگاه ویژه به اشیای پیرامون با زبان ساده مردم سرکوچه!

می بخشـــید از این که ادای فیلســـوف هـــا را درآوردم، با این تفاوت که فیلسوف ها به دنبال چیستی جهان اند و من به دنبال فرصتی که کتاب های شعر امروز را با تمام قوّت و ضعفش معرفی کنم. این هفته مجموعـــه کوچک در قطع ۱۵×۱۰(سی صفحه ای)،حاوی شعر ســـاده کوتاه امروز از شاعر صمیمی «فرشـــید امینی»توسط دوست همشهری آقای موسوی مقدم،به دستم رسید که به خاطر سادگی و شـــیرینی زبان ساده آن در این ســـتون برای شما عزیزان معرفی می نمایم. کتاب با این که شامل ۲۲ شعر کوتاه است، اما به ۵ نفر از عزیزان تقدیم شده و از نوع آرام بخش شعر امروز است. لطفاً توجه کنید: ما سه ضلعیم/ سه نقط بر مثلث دوست داشتنی/ همسرم در ری/ در بیمارستانی سرشار از بوی مرگ/من در خانه/ و پسرم در خانه مادر بزرگش/ هر سه به یاد همیم. فرشید امینی از هیچ، چیزی می سازد با اندکی دقت و زل زدن به اشیا و روابط آنها به شعر می رسد. اغلب این شعرها در چالش با پسر نازش آرین به تولید انبوه رسیده:

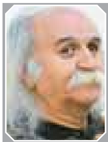



بارگی بر پیشانی/ هم چون پدرم/ چانه اش هم چون من/ سپیدی پوستش مانند مادرش و .../ فرزندمان کولاژ زیبایی است/ چه هنری دارد خداوند!

برای امینی عزیز که با نگاهی تازه و زبانی نرم و شیرین برای رونق شعر امروز می کوشد، موفقیت آرزومندیم. امید است که مواظب این کودک نوپای آلبالویی باشد و برای شادابی آن آنقدر قرص آهن بخورد که شعرش محکم تر از آهن شود!

آشنایی با ابراهیم سلمکی خالق ترانه امواج کارون ـــ۳

# قصه اخراج غم انگیز سلمکی از رادیو



حسن فرازمند

یکشنبه ششم اسفند ۱۳۹۱ کسانی که داشتند پیکر مرحوم قاسم جبلی، خواننده معروف سبک عربی درکوچه وبازار را در بهشت زهرا دفن می کردند، از ابراهیم سلمکی که در کنار جنازه او شیون و زاری و بی تابی زیادی می کرد، شنیدند که او آرزویش این است که اگر روزی مرد، اورا در کنار قاسم جبلی دفن کنند و این اتفاق حدود یک ماه پیش که رخ داد، عده‌ای به صرافت افتادند که به وصیت ابراهیم سلمکی عمل کنند و پیکر اورا در کنار قاسم جبلی دفن کنند که گویا چنین کردند و بدین ترتیب،این دو دوست دیرینه را در کنار هم به خاک سپردند.

هفته پیش در اینجا برایتان آشنایی این دو هنرمند بزرگ کوچه وبازار را از زبان ابراهیم ســـلمکی در گفتگویی با حبیبه نیک سیرتی در نشریه آزما آوردم. سلمکی در این گفتگو در باره خیلی چیزهای دیگر هم توضیح داده؛مثلاً در باره این که چرا قدیمی‌های وارد به حوزه موسیقی، از او به عنوان هنرمندی مبتکر یاد می کرده اند. او گفته است:

«آن روزها من مبتکر ورود ســـازهای خارجی به موســـیقی ایرانی بودم. در آن زمان، هیچکس با ویولنسل، کنترباس، ترومپت و حتی آکاردئون، آهنگ ایرانی نمی‌زد. من این ســـازها را کوک و درســـت کردم تا نوازنـــدگان بتوانند با آنها هم ایرانی بنوازند. بار اولی که ویولونسل را وارد ارکستر ایرانی کردم، استاد صبا پرســـید:«این صدای بم که از ارکسترت به گوش می‌رسد، چیست؟» وقتی گفتم ویولونسل، گفت:«جدی؟!...مگر با ویولونسل هم می‌شود ایرانی زد؟»

بد نیســـت در همین جا اشـــاره ای به خوی و خصلت مردانه استاد صبا داشـــته باشم. این مردِ بزرگ، بر خلاف بســـیاری از هنرمندان دیگر،اصلاً حسادت نداشت.هر کسی را که واقعاً کارش خوب بود،تشویق می‌کرد و یکی از مشوقان اصلی و موثر من بود.»

سلمکی سپس درباره شروع کارش در رادیو گفته است :«از رادیو ژاندارمری معروف شدم و از آنجا همه رادیوها با ساز و موسیقی من افتتاح شدند. زمانی که به رادیو ژاندارمری رفتم، بسیاری از کسانی که الان به عنوان بزرگان موسیقی شناخته می‌شوند و بعضی از آنها که حتی نام مرا فراموش کرده اند، آمدند که در ارکستر من ساز بزنند. آنها حدود ۴۰ نفر بودند.»

او در مورد این که در چند ســـال اخیر هم کار مهمی‌روی موسیقی کرده اید، در مورد آن هم توضیح داده و گفته است:«دستگاهی به هفت دستگاه موسیقی ایرانی، که ۲۰۰ سال است دست نخورده، اضافه کرده ام به نام «بیات خوزستان». این کار هفت هشت سال پیش انجام شده است و جدید است و مطمئنم مردم آن را دوست خواهند داشت.»



سلمکی برای این که این دستگاه را در موسیقی ایران بـــه نام خود ثبت کند، در بـــاره اینکه بیات خوزستان چه ویژگی هایی دارد،گفته است:«چیزی جدید اســـت و حالت قدیمی‌را ندارد. این دستگاه گوشه های مختلفی دارد؛ از جمله گوشه های سعدی و حافظ. به هر حال، با دیگر دستگاه های موسیقی ایران متفاوت است. هنوز به ثبت نرسانده ام راستش . نمی‌دانم چه باید بکنم. مدتی است که تقریباً خانه نشینم و این گونه کارها برو بیا دارد. به هر حال باید این کار هر چه زودتر انجام شود.

بگذار چیزی بگویم که در همین لحظه به یادم آمد. گاهی بعضی از صداهـــای قدیمی‌را در رادیو می‌شنوم و گاهی در مورد بعضی ها صحبت هایی هم می‌شود، اما بعضی ها کاملاً فراموش شده اند و مبتکر باشند یا نه فرقی ندارد؛ خدمت کرده باشند یا نه هم بی تفاوت است. مثلاً« جبلی»مردی بود که بسیارِ طرفدار داشت و مردم خیلی دوستش داشتند. انصافا صدای بسیار رسا و خوبی هم داشت. آدمی‌سیاسی یا منحرف هم نبود. او چند سال پیش فوت کرد، اما انگار هرگز وجود نداشته است. نه یادی، نه ترانه ای، نه خاطرهای ... دل آدم می‌سوزد.

گاهی از من می‌پرسند که پس از آن همه خدمت به موســـیقی، آیا تو را در رادیو نخواستند یا خودت نرفتی؟ جریان این است که چند ماه پس از انقلاب، حقوق مرا قطع کردند و من هنوز هم نفهمیدم چرا؟! حاضرم به شـــما وکالت دهم تا دنبال دلیلش بروید! یکبار برای پرسیدن دلیلِ رفتم؛ می‌دانید چه جوابی شنیدم؟... گفتند تو اصلاً سابقه ای در اینجا(رادیو) نداری! مگر در اینجا کار می‌کرده ای؟! حالم بد شد و گفتم: اسم سلمکی به گوشتان خورده؟ آقایی که پاسخگو بود گفت: بله. گفتم: پس سلمکی از کجا سلمکی شده است؟ ... دفترچه بیمه ام را نشان دادم، گفتند:اصلاً چنین چیزی نداریم. سوابقی نداری. واقعاً حق نداشتم ناراحت شوم؟ من زندگی ام را در رادیو گذاشته بودم و آن وقت می گفتند که اصلاً چنین کسی وجود ندارد! دلم می‌سوزد و هیچ جور نمی‌توانم ثابت کنم که وجود داشته ام!

خدا رحم کرد که از سوی آموزش و پرورش، خود را بیمه کرده بـــودم و گرنه همین مبلغ ناچیز بازنشستگی را هم نداشتم. به نظر شما درست است آدمی‌که این همه آهنگ ساخته و شاگرد تعلیم داده و به عالم موسیقی تحویل داده؛ این گونه فراموش شود؟ به نظر من هنرمندی که خطایی نداشته، سیاسی نبوده و کسی را هم نکشته باشد، باید تا پایان عمرش احترام داشته باشد. به هر حال در رادیو که وجود نداشته ام، فراموشم کرده اند. توان دویدن دنبال ثبت دستگاه بیات خوزستان را هم ندارم. خدا عاقبتم را خیر کند....»

در شماره آینده به همین بهانه،مروری بر زندگی و آثار قاسم جبلی، یار دیرین ابراهیم سلمکی، خواهیم داشت....

**ادامه دارد**

دلنوشته های آهان آهان‌دار

## محبوب صالح علا



۳۵

### عشق، ستارهٔ هالی است!

**محبوبم!** شما نباشید، بهار لنگان‌لنگان می‌آید و نمی‌آید، می‌رسد و نمی‌رسد. قسمت باشد، امسال دیگر برای شما می‌میرم. لیمو شیرین را قاچ می‌کنم، منتظر می‌مانم تا تلخ شـــود که ذائقهٔ من به تلخی عادت دارد.

**محبوب من!** گودال عمیقی در جان من است، بی شما پر می‌شود.

**محبوبـــم!** من یک بار بخشی از آنچه را برای شما نویسانده‌ام! در کتاب «دست بردن زیر لباس سیب» گذاشتم و منتشـــر کردم. خیال کردم با آن کتاب، حرف‌هایم با شما تمام می‌شود، نشد. من آن کتاب را می‌بوسم و کنار می‌گذارم. خداوند نگهدار همهٔ کتاب‌ها باشد. از جمله کتاب «دست بردن زیر لباس سیب».



**محبوبم!** حالا دیگر نگران خودم هستم. اینکه چه بلایی به ســـرم می‌آید. به هر دری می‌زنم، هر دری که باز می‌شود، خودم هستم. به خودم می‌گویم: بیا... بیا تو... خـــوش آمدی! اگر تو هم نبودی دلم می‌پوسید. بیا تو ... بیا تو ... .

قلبم را مثل شمعی روشن در دست گرفته‌ام و در تاریکی و وحشت در پی شما می‌گردم. آدمی به این کوچکی چطور می‌تواند این همه عاشق شما باشد؟! عشق خورشید نیست که هر روز طلوع کند. ماه نیست که هر شب درآید.

عشق ستارهٔ هالی است. هر ۷۴ سال یک بار می‌آید. مثل خود زندگی است تنها یک بار اتفاق روی می‌دهد. عشـــق مثل چرخ ماشین نیست که همین که نچرخید زاپاس دیگر را از صندوق عقب درآوری و دوباره راه بیفتی. عشق زاپاسی ندارد.

محبوبم! مداد عاشقان بلاکش، دست من افتاده اســـت. من هم اینها را از باب دلبری و به اقتضای رعنایی می‌گویم. یعنی احوال خود به سبب نشان عشق به شما می‌نمایم.

**محبوبم!** آتش‌پرستان دعوی می‌کردند آتش حق است و من از آتش رخسار تو معنی «انی انا الله» می‌شنودم. چنان‌که از زبان رندی شنیدم که می‌گفت: «انظر الی ما قال ولاتنظر الی من قال»: نگاه کن چه می‌گوید، نگاه نکن که می‌گوید.

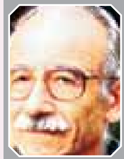
تازه حالا می‌فهمم بـــر نهال قد خوبان، روی آتشناک چیست.

**محبوبم!** هر شب، هر شـــب، با هزار ذوق می‌خوابم بلکه شما بیایید و خواب‌های مرا بشورانید. من قدر این شـــورش رؤیایی را می‌دانم. من منع مردمان را گوش نمی‌کنم که عاشقی مرغوب‌ترین حال هر دو عالم است.

عاشق نه می‌خورد، نه می‌نوشد، نه می‌خوابد و نه بیدار است نه حرف می‌زند و نه به سایر چیزها وقعی دارد. که عاشـــق‌ها ممنوع‌اند از همنشینی با معشوق و عشق از رغبات درِ خلوت است.

**محبوبم!** باغبان‌ها هم گُل‌بَدَن‌اند، که با معشوق در نرمی شـــریک‌اند. خود انگار لطافت‌اند. که در هستی نازکان‌اند که دلخوش‌اند. رهروان بی‌برگ‌اند. چرا که بـــرگ در اول قدم از ایشـــان می‌ریزد. فقط عاشـــق‌ها دانند آدمی کیست. حدیث عشق چه داند کســـی که همه عمر، به سر نکوفته باشد در سرایی را؟...

**ادامه دارد**



## نقد آثار منظوم و منثور عباس یمینی شریف

# یار مهربان

۸۲ هومن ظریف

«شـــیوه نگاه یمینی شریف،شیوه ای سنتی می نماید. شعر و نظم در دست او ابزاری بوده است برای بیان مسائل تعلیمی و تربیتی. او آنقدر که به کودک و تربیت او اهمیت می دهد، به شعر و جایگاه آن توجه نشان نمی دهد.

یمینی شریف در اشعار خود پیوسته در حال امر ونهی کردن است. در شعرهای او پیام های اخلاقی و تربیتی درباره رفتارهای فردی و اجتماعی،به شکلی مستقیم به کودک داده می شـــود. یمینی شریف در اشعارش همانگونه که کودک را قالب مخاطب شدن یافته، او را هنوز شایسته استقلال در رفتار ندیده است. او در اشعارش سایه ای بسیار سنگین بر سرکودک شعر خود انداخته است؛به گونه ای که او باید مؤدب بنشیند و فرمان بپذیرد.»

البته این رویکرد در میان شـــعرهایی که شاعر برای گروه های سنی پایین تر سروده است، بیشتر به چشم می خورد. پس در نتیجه، این رویکرد مخاطب شناسی شاعر،خودآگاه بوده است. مهمترین جنبه اشعار شاعر، مضمون آموزشی برخی از اشعار اوست. این وجه اشعارش از معلم بودن او در دوره های مختلف سرچشمه می گیرد.

توجـــه دادن به جـلوه هـــای طبیعی جـهان هســتی، از دیـگر ویژگـی های بنیادین اشعار اوست. در واقع، کودک،طبیعت و ایران،ســه عنصر اصلی شعر او محسوب می‌شـــوند. همچنین در اشعار او باورهای فرهنگی و ملی ایرانیان نیز دیده می شـــود که از نمونه های آن می توان شعرهای«چهارشـــنبه ســـوری»( ۸:۱۳۵۰)،«هفت سین»(همان:۹)،«سیزده بدر»(همان:۱۲) را نام برد.

ابزار خیال آفرینی،برای یمینی شریف،به صورت خودآگاه کارکرد ندارد. مخصوصا در اشعاری که برای سنین پیش از دبستان ســـروده است. او معتقد است که:«من نمی توانم با آن عده که می گویند زبان شعر باید همیشه زبانی ابهام آمیز، مرموز و منحصرا خیال انگیز باشد، همعقیده باشم، به خصوص در مورد شعر کودک.»(۳۵:۱۳۶۶)

البته با نگاهی به اشعار این شاعر می توان نقیضه گفته او را هم ثابت کرد؛ زیرا هرچه اشعار او به سوی مخاطبان نوجوان متمایل می شـــود، صور خیال آن اشعار هم نسبت بیشتر می شود. ولی کاربرد عنصر تخیل درشعرهای یمینی شریف یکسان نیست. در شعرهایی که به شناساندن جانوران،اشیاء و عنـــاصر طبیـــعت می پردازد،با بهره گرفتن از تمثیل ،توصیف وگاه بازی،عنصر تخیل چیرگی می یابد،اما در شعرهای پندآموز کارکرد عنصر تخیل بســـیار سست است و گاهی نیز هیچ کارکردی ندارد.

یمینی شـــریف،نقش خانه را با ویژگی هایی که بیان کرده، بســـیار ژرف تر از نقش مدرســـه و جامعـــه و نظام های دیگر می دانـــد و از نظر او آن صفا و آرامش وآزادی ویکدلی و پاکی و ســـادگی و محبت و مهربانی و همزبانی وامنیت وشوروشـــوق وشادی وخنده ای که در خانواده است،در هیچ جای دیگر نمی توان مانند آن را مشـــاهده کرد. «در شعر عباس یمینی شریف نیز این همراهی وجود دارد،اما شاعر،در ســـروده های خود،کودک و مسائل مربوط به او به عنوان شـــخصیت اصلی مورد توجه قرار می دهد.»

شـــخصیت حیوان،مناســـب ترین پایه برای ســـاختمان قصه هاست و اشـــعار کودکان نزدیک ترین و مأنوس ترین عنصر برای شـــناخت اوست. اولا چون کودک خود بی آزار اســـت، به حیوانات بی‌آزار نیز علاقه دارد و ثانیـــا حیوان،در آثار مربوط به کودکان شخصیتی اســـتعاره ای،آموزشی و آرام بخش برای آنهاســـت و همدمی که کودکـــان آن را با صداقت دوســـت دارند؛از جمله، ماهی،گربه، گنجشـــک،گاو،بره،جوجه،خروس وغیره. به علاوه حیوان، هم می‌تواند ابزاری تشـــویقی و تربیتی برای کودکان و هم وسیله‌ای برای آموزش به گونه غیر مستقیم باشد.

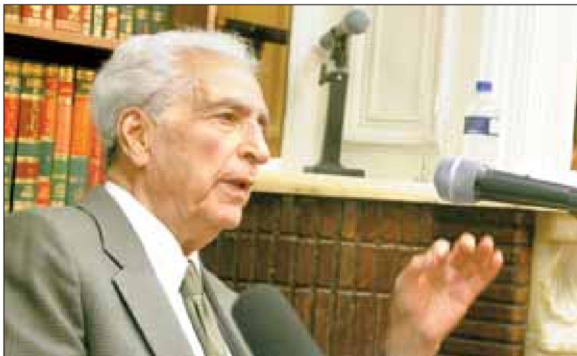
ادامه دارد

---

به روایت دکتر اسلامی ندوشن و دکتر سوسن شریعتی

# دنیای هنر و ادبیات در کافه‌ها

◄ مریم طالشی



بقیه از صفحه اول

روایت دکتر اسلامی ندوشن –ادیب و نویسنده ایرانی– به سالهای بعد از شهریور ۱۳۲۰ در تهران برمی‌گردد که تا حدی فضای آزاد به وجود آمده بوده است. زمانی که قلم آزاد بوده و هر کس هر چه در دل داشته آزادانه می‌نوشته. سالهایی که گردش در خیابان هم به دنبال آن به یک کار یومیه تبدیل شده بود و مردم در خیابان‌های اسلامبول و لاله‌زار، گشت و گذار می‌کرده و موقع عصر در دسته‌های سه نفری و چهارنفری با هم قرار گذاشته به کافه‌ها می‌رفتند.

دکتر اسلامی ندوشـــن از آن زمان می‌گوید و از معاشرت با ادیبان معروف شهر. دوره‌ای هم در شهر پاریس بوده و گهگاه به کافه‌های آن شهر سر می‌زده:«در ساعت‌های فراغت، برای مردم خوشایند بود که در کافه‌ها بنشینند، قهوه‌ای بخورند، با هم حرف بزنند و یا اینکه کتاب و روزنامه‌ای با خود ببرند و آنجا بخوانند. می‌شود گفت که این تا حدی سنت مدیترانه است. در فرانسه، ایتالیا و... و همین‌طور در حاشیه مدیترانه این سنت یعنی سنت آرام‌گرفتن در گوشه‌ای یا به اصطلاح کافه‌نشینی باب شده بود. در حالی که در کشورهای دیگر، این به صورت عمومی وجود نداشت.»

تجربه و خاطرات دکتر سوسن شـــریعتی از کافه‌نشینی هم خیلی پربار و پر از نکته‌های ریز و درشت ادبی، هنری و اجتماعی است. همان‌طور که اظهار داشته، این تجربه را خیلی زود شروع کرده، در ایام نوجوانی و ابتدا نه در شهر پاریس که در شهری واقع در جنوب فرانسه. بنا به توضیحاتش کافه در فضای آزاد، این امکان را که در کنار دیگری یا با دیگری یا به تنهایی بتوان ســـاعتی را گذراند در اختیار مردم می‌گذاشته؛ حتی برای نوجوانی مثل او که می‌توانسته به درس و مشقش در گوشه دنج کافه برسد و احساس امنیت داشته باشد.



سوسن شریعتی در ارتباط با آن دوران می‌گوید:«خوبی‌اش در همین بود که در میان جمعیت باشی و احساس امنیت کنی و در عین حال خلوتی گرم برای خودت داشته باشی. یکی در حال نوشتن بود، یکی در حال خواندن، دیگری در گیرودار بازکردن باب آشنایی، عده‌ای در حال بحث‌وجدل و... البته این اولین تجربه‌های کافه‌نشینی –قبل از انقلاب– در پاریس نبود.در واقع این تجربه، در شهرستان شروع شد.

شهری در منطقه پرووانس جنوب فرانســـه، معروف به آفتابش و بوی خوش اسطخودوسش و لهجه آهنگین آدم‌هایش و رنگارنگی طبیعتش(بنفش، آبی لاجورد و رنگِ اوخرای در و دیوارش)وبه همین دلیل محل ســـکونت بســـیاری از نقاشان امپرسیونیست بَود. سزان، ون‌گوگ، شاگال و البته پیکاسو که خانه‌ای در دور و بر شهر داشت...

یک نوع قرارداد نانوشـــته آداب کافه‌نشینی را تعریف می‌کرد. البته خصلت‌های مشترک مدیترانه‌ای در جنوب فرانسه هم کافه‌نشـــینی را لطف دیگری می‌داد. افراد خونگرم‌تر و اجتماعی‌تر بودند و البته آفتاب بی‌دریغ که همگی را به بیرون می‌کشاند. سنت مدیترانه‌ای با کافه‌نشـــینی گره خورده است و مثلاً متفاوت است با کافه‌نشینی مردمان شمال اروپا که ســـرما آدم‌ها را به اندرون و زیرزمین می‌کشاند. اما در سنت کافه‌نشینی مدیترانه‌ای و اساساً مردمان کشورهای لاتین، در محضر دیگری بودن، مهم است. بنابرَاین نخستین تجربه کافه‌نشینیِ من به گونه‌ای با سنت مدیترانه‌ای گره خورد.»

تجربه کافه‌نشینی سوسن شریعتیَ، بعد از بازگشت به تهران، در کافه موزه هنرهای معاصر از سر گرفته می‌شود. فضایی متفاوت از آنچه در فرانسه تجربه کرده بود، این بار در حال و هوایی دیگرگونه. با بحث‌های داغ اجتماعی و سیاسی سال‌های اول انقلاب، که نه تنها در کافه‌ها که در پیاده‌روها هم جریان داشته است.

سوسن شریعتی در گفت‌وگوی مفصلی که با او انجام شده، با تقسیم‌بندی مناطق فرهنگی شهر پاریس، بحثش را ادامه می‌دهد و اشکال مختلف کافه‌نشینی را به نحوی خارق‌العاده توضیح می‌دهد. انگار که می‌خواهد با او همسفر شویم و به تاریخ هنر و ادبیات فرانسه و نویسندگان ممتازش سری بزنیم. لذا روایت او از کافه‌هایی که در آن مکاتبی بنیان گذاشته شده، خیلی جذاب درآمده است.

راوی ما را به کافه فلور که از کافه‌های قدیمی پاریس اســـت می‌برد. کافه‌ای در خیابان سن‌ژرمن. جایی که سورئالیست‌ها در دهه بیست بیانیه‌شان را در همان‌جا صادر کردند. پاتوق نویسندگانی بی‌بدیل مثل لویی آراگون، ژان پل سارتر و سیمون دوبوار در دهه سی و پنجاه. کافه‌ای که به قول سارتر،خانه دوم خودش و بسیاری بود. همچنین محل ملاقات روشنفکران.کافه‌های ادبی مثل کافه کوپول و یا کافه سلکت و یا کافه دُم که در محله مونپارناس واقع شده‌اند. کافه‌هایی که محل رفت و آمد ژان کوکتو، ارنست همینگوی، شاگال، ادیت پیاف و... بوده است. و همچنین کافه‌هایی در مونتمارتر که پاتوق نقاش‌های معروفی مثل ون‌گوگ، تولوز لوترک، ادگار دگا و سایرین بوده است.

سوسن شـــریعتی درباره این کافه‌ها و تاریخی که پشت سر دارند،می‌گوید:«این کافه‌ها همچنان سرپا هستند. سورئالیست‌ها از کافه کوپول و اگزیستانسیالیست‌ها از کافه فلور درآمدند. زیباترین آثار دگا در همین کافه‌ها خلق شده است. کافه‌های پاریس، هم پاتوق انقلابیون و تبعیدی‌ها بوده، هم پاتوق نقاشـــان و نویسندگان. اما الان آن کافه‌ها بیشتر محل رفت‌وآمد توریست‌ها شده که برای نوشیدن یک فنجان قهوه در آن کافه‌ها پول زیادی باید بپردازند.

این که آیا پاتوق‌های دیگری سر زده و یا اصولاً کافه‌نشینی از مد افتاده را نمی‌دانم، اما به نظرم کافه‌نشینیِ چند الگویی شده و مدل‌های دیگری سر زده. حداقل در فرانسه این طور است. مثلاً کوپول دیگر کوپول نیست و بیشتر محل تردد سلبریتی‌هاست تا انتلکتوئل‌ها و یا آرتیست‌های یک لاقبا؛ اما برای این تیپ، کافه‌های دیگری پا گرفته است؛ ساده‌تر و در دسترس‌تر و متواضع‌تر.

به عنوان مثال، سلسله کافه‌هایی در اوایل دهه ۱۹۹۰ در پاریس راه افتاد، به عنوان کافه فیلو (café philo) یعنی کافه‌های فلســـفی. معروف‌ترین آنها هم کافه دولافار (café de la Phare) بود. یک فیلسوف فرانسوی پایه‌گذارش بود و هفته‌ای یک بار کافه‌ای را در میدان باستیل به پاتوقی برای بحث فلسفی میان شهروندان تبدیل کرده بود. سر ساعتی در یکشنبه صبح شروع می‌شد و بحث می‌چرخید.

یک پاتوق فلسفی بود و الگویی شـــد تا بر آن اساس در سطح شهر، کافه‌های دیگری راه‌اندازی شود. گفت‌وگوهایی دموکراتیک، حول و حوش یک موضوع مرکزی و با هدایت یک فیلسوف آنجا شکل می‌گرفت. پای فیلســـوفانی مانند ادگار مورن (Edgar Morin) هم به این کافه باز بـــود. بر همین منوال کافه‌هایی به نام ciné–philo و café–psy هم باز شد، با محوریت ســـینما و یا بحث‌های روانشناسی. این کافه‌ها در سطح شهر تکثیر شد و از آن تک‌الگویی دهه‌های پیش خارج شد.»

نگاه دکتر سوسن شریعتی به کافه‌نشینی از منظر شناخت اجتماع و شناخت مردم بسیار حایز اهمیت است. او فقط راوی نیست، فقط خاطره تعریف نکرده، بلکه تحلیلی پیرامون روابط انسانی و شکل و شمایل اجتماعی متفاوتی که این تجربه‌ها داشته‌اند هم ارائه کرده است. ابعاد هنری، ادبی و اجتماعی را در یک راستا تشریح نموده. او سه فضا در سه کشور (ایران، فرانسه و ترکیه)را دستمایه تحلیلی قرار داده که نتیجه‌گیری آن در خاتمه گفت‌وگویش به این صورت مطرح شده:

«در صورتی کافه‌نشینی ممکن می‌شود، که از خودمان و دیگری نترسیم. دلایلِ درازمدت فرهنگی هم می‌توان پیش کشید؛ تفاوت فرهنگ مدیترانه‌ای با فرهنگ ما (مثلا ایرانی‌هایِ مجبور به خودسانسوری به لحاظ تاریخی) و یا دلایل میان مدت‌تر دوره‌ای؛




به عنوان مثال بدبینی و مذمتِ فرهنگ کافه‌نشینی روشنفکرانه دهه سی و چهل، توسط انقلابیونِ چریک دهه چهل و پَنجاه. و دلایل کوتاه‌مدت یعنی همین سیاست‌های عمومی و یکپارچِه‌ساز کَه در ترکیب با هم موجب می‌شوند که ما اندرون‌ها را ترجیح دهیم.

البته به نظر می‌آید که در سال‌های اخیر، این فضاهای عمومی‌متنوع‌تر و متعددتر شده است و مهمتر از همه، کم کم به حاشیه پیاده‌روها هم کشیده شده(تازگی‌ها دیده‌ام که در بعضی خیابان‌ها و پیاده‌روها هم چند تا صندلی می گذارند).جذابیت کافه‌ها در همین ادغام دنیاها است و ســـورپریزهایی که به دنبال دارد. این امکان که ترکیب‌های نامتعارف و هم‌نشینی‌های دموکراتیک را فراهم کند.»

مطالعه گفت‌وگو با دکتر سوسن شـــریعتی باعث می‌شود تا این بار که به کافه می‌رویم، به تاریخ کافه‌نشینی‌های خودمان هم فکر کنیم. به امروز، به اینکه کافه‌ها چقدر می‌توانند در بسط فضای هنری و ادبی و مراودات سالم کمک کنند. کافه‌نشینی همان طور که دکتر اسلامی ندوشن و دکتر سوســـن شریعتی بخشی از تاریخ آن را روایت می‌کنند، پدید نوظهوری است.

دیروز بیشتر برای هنرمندان و روشنفکران جذابیت داشته و امروز همگانی‌تر شده و افراد بیشتری به آن رغبت دارند. جایی برای بحث و نقد و نظر و گذراندن اوقاتی در کنار هم و با همدیگر. جایی برای خارج‌شدن از تک‌صدایی و تمرین مدارا و گفتگو که مقدمات نیل به دموکراسی هستند. جایی برای خلق ادبیات، هنر و تعالی انسان در محضر دیگری.

مروری بر زندگی و آثار «فِدریکو فِلینی» کارگردان مشهور سینما

# پرافتخارترین فیلمساز ایتالیا



امیر شریفی خضارتی

«فدریکو فِلینی» (Federico Fellini) در ۲۰ ژانویه سال ۱۹۲۰ میلادی در شهرِ «ریمینی» واقع در شمال ایتالیا به دنیا آمد. پدرش «اوربانو فلینی» یک فروشندهٔ دوره‌گرد و از اهالی شهر «رمانیا» بود و مادرش «آیدا باربیانی» نام داشت. فدریکو فلینی در دوران جوانی، جزو بهترین سناریست‌های ایتالیا به شمار می‌رفت. او پس از اتمام تحصیلات اوّلیّه در یک مدرسهٔ مذهبی، به دلیل عشق و علاقه‌ای که به دنیای نمایش در سیرک و نقّاشی داشت به شهر رُم سفر کرد و مدّتی نیز به عنوان کاریکاتوریست به کار پرداخت.

فدریکو فلینی از همان آغاز شکل‌گیری مکتب «نئورئالیسم» (واقع‌گرایی جدید) ایتالیا به آن پیوست و در کنار دیگر کارگردانان صاحب‌نام این مکتب همچون «ویتوریو دسیکا»، «لوکینو ویسکونتی» و «روبرتو روسلینی» به کار مشغول شد. زمانی که فلینی به مکتب نئورئالیسم پیوست، توانست همکاری‌های قابل توجّهی با روسلینی داشته باشد. روسلینی پس از آشنایی با فلینی به سرعت دریافت که در وجود او دریایی از بینش سینمایی و اجتماعی نهفته است و به همین دلیل نیز نوشتن فیلمنامه‌های مهمترین آثار سینمایی‌اش را به او سپرد که «رُم شهر بی‌دفاع» (۱۹۴۶) و «پاییزا» (۱۹۴۷) از جمله شاخص‌ترین آنها محسوب می‌شوند. البته فلینی به عنوان یک



فیلمنامه‌نویس متعهّد و حرفه‌ای با کارگردانان دیگری همچون «آلبرتو لاتوادا» و «پیترو جرمی» نیز همکاری‌های مؤثّری داشت.

آشنایی فلینی با دانشجویی به نام «جولیتا ماسینا» که بازیگر تئاتر بود، به ازدواج آنها در سال ۱۹۴۳ میلادی انجامید. ازدواج پُرباری که به حضور پرقدرت ماسینا در فیلم‌های مهمّی همچون: «جادّه» (۱۹۵۴)، «شب‌های کابیریا» (۱۹۵۷) و «جولیتای ارواح» (۱۹۶۵) منجر شد.

سرانجام فلینی که در طی ساخت «پاییزا» با اتاق تدوین و شیوه‌های خاص ساخت فیلم در ایتالیا (نظیر دوبله و استفادهٔ مفرط از جلوه‌های ویژه) آشنا شده بود، در سال ۱۹۵۰ اوّلین فیلمش را به نام «روشنایی‌های واریته» به طور مشترک با «آلبرتو لاتوادا» کارگردانی کرد. امّا ارزش کار او با دومین فیلمش «شیخ سفید» (۱۹۵۲) آشکار شد. سناریوی این فیلم را خود فلینی با همکاری دو سناریست دیگر نوشت و «آلبرتو سوردی» و «جولیتا ماسینا» در آن به ایفای نقش پرداختند.

«ولگردها» (۱۹۵۳) شهرتی بیش از پیش برای فلینی به ارمغان آورد. خود او دربارهٔ این فیلم گفته است: «فیلم من فقط انتقادی از شیوهٔ زندگی ولگردها است و نه حکم محکومیّت شان؛ زیرا ایتالیا و هر کشور دیگری به وجود جوانان خود نیازمند است.»

فلینی در سال ۱۹۵۴ «جادّه» را کارگردانی کرد که می‌توان آن را نخستین گام او در راه ایجاد یک سینمای متفکرانه دانست. سناریوی این اثر توسّط فلینی و با همکاری دوستان سناریست معروفش «فلایانو» و «پینه‌لی» نوشته شد و «آنتونی کوئین» و «جولیتا ماسینا» بازی‌های بسیار استادانه‌ای در آن ارائه دادند. جادّه یکی از تحسین‌شده‌ترین آثار سینمایی جهان است و عدّه‌ای از صاحب‌نظران آن را جزو ۱۰ فیلم برتر کل تاریخ سینما به شمار آورده‌اند.

فیلم بعدی فلینی در سال ۱۹۵۵ با عنوان «کلاهبردار» ساخته شد که جستجویی دقیق و آگاهانه در دنیای حُقّه‌بازان و کلاهبرداران معروف شهر رُم بود. دو سال بعد از این فیلم، فلینی «شب‌های کابیریا» (۱۹۵۷) را ساخت. «فلایانو» و «پینه‌لی» در نوشتن فیلمنامهٔ این اثر مشارکت داشتند و «جولیتا ماسینا» نیز بازی قابل توجّهی را در آن ارائه نمود. این فیلم علیرغم تلخی فوق‌العاده در مضمون، آکنده از عشق به زندگی و تلاش و جنبش در به دست آوردن سعادت است.

بعد از شب‌های کابیریا، فلینی سه سال سکوت کرد؛ سکوتی سنگین و عمیق که به مکاشفهٔ درونی یک عارف شبیه بود. نتیجهٔ این دوران سه ساله، پیش کشیدن مسائل کلّی و فلسفی بود؛ همان‌ها که به تدریج به صورت سه فیلم پی‌درپی او درآمدند: «زندگی شیرین» (۱۹۶۰)، «هشت و نیم» (۱۹۶۳) و «جولیتای ارواح» (۱۹۶۵).

«زندگی شیرین» (۱۹۶۰) جوابی به سؤال زندگی نیست، بلکه فقط فرضی است دربارهٔ زندگی. فلینی توانسته است فضای تلخ و سردی را در این فیلم نشان دهد که در بین آدم‌های بیگانه از یکدیگر وجود دارد. همان آدم‌هایی که مجبور به زیستن با یکدیگرند و برای فراموش کردن همدیگر به ظواهر و اجسام خود متوسّل می‌شوند.

«هشت و نیم» (۱۹۶۳) که محتوای آن به صراحت نشان می‌دهد، وصیّتنامهٔ هنری و سینمایی فلینی و حقیقت یک سیر و سلوک نفسانی است. این فیلم فاقد یک خط مرتّب داستانی و درامی است، امّا به طور کلّی و به صورت استعاره‌ای، شرح تلاش‌های یک کارگردان در راه ساختن فیلمی تازه از خود است.

«جولیتای ارواح» (۱۹۶۵) نخستین فیلم رنگی فلینی است و تِم آن توجّه و پرداختن به دنیای تخیّلی و روحی یک زن است. این فیلم دو اختلاف کلّی با آثار قبلی فلینی دارد: اوّل، رنگی بودن فیلم و دوم، شخصیّت اوّل آن که یک زن است. او دربارهٔ این فیلم گفته است: «رنگ در این فیلم مبنای ایده‌ها و تخیّلات است؛ همان‌طور که در رؤیا، فرضاً رنگ سبز یا قرمز سمبل‌های خاصّی محسوب می‌شوند.»

فلینی در ۱۹۶۹ «ساتریکون» را کارگردانی کرد که در واقع نسخهٔ تکامل‌یافتهٔ «زندگی شیرین» است. این فیلم بر اساس نوشته‌ای از «پترونیوس» (نویسندهٔ معاصر دوران «نرون» امپراطور رومِ باستان) ساخته شد. ساتریکون قبل از هر چیز، نمایشی است حیرت‌آور، با ابعادی خارج از معیارهای قابل تصوّر سینمایی.

آثار دیگر فلینی عبارتند از: «دلقک‌ها» (۱۹۷۱)، «رُم» (۱۹۷۲)، «آمار کورد» (۱۹۷۴)، «کازانوا» (۱۹۷۶)، «تمرین ارکستر» (۱۹۷۹)، «شهر زنان» (۱۹۸۰)، «کشتی به راهش ادامه می‌دهد» (۱۹۸۳)، «جینجر و فِرِد» (۱۹۸۶)، «مصاحبه» (۱۹۸۷) و «آوای ماه» (۱۹۸۹).

فدریکو فلینی همواره از رؤیاها و زندگی به عنوان مواد خام فیلم‌هایش یاد کرده است. حتّی در فیلم‌های اوّلیّه‌اش نیز که در سال‌های سلطهٔ نئورئالیسم بر سینمای ایتالیا ساخته شده‌اند، او ترجیح می‌داد که منابع ذهنی چون خاطرات و خیال‌پردازی را منشأ الهام خود قرار دهد. معمولاً فلینی را اُتوبیوگرافیک‌ترین کارگردان ایتالیایی می‌دانند، ولی اُتوبیوگرافی او به ندرت شکل جستجو در اعماق روح را پیدا می‌کند و بیشتر یک ظاهر کارناوالی از تصاویر ذهنی و شخصی دارد.

به دلیل توانایی فلینی برای توسّل به خاطرات و خیال‌پردازی‌های دیگران (علاوه برخودش)، هیچ بعید نیست که در آینده، آثار او را تصویری بی‌همتا از ایتالیای قرن بیستم بدانند؛ از سلطهٔ فاشیسم دههٔ ۱۹۳۰ میلادی در «آمار کورد» تا رُم دهه‌های ۱۹۶۰، ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰. بدون شک در این میان، تصویر پانوراما و عریضی که «زندگی شیرین» از زندگی در رُم ارائه می‌کند، جایگاه خاصّی دارد؛ امّا منتقدان (در ایتالیا و سراسر جهان) به اتّفاق آراء «هشت و نیم» را، با تلفیق از مدرنیته و زندگی با خاطرات گذشته، نمایانگرترین فیلم او می‌دانند. با این وجود، فلینی پیش از آنکه کارگردان چند فیلم مجزّا باشد، مؤلّف مجموعه آثاری است که در کنار هم پیکره‌ای یکپارچه دارند.

در کار فلینی دو دورهٔ مشخّص دیده می‌شود: دورهٔ اوّل، نخستین فیلم‌هایش را در بردارد و شامل ولگردها، شب‌های کابیریا، جادّه و ... می‌شود



که زیربنای ساختمان فکری آیندهٔ او را تشکیل می‌دهند و این ساختمان از ۱۹۶۰ به بعد با فیلم زندگی شیرین، مرحله به مرحله شکل‌گرفته و قوام می‌یابد و به این ترتیب، مرحلهٔ دوم کار او آغاز می‌شود.

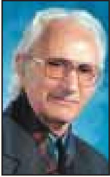
سه فیلم «زندگی شیرین»، «هشت و نیم» و «جولیتای ارواح»، دِورهٔ تکامل ادراک فلینی از زندگی محسوب می‌شوند. دوره‌ای که هر متفکری به آن می‌رسد.

او در دوره‌ای چهل ساله، ۲۴ فیلم بلند و ۳ فیلم کوتاه ساخت. فلینی به عنوان یکی از پرافتخارترین فیلمسازان ایتالیایی و شاید پرافتخارترین آنها، جوایز معتبر فراوانی را دریافت کرده است که از میان آنها می‌توان به اسکار بهترین فیلم خارجی زبان برای فیلم‌های «جادّه»، «هشت و نیم» و «آمار کورد»، شیر نقره‌ای جشنوارهٔ ونیز برای «جادّه»، جایزهٔ سِزار برای «مصاحبه»، جایزهٔ بزرگ تکنیکی جشنوارهٔ کن برای «رُم»، نخلِ طلای جشنوارهٔ کن برای «زندگی شیرین» و همچنین جوایز متعدّدی نظیر «گلدن گلابر» و «اُسکار بریتانیایی» اشاره کرد.

فلینی معتقد است: «هنرمند باید مطیع قوانین داخلی اثری باشد که می‌خواهد خلق کند. یک اثر هنری از پایه، مقتضیّات دقیقی دارد. مؤلّف باید به این مقتضیّات توجّه نشان دهد و با مکاشفه دریابد که چه شکلی باید به رؤیاها و کابوس‌های خویش ببخشد. هنرمند باید واسطهٔ امین انتقال آن رؤیاها و کابوس‌ها باشد.»

فدریکو فلینی در ۳۱ اکتبر سال ۱۹۹۳ میلادی بر اثر حملهٔ قلبی در سن ۷۳ سالگی در شهر رُم پایتخت ایتالیا درگذشت. همسر او جولیتا ماسینا نیز چند ماه بعد از مرگ فلینی از دنیا رفت.

---



خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی در عرصه آواز و موسیقی

## یک عمر خاطره

۹۹

خاطره‌ای مرا به یاد آمد و از دو بیت بالا... در سال‌های اوائل انقلاب، مرحوم علامه شیخ محمدتقی جعفری، جلسات درس و بحث داشتند، با تعدادی شاگرد که جریان آن را در فضایی باز و پرگل و سبزه و درخت از تلویزیون نشان می‌دادند. یک روز در حین تدریس و سخنرانی، موضوع راز خلقت و ورود به میدان معقولات به میان آمد. شیخ جعفری اتفاقاً همین دوبیت اشعار حافظ را (در این شب سیاهم، گم گشت راه مقصود...) خوانده و با همان لجهۀ ترکی، حافظ را مورد خطاب و عتاب قرار داده و گفتند: چه می‌گویی؟ کدام شب سیاه؟ چه جای حیرت؟... و بعد آمرانه به حافظ فرمودند:

«برو، برو تفحص کن، درس بخوان!»

اما میرَزادۀ عشقی که قبلاً نام گرامی او به میان آمد، چون تشخیص داده بود که از راه درس‌خواندن و تفکر درباره آفرینش به جایی نمی‌رسد، گفت:

از چه بر اوضاع کائنات نخندم
مسخره‌بازی است این جهان زبَر و زیر

و عارف قزوینی:

من که خندم، نه بر اوضاع کنون می‌خندم
من به این گنبد بی‌سقف و ستون می‌خندم

و آن تُرک پارسی گوی شیرین‌سخن، دکتر محمدحسین شهریار، زمانی که آلبرت اَنیشتین، آن مغز استثنایی با فرمول خاص خود، دل ذره را شناخت و شکافت و این کشف عجیب او منجر به پیدایش بُمب اتم شد و کار دست مردم دنیا داد، در پایان یک منظومه به شیوۀ شعر نو از انیشتین تقاضا کرد، حال که دل ذره را شکافتی و به اسرار آن پی بردی، با فرمولی دیگرَ: «خدا را نیز پیدا کن!».

### موسیقی در این زمان

در این بخش، ما با موسیقی معاصر دوره خودمان و نام‌آوران آن، اعم از خواننده، نوازنده و آهنگساز کاری نداریم. بدان جهت که اکثر این عزیزان شناخته شده و معروف خاص و عام‌اند. مضافاً بر این که در انواع و اقسام کتاب‌ها، بیوگرافی و تراجم احوال آنان نگاشته شده و در دسترس همگان قرار دارد. بنابراین نیازی به بازنویسی آنها نیست.

تعداد اهالی سرزمین موسیقی تا قبل از انقلاب، بسیار معدود و کلاس‌های آموزش موسیقی نیز انگشت شمار بود. بعد از تغییر رژیم ایران ـ از سلطنتی به جمهوری اسلامی ـ به تدریج بر تعداد هنرجویان موسیقی و آموزشگاه‌های مربوط، به صورت وحشتناک(!) و عجیبی افزوده شد تا آنجا که در حال حاضر، در هر خانواده ایرانی، حداقل دو سه نفر نوازنده و خواننده وجود دارد که وقتی که شما وارد آن خانه می‌شوید، هنرمندان خانواده با معرفی و تشویق والدین‌شان برای شما ساز می‌زنند و آواز می‌خوانند و دیگر نیازی به استماع موسیقی از رادیو یا تلویزیون نیست!

از جانب دیگر، کار سازندگان سازها به خصوص تار و سه تار، حسابی سکه شده است. فی‌المثل اگر بنده شرمنده در اوائل جوانی به منظور یادگیری نوازندگی تار، با جستجو و کندوکاو بسیار، یک عدد تار(مشقی) از شخصی به نام «عزیز سرناچی» در کاشان به مبلغ ۲۰۰ ریال(قیمت یک بلیط اتوبوس درون شهری!) آن هم به طور اقساطی خریدم، اکنون بچه‌های من و دیگران بایستی مشابه آن را با قیمتی معادل چند صد هزار یا میلیون تومان وجه رایج مملکتی بپردازند و البته بهای ساز بستگی به کیفیت ساز و شهرت سازنده آن هم دارد که تا چند میلیون تومان و بیشتر هم می‌رسد!

### آموزش رایگان

من بنده در کاشان برای آموختن مقدمات نوازندگی تار پولی ندادم و به تهران هم که آمدم، دو سالی در کلاس‌های شبانه تار و آواز در هنرستان موسیقی ـ ساختمان قبلی تالار رودکی ـ واقع در خیابان ارفع(نام فعلی آن خیابان شهریار) خدمت حضرات آقایان استاد موسی معروفی و دکتر مهدی فروغ، نت خوانی و ساز و آواز را به طور رایگان و بدون پرداخت حتی یک ریال فرا گرفتم!

و اکنون هر هنرجوی بینوایی بایستی در کلاس‌های خصوصی، مبلغی در حدود شانزده هزار تومان برای نیم ساعت یادگیری ساز، توسط پدر و مادر بدبخت خود بپردازد و زمانی این مصیبت اوج می‌گیرد که کسی بخواهد ناچار معلم سرخانه بیاورد که در قبال همان نیم ساعت بایستی بیست سی هزار تومان خراب شود!

ادامه دارد

با شاعران امروز

## آلِ روزبه



«امیـــد روزبه» از ترانه سرایان جوان و با استعدادی اســـت که چنـــدی پیش مجموعه ترانه «آل» را در دســـترس دوستداران ترانه و شـــعر محاوره قرار داد. روزبه برخلاف بسیاری از دیگر ترانه سرایان جوان، در کارهایش نگاهی شاعرانه دارد و به نوعی شعرهایش را به زبان محاوره می‌نویسد. رنگ اجتماعی آثارش بیشتر از وجوه دیگر به چشم می آید. در ادامه چند شعر محاوره از او می خوانیم:

***تقدیم به شهید محمد جهان آرا:**

زیرِ آوار زندگی بکنی
روی آوار زندگی بکنی
هفت روزِ تموم با یک عکس
با یه ویلچر دوندگی بکنی

روو به راهم چراغ می‌گیرم
روو به ردّم چراغ می‌گیرم
تا دو تا پلک باز می‌بینم
از محمد سراغ می‌گیرم

ابر و بارون و برف و سوز از نو
شب تمومه! دوباره روز از نو
نعش خورشید روی شونه‌ی ماه
روزهای ستاره‌سوز از نو

ماه با دست‌وپای پر تاول
هفتمین روز! دستهٔ اول
اولین گولّه ...اولین پوکه
استخون شکستهٔ اول

تا کمر  دشت توی خون رفته
این همه لاله، تازه‌ی تازه
پشته به پشته کشته و زخمی
زنده زنده جنازهٔ تازه

هفتمین روز و دومین آتیش
دشت لاله کجا و این آتیش!؟
شعلهٔ مرگ! شعلهٔ قرمز...
کهکشون، آسمون، زمین... آتیش

سر حریفِ کشیدن تن نیست
چیزی جز ردّ پای دشمن نیست
همهٔ سنگرا رو می‌گردم
اثری از محمدِ من نیست

عرقِ سرد روی پیشونی
هفتمین روز... معبر خونی
ریشه‌هامون به خاک برگشتن
نخل و سرو و صنوبر خونی

دشتِ لاله شراب بارونه
مستِ مستن تموم میخونه
رگِ کم‌حرفی که زده بیرَون
روضه‌ای سرخ داره می‌خونه

یه نفر توی خاک و خون غرقه
مثل من دست‌وپاشو گم کرده
من پی ردّی از محمدم‌ام
اون پی دست‌وپاش می‌گرده

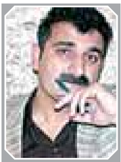
از همه بی‌خبر سرِ بعدی
هفتمین روز، سنگرِ بعدی
صف کشیده‌ن تموم سردارا
هر سری سرتر از سرِ بعدی

سری از توو سرا چقد آشناس
اون کنار محمدم بوده
طبق این عکسِ رنگ‌وروررفته
هم‌قطار محمدم بوده

آخرین عکسشُ نشون می‌دم
آخرین گل، محمدُ دیده...
آخرین پلکِ آخرین لاله
آخرین سنگرُ نشون می‌ده

نگاهی به مجموعه شعرِ «شهر»، سروده علیرضا نوری

# اِلمان هایی ساختار شکن بر محوریت شفافیت و عصیان



عابدین پاپی

مجموعه شعرِ«شهر»،کاری است از علیرضا نوری که حاوی ۴۹ شـــعر است که در ۱۱۶ صفحه فراهم آمده و از جانب انتشـــارات نصیرا منتشر شده است این اثر از طرحی انتقادی – اجتماعی بهره مند شده و طراح شـــهر را با گستره ای ناهمگون، چه در فضا و چه در مکان، بر روی جلد کتاب به تصویر می‌کشد و ظهـــر جلد کتاب نیز یک ارتباط معنایی را با روی جلد برقرار می‌کند .

نام مجموعه از یک کلمه به نام شهر تشکیل شده و این شهر، هم قیاسی کلی از موطن شاعر به شمار می‌رود و هم منظری کلی از جامعه را نشان می‌دهد. نام مجموعه با اشعار مجموعه از حیث معنا و محتوا کاملاً در پارادوکس است؛ به گونه ای که شهر در یک کلیّت تمام نام اثر را در برمی‌گیرد.

اما اشعار سُراینده، از بافتارهایی بلند و جزئیت‌هایی تودرتـــو و ناتمام بهره گرفته اند و اغلب اشـــعار از قالبی ماکســـی مالیزم، توأم با اروتیک‌هایی فضا محور برخوردارند. با این حال، مهم ترین نکته برمی‌گردد به ایـــن فهم کارآمد که آیا یک تولید فرهنگی، وقتی از صاحب تولید جدا شد و در اختیار جامعه خواننده قرار گرفت، می‌تواند به نوبه خود منشأ اثر واقع شود یا که؛ نه تنها یک رویکرد خطی را از حیث زبان و معنا دنبال می‌کند و در برهه ای از زمان حضور دارد و در ازمنه‌ای دیگر به فراموشی سپرده می‌شود؟

تجربه نشـــان می‌دهد که کم و بیش، تولیدات شعری امروزی شاعران با تکرار معنا، چرخش لفظ و چربش بیان مواجه هستند و هنوز سُرایندگان بر محور و موتیف‌های دوره اول معاصر و شعر دهه ۸۰ در شعرنو به سُرایش و افزایش کتاب مشغول اند. در این بین، عنصر مهمی‌به نام راسیونالیزم یا عقل گرایی( و در اینجا یعنی شعری که بر پایه عقل و تدبیر ایجاد می‌شود)می‌تواند کمکی بایســـته به «اندیشه» و زبان شُعرا باشد و البته مؤلفه‌های دنیای پست کریتیکال و استفاده از واژه‌هایی نو با رویکردی تکنیکال و شاعرانه ما را با سُرایش‌های قبلی خویش اغیار می‌کند و در اینجاست که زبان در شعر صیرورت( پوست اندازی ) می‌کند.

بر این چنین نویسشـــی است که می‌توان یک مجموعه را در زوایایی به سمت زبانیتی پدیدارشناسانه هدایت نمود که آیا تئوری‌هایی فرازبانی و مکانی در شعر نیز، یافت و بافت می‌شود یا که نه؟

به هر روی، خواندن مجموعه«شهر»،ما را با شهری تو در تو آشنا می‌کند که ویرانگری چربش بیشتری بر انقلاب گری شهر دارد و اگر چه زبان اثردر ابعادی بر محور گماشت‌هایی پدیدار شناسانه در حرکت است، اما مکانی که مفاهیم در آن چینش و خیزش دارند، واقع‌گرا و همراه با برجستگی و عصیانگری است .

این تئوری‌ها  با ذهنیت و قابلیت‌هایی تجربه‌محور از بافتار فکری شاعر آغاز به زایش و رویش می‌کنند که گمان می‌رود اقتباس خود را از کارقبلی سُـــراینده «دلقک‌ها گریه می‌کنند» دریافت نکرده اند. در دلقک‌ها گریه می‌کنند، ما با زبانی صمیمی‌توأم با انتقاد مواجهیم و نظر شـــاعر به مناظری ســـاختار شکن در حرکت است؛ اما این ساختارشکنی‌ها موردی است . به بیانی،




شاعر اپوزیسیونِ موردی این منظرهاست، ولی در این مجموعه کاملاً اپوزیسیونی ساختاری است و در صدد است که ساختارهای شعر را به گونه‌هایی دیگر برای خواندگان تعریف کند.

بـــه بیانی دیگر، برآیند شـــاعر بر فرآیندهایی اعترافی – اعتراضی درحرکت است و پرسش این‌جاست که آیا یک تولید این چنینی که به ساختارهای جامعه و شعر انتقاد دارد و از جانبی هم طرفدار آرمان‌گرایی و آرمان‌های اومانیسم است و این مشخصه‌ها را با زبانی ساخت‌مند از جنس عصیان و بی پروا بیان می‌کند؛ به چه اندازه با جامعه همراه و جامعه در چه اندازه با آن همراه‌است؟ که فکر می کنم چنین اثری نیاز به اتیمولوژی (ریشه شناسی حقیقت واژه‌ها) را می‌طلبد و این کار بر دوش پژوهشگران و محققین است .

بـــا این تعابیر ، همـــه ما در همه گویش‌ها و سُرایش‌ها به دنبال یک اثر ناب و مانا هستیم که بتواند هنرمـــا را به جامعه معرفی نماید؛ به طوری که این اثر قدرت تعمیم پذیری در حال و آینده را داشته باشد و این اثر به نوبه خود از قابلیت‌هایی آنتولوژیک (هستی شناسانه) نیز بهره مند باشد که این مهم می‌تواند کمکی به بایستگی و باشندگی شعر شاعر در آثارش محسوب شود.

لذا در مجموعه«شهر»، زبان شاعر بسیار روان و سلیس اســـت، اما سیالیت ذهن و شعریت در کلام و تعقید برانگیزی اندیشـــه دلالتِ نه بر معنا بلکه بر ســـاخت معنا دارد و اغلب اشـــَعار شاعر با یک دال آغاز می‌شـــوند، اما بدنه اشعار با دالی دیگر شروع به آغازیدن می‌کنند و پیامدهایی مدلول گزین را به جامعه معرفـــی می‌نمایند. مدلول‌هایی که در زوایایی جامعه پذیرند، اما با توجه به بافت و ساخت تاریخی جامعه، فرهنگ‌پذیری مبرهنی ندارند.

یـــک دال بـــه مانـنـــد : بیمارســـتان از عمده جامعه‌پذیری‌های شاعر به شمار می‌رود به شرح ذیل: «بیمارســـتانم/ همیشه در من عده ای زخمی/ عده ای آشفته/ در من همه کشته می‌شوند / کاش نام من پرو بود/ در رمان بارگاس یوسا / من در خاورمیانه بین دو دریا گیر کرده ام/ من اول هدایت را کشتم/ بعد شیر گاز را باز کردم.»

کاری مفهوم شناسانه  که بر محوریت خودشناسی در جنب و جوش اســـت و نظر شـــاعر از منِ فردی خویش به منِ اجتماعی تبدیل می‌شود. سراینده جامعه را با خود درِ شعر مشارکت می‌دهد .

یک آغاز دال‌گون به مانند بیمارستان و رویکردهایی جامعه شناسانه که شاعر با تشبیهات اجتماعی از خویش خود و خویش جامعه به دایره تصویر می‌کشاند. کاری درخور توجه که همراهِ  با پیرنگی قابل التفات است و ای کاش شاعر در اشعارش بیشتر از این گونه پیرنگ‌ها استفاده می‌کرد.

در اغلب اشـــعار این مجموعـــه، ابتدا  یک دال تعریف می‌شود و مدلول‌هایی متفاوت با شاخک‌ها و شاخص‌هایی متعدد شروع به وزیدن و نُمودن می‌کنند و گمان می‌رود که این گونه تکنیکال بودن در شعر و آن هم از نوع تقریباً پورنوواروتیک(در زوایایی)،تنها مختص به علیرضا نوری باشد و به چه اندازه جایگاه و پایگاه خود را دریافته است، بایستی به تاریخ شعر سپرد.

شعر کلاسیک

## حضرت اردیبهشت

مریم پیله وری

سلام حضرت اردیبهشت،حال شما؟
دوباره حل شده در خاطرم خیال شما
دوباره عاشق پرواز شد دلم،یعنی؛
درآسمان غزل پر زده است بال شما
شما چقدر بزرگ است اسم کوچکتان
تمام پنجره ها مانده اند لال شما
سلام حضرت اردیبهشت، دلتنگم
به رقص آمده بر سینه ام مدال شما
اگرچه حال من این روزها گرفته،ولی
خدا نیاورد آن روز را که حال شما...

## دوبیتی ها

رکسانا مقیمی ـ لندن

برایم صبر کن هر جا که هستی
برایم صبر کن تا من بیایم
تو خود دانی که با قلبی پر از شوق
برای دیدنت پر می گشایم

***

جلا دارد نگاهم از نگاهت
نشان مهر تو در من هویداست
بر این چهره که کمرنگ است و ساده
تمام نقش پررنگ تو پیداست

***

برای من بمان خورشید روشن
برایم باش، حتی در شبانگاه
چنان که انعکاس بودنت را
شب تاریک، بینم در رخ ماه

شعرنو

## سه بُرش...

الینا نریمان ـ آمریکا

پیچ رادیو را می چرخانی
دلت می خواهد صدای «مرغ سحر» بیاید
و تمام اندوه قفس را گریه کند...

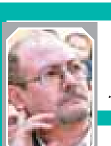
***

لب تر کن!
همهٔ رودهای جهان
از چشم های من آب می خورند!

***

سر بر شانه ام بگذار
تمرین باریدن کنیم
حالا که هیچ ابری
قصد گریه ندارد

# از مینیاتور تا کاریکاتور



سیدمسعود رضوی

بقیه از صفحه اول

در واقع همراه با گسترش ســـبک وقوع در شعر و افزایش اهمیت قهوه‌خانه‌ها در شهرهای جدیدی که صفویان ابداع‌گر آن بودند، نقاشی قهوه‌خانه‌ای و بلافاصله پس از آن پرده‌های مذهبی در قرن هفدهم میلادی ـ حدود اواخر قرن یازدهم هجری قمری- در ایران، مســـتقیماً تحت تأثیر نقاشان فرنگی رواج و رونق یافت. شاخص‌ترین چهره در این عرصه، محمد زمان، نقاش برجستهٔ عهد شاه‌عباس بود. (۱۰۴۹ تا ۱۱۲۰ هـ‌ق).



«وی به فرمان شـــاه‌عباس دوم صفوی برای هنرآموزی به ایتالیا فرستاده شد، و در آنجا به دین مسیح گروید. پس از بازگشت به ایران، از ترس شـــاه و روحانیان به دربار امپراتور گورکانی هند گریخت. سپس دوباره به ایران آمد؛ و در مقام نقّاش دربار به فعالیت پرداخت ...

وی با نقاشان اروپایی مقیم اصفهان ارتباط داشت و شگردهای برجسته‌نمایی و ژرف‌نمایی را از آنان آموخته است ...». برادر بزرگتر وی به نام محمدابراهیم نیز به کاتب‌السلطان مشهور و خوشنویس و تذهیب‌گر چیره‌دستی بود. به هر حال، مسلم است که «محمد زمان در طرز دید و در شیوه و اسلوب نقاشی ایرانی تغییری مهم ایجاد کرد. ولی کوشش آگاهانهٔ او در پاسخگویی به ضرورت تحول در این عرصهٔ هنری، چندان پربار نبود. با این حال، وی استعداد و توانایی آن را داشت که با تلفیق سنت‌های مختلف به شیوه‌ای دست یابد که سرمشقی برای بسیاری از نقاشان بعدی باشد».

نقاشی ایران که یکســـره منحصر و محصور در مینیاتور بود، دستخوش تحولی جالب شد و این سرآغاز راهی بود که سرانجام با رئالیسم و کپی کارهای جالب کمال‌الملک، به سیطرهٔ مینیاتور خاتمه داد. «سبک نیمه فرنگی‌ای که محمد زمان رایج کرد، به تدریج به هنر درباری ایران بدل شد و اغلب حکام و نجبا در کاخ‌ها از این نوع و سبک بهره می‌گرفتند. در قرن هجدهم، خاصه در روزگار کریم‌خان زند این شیوهٔ نگارگری فراگیر شـــد و خان‌زند گروهی نقاش را گردآورد که بدین شیوه کار و آثار زیادی خلق کردند. این شیوه در دورهٔ قاجار، از عهد فتحعلی‌شاه به بعد به اوج رونق خود رسید و اساساً سبک معروف به نقاشی قاجاریه را باید در استمرار همین شیوه جستجو کرد و شناخت.»

پس می‌توان تحول در نگارگری ایرانی را در تلاقی با نقاشی مغرب‌زمین، به دو قرن پیش از مشروطیت واپس برد.

این زمان کافی بود تا ذهن و پســـند ایرانیان ـ خاصه مردمان با سواد و فرهیختگان ـ از چنان زمینه‌ای برخوردار شود که عناصر و سبک‌های تازه را در ادراک زیباشناختی خود جای دهد و آن را ترغیب و تثبیت کند. قاجارها، به‌رغم سیستم متمرکز و فئودالی سلطنت، از روزگار فتحعلیشـــاه و وقوع جنگ‌های ایران و روس، آشنایی و اثرگیری از غرب را به رویه (پروسه)ای غیرقابل بازگشت بدل کردند.

اعزام کارآموزان، دانش‌پژوهان و سفیران و نظامیان به اروپا، همراه با مهاجرت و سفرهای جهانگردان و تجار ایرانی و فرنگی به باکو و سن‌پطرزبورگ و استانبول و لندن و پاریس و ... راه مشروطیت را هموار می‌کرد. کاری که محمد زمان شروع کرد، در سبک نقاشی قاجاری، نوعی رئالیسم ایرانی براساس تقلید مکتب‌های فرنگی بود و بی‌شک «کمال‌الملک (محمد غفاری ۱۲۲۷-۱۳۱۹ خورشیدی) مشهورترین و پرنفوذترین شخصیت در تاریخ نقاشی معاصر ایران به شمار می‌رود. با کار او جریان دویست‌سالهٔ تلفیق سنت‌های ایرانی و اروپایی به پایان می‌رسد، و سنت طبیعت‌گرایی اروپایی در قالب نوعی هنر آکادمیک تثبیت می‌شود.» بازنمایی واقعیت در آثار کمال‌الملک و شاگردان وی، تنها منحصر به کاخ‌های شاه یا پرتره‌های بزرگان نبود. او گوشه‌های زشت و زیبایی از حیات اجتماعی مردم روزگار خود را ثبت کرد و از طبیعت تـــا درون حجره‌های بازار در ایران روزگار خود را بر بوم خود تصویر نمود. شاگردان متعدد و با استعداد کمال‌الملک شیوهٔ او را دنبال و مکتبی به‌وجود آوردند. این سهم ما در نقاشی از جهان مدرن بود و نباید ناچیز و اندک شمرده شود، زیرا تغییری اساسی در ذوق و زیباشناسی ایرانیان پدید آورد.» این شیوه در عین رعایت موضوع و زمینهٔ نقاشی سنّتیِ ایرانی، از سایه‌روشن و پرسپکتیو و واقع‌گرایی نقاشی اروپایی برخوردار شده، البته هرچند به تعادلی مطلوب نیز دست یافت، اما همچنان نمایشگر حرکت فزاینده نقاشی سنّتی ایران به جانب نقاشی واقع‌گر (رئالیستی) بود.

اساتید بزرگی که اســـلاف کمال‌الملک بودند، یعنی کسانی چون علیقلی‌بیگ جبّه‌دار، محمد زمان آقاصادق، میرزا بابا، مهرعلی، ابوالحسن خان‌صنیع‌الملک، مزین‌الدوله با سرعتی آشکار قیور سنّتی را کمتر و کمتر رعایت کردند، تا به جایی که فی‌المثل مزیّن‌الدوله چنان کپی دقیقی از یک تابلوی منظرهٔ رنگ و روغنی اروپایی فراهم آورد که با اصل هیچ تفاوتی نداشت.

**ادامه دارد**



از فرمایشات ما

# باید که سپر باشد؟...



رضا رفیع

وفای به عهد و پیمان، از نان شب هم واجب تر است. آدم بدقول، به تدریج حرفهایش از درجهٔ اعتبار ساقط می شود و خلق الله چنان که باید، وقعی بدان نمی نهند. برای همین است که شاعر به ضرس قاطع ـــ و بلکه هم شدیدترـــ فرموده است:«عهد نابستن از آن به که ببندیّ و نپایی».

دلیل بدقولی، هرچه که می خواهد باشد، باشد. حتی طرف ممکن است از خوبان و اخیار باشد، اما با چند فقره بدقولی، چنان آبرویی از جمال و کمال خوبان ببرد که در طول تاریخ بشـــریت همچین چو بیندازند که: ایهاالناس!....هزار قول خوبان یکی وفا نکند. حالا بیا درستش کن!

فلذاســـت که در عرف و اخلاق، و در فرهنگ فولکلور ایرانی جماعت، می گویند که:«مرد هســـت و قولش». مرد در اینجا فقط جنس مذکر را در بر نمی گیرد. زنان از زیرش در نروند. مرد در اینجا ناظر به هردو جنس موجود است. عین کلمهٔ«ناس» در ادبیات عرب، یا «رجل سیاسی» در ادبیات سیاسی. از اینرو، مرد و زن باید که خوش قول باشند.

از دگرسو، بدقولی و بدعهدی، دولت و ملت هم ندارد. بلکه برروی هم اثرات متقابل هم دارند. دولت اگر خوش قول باشد، بر روی آحاد ملت، اثر مثبت و مفید و آموزنده دارد. مثلاً در همین قضیه واریز یارانه ها اگر دولت همچنان که لطف می کند و به قول خودش عمل می کند و پول ملت را ماهانه به حساب خود آنها واریز می کند؛ اگر لطف کند و هر ماه در روز مشخص و معلومی این کار را بکند، خب این خوش قولی دقیق و منظم، به ملت هم درس دقت و انضباط می دهد. سختی کار دولتمردان همین است که گاهی ممکن است یک کاری از یکی از آحاد ملت به چشم نیاید، اما از دولت سریع السیر به چشم می آید. بدجورهم به چشم می آید. بس که چشم اندازش خوب است.

**سعدی فرماید:**

اگر صد ناپسند آید ز درویش
رفیقانش یکی از صد ندانند
و گر یک بذله گوید پادشاهی
از اقلیمی به اقلیمی رسانند



**یک نمونه خـــوش قولی:** باری؛ وفای به عهد و پیمان آن قدر خوب و قشـــنگ است که یکی از جراید یومیه، چند سال پیش،خبری بدین مضمون نوشته بود که گویا یک شرکت خودروسازی ـــ که هیچکس نخواست نامش فاش شود ـــ به دلیل آن که موعد تحویل خودروهایش به خریداران، فرا رسیده بوده است؛دریک اقدام ابتکاری قابل توجه مبتکران عالـــم، خودروهای خود را بدون سپر عقب و جلو به مشتریان تحویل داده و از آنها خواسته که ســـپر جلو و عقب آن را از بازار آزاد خریداری نمایند.

**توجیهات منطقی:** شاید برای پاره ای افراد که تا کنون ماشین بی سپر تحویل نگرفته اند و معتقدند که این چنین چیزی خدا هم نافرید، جای تعجب باشد و الآن مشغول تعجب کردن باشند؛ اما این دسته از عزیزان دقت ندارند که اولاً تقید به موعد و زمان تحویل و عمل به آن از ســـوی شرکت نام نبرده، جای احسنت گفتن دارد؛ در ثانی هر چیزی که آنها ندیده اند که دلیل بر عدم وجود آن چیز نیست. ما در سوابق امرتحقیق کردیم دیدیم که آن سپر لازم النصب برای خودروها فقط در خصوص ماشین پیکان خدابیامرز مصداق داشته است. در مورد سایر مدل ها خیلی صادق نیست. جناب سعدی در آن غزل معروف«وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها...»به قصد خرید خودرو؛ در یک جایی بعد از آن که می گوید:«هرکو نظری دارد با یار کمان ابرو»،خیلی ظریف به موضوع سپر و باید ـــ نبایدهای کاربردی آن اشاره می کند و می فرماید:«باید که سپر باشد پیش همه پیکان ها»؛یعنی فقط برای پیکان باید که سپر باشد؛ تازه آنهم نه برای عقب که: پیش همه پیکان ها. این از این!

**منافع و محاسن:** ما ضمن استقبال شدیداللحن از تولید و فروش هرگونه خودرو بدن سپر، معتقدیم که این کار منافع بی شماری دارد؛ از جمله:

**۱ـ آمـــوزش اخلاق:** به ملت می آموزد که خوش قولی چقدر اهمیت دارد و به آنها یاد می دهد که ایشـــان نیز به هر قیمتی شده، به عهد خود وفا کنند. به خصوص به قیمت روز!

**۲ـ ایجاد تنوع:** با این کارها، واگذاری خودروها دچار تنوع شدید می شوند. تا به حال هرچه که ملت تحویل گرفتند، با سپر بوده است. حالا شما ببینید نوع بی سپر آن چه هیجان و تعلیقی در مخاطب ایجاد می کند. محصولات شرکت های خودروساز هم متنوع می شوند.

پیشنهادمی کنم که خودروهایی را هم بدون دنده عقب یا بدون بوق یا بدون پدال یا بدون......هرچه که صلاح می دانند، تحویل خریداران دهند. مگر سابق بر اینها ما ماشین مشتی ممدلی را نداشتیم؟ چقدر جالب بود و دلنشین. هنوز که هنوز است، شهرهٔ خاص و عام است.

**۳ـ سهیم کردن مردم:** درگیر کردن مردم در تکمیل خودرو، هم آحاد ملت را در چرخهٔ مستقیم تولید سهیم می کند، هم که به سلایق متنوع آنها احترام می گذارد و موجب باز گذاشتن خریداران در پردازش و آرایش خودروشان مطابق با آخرین ورژن سلایق آنها می شود. خیال می کنید شرکت های سهامی عام چطوری شکل گرفتند؟....خب گاهی همین طوری!

**پیشنهاد فله ای:** احترام به سلایق ملت و تقویت قدرت انتخاب آنها به اندازه ای خوب اســـت که پیشنهاد می کنم از حالا شرکت های خودروسازی، کل قطعات خودرو را به صورت فله ای داخل کارتن بریزند و تحویل مشـــتری دهند. مشتری خودش سر فرصت، هر طور که میلش کشید، می تواند آنها را سرهم بندی کند. مگر مهران مدیری در سریال قشنگ «شب های برره» همین کار را نکرد؟ قطعات تفنگ های بازشده را فله ای ریخت داخل گونی و داد دست سربازهایش و گفت: بروید خودتان سرهمش کنید!(البته ناگفته نماند که در این کار و ابتکار، بهترین مدلی که خوب از آب درآمد؛ تفنگی بود که کارکرد سماور ذغالی هم داشت و حرف نداشت!)

## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۹ تیرماه ۱۳۵۷ (برابر با ۴ شعبان ۱۳۹۸، ۱۰ ژوئیه ۱۹۷۸) نقل شده است.

### علل تورم، گرانی و ناکامیهای اقتصادی

گروه بررسی مسائل ایران در پرتو انقلاب شاه و ملت در پی اجلاس‌های اخیر خود گزارشی پیرامون علل ناکامی‌های اقتصادی، تورم، رواج فساد، وضع اقتصادی حال و آینده کشور تهیه کرده که عیناً در زیر می‌خوانید:

گروه که اینک جناح سوم حزب رستاخیز نیز محسوب می‌شود، در پایان این گزارش را محل‌هائی برای مبارزه سریع با تورم و رکود اقتصادی ارائه داده و خواستار تشکیل فوری یک کمیته مرکب از نمایندگان دولت، حزب و خود گروه برای بررسی و تصویب آن راه‌حل‌ها شده است.

۱ـ اجرای یک برنامه منطقی و بی‌رحم صرفه‌جوئی در هزینه‌های عمومی

۲ـ تجدیدنظر در سیاست اعتباری، به‌منظور کاهش از حجم اعتبارات مصرفی به سود اعتبارات تولیدی و انطباق سیاست پولی و اعتباری با نوسانان فعالیت اقتصادی

۳ـ تجدیدنظر فوری در سیاست مالیاتی از طریق اجتناب از افزایش مالیات‌های غیرمستقیم و نرخ خدمات و کالاهای دولتی و حتی کاهش بعضی‌از آن‌ها.

۴ـ انحلال فوری اطاق اصناف. که یک تاسیس اجتماعی ملهم از قوانین بعضی از کشورهای خارجی در قرون شانزدهم و هفده میلادی است

۵ـ لغو بعضی مقررات انحصاری در واردات و تامین مکانیسمهای آزاد اقتصادی در بازار (از قبیل سیمان).

۶ـ تعدیل حمایت گمرکی از بعضی از تولیدات داخلی، بدون آنکه به سیاست صنعتی کشور لطمه وارد آورد.

### در یک خیابان اهواز چاه نفت فوران کرد

اهواز ـ خبرنگار اطلاعات: دامنه اکتشافات نفت به مناطق مسکونی اهواز کشیده شد و نخستین چاه نفت در یک ناحیه پرجمعیت اهواز به نفت رسید! نخستین چاه که در ناحیه مسکونی به نفت رسید به شماره ۱۲۲ حفاری شده و در زمین‌های شهرک کورش و قسمت شمالی منطقه مسکونی «کوی ملی راه» اهواز قرار دارد. انجمن شهر اهواز نیز به دنبال نامه شرکت ملی نفت ایران با واگذاری ۳۶هکتار از اراضی فاز سوم و کوی کورش که در اطراف چاه واقع است موافقت کرد. شرکت ملی نفت ایران قبلاً نیز ۳۶ هکتار از اراضی اطراف چاه را به تملک خود درآورده بود.

### آزادی انتخابات و استقلال قوه قضائیه

رادیو لندن از دومین جلسه علنی «حقوق‌دانان» که در یک هتل در تهران تشکیل شد خبر می‌دهد و اضافه می‌کند در این جلسه پیش از یکصد حقوقدان شرکت داشتند و آنها یک «گروه سیاسی اعمال فشار برای خواسته‌هایشان هستند و در نامه سرگشاده‌ای بحضور شاهنشاه خواستار استقلال قوه‌قضائی می‌باشند و از حکومت شکایت نموده‌اند.» اساسنامه اتحادیه حقوقدانان تشکیل می‌شود از یک سند سیاسی پنج صفحه‌ای که در یک جا تصریح می‌کند اقتدار قوه‌مجریه باید در چهارچوبی که قانون اساسی ایران تکلیف کرده است، مقید و محدود شود.

با وجودیکه موج تظاهرات خیابانی مخالف دولت بطور قابل ملاحظه‌ای کمتر شده بسیاری از شکایات و نارضائی‌های اخیر که باعث بروز اغتشاش شده بود، هنوز باقیست ـ حقوق‌دانان بار دیگر بسراغ مسائل اصلی رفتند و رفع این نواقص را خواستار شده‌اند. عبداللهی لاهیجی یکی از رهبران اتحادیه در جلسه عمومی خواستار استقلال عمل قضات، و بازگشت به انتخابات آزاد گشت.

### آغاز صدور احکام یک پایه ترفیع کارمندان

صدور احکام یک پایه ترفیع استحقاقی کارمندان دولت در وزارتخانه‌ها و موسسات دولتی شروع شد. کارمندانی که بتازگی ارتقاء گروه یافته‌اند و مدت خدمت آنها در گروه جدید هنوز به دو سال نرسیده است، نیز مشمول گرفتن یک پایه ترفیع استحقاقی خواهند شد. حداقل افزایش حقوق حاصل از گرفتن یک پایه ترفیع در گروه یک ۴۸۰ ریال و در گروه دوازده ۲۸۰۰ ریال است.

## قاب امروز



شیراز ـ عکاسی گردشگران از آثار تاریخی با اعضای خانواده خود در مسجد وکیل/ عکس از: مونا هوبه فکر

## سرایه

نقدها را بود آیا که عیاری گیرند
تا همه صومعه داران پی کاری گیرند
مصلحت دید من آن است که یاران همه کار
بگذارند و خم طره یاری گیرند
خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی
گر فلکشان بگذارد که قراری گیرند
قوت بازوی پرهیز به خوبان مفروش
که در این خیل حصاری به سواری گیرند
یا رب این بچه ترکان چه دلیرند به خون
که به تیر مژه هر لحظه شکاری گیرند
رقص بر شعر تر و ناله نی خوش باشد
خاصه رقصی که در آن دست نگاری گیرند
حافظ ابنای زمان را غم مسکینان نیست
زین میان گر بتوان به که کناری گیرند

**حافظ**

## امروز در تاریخ

### کناره‌گیری شاه ایران

دهم ژوییه سال ۳۰۲ میلادی «نرسی» شاه وقت ایران از دودمان ساسانی پس از این که شنید یک واحد از ارتش ایران مورد شبیخون رومی ها قرار گرفته و متحمل تلفات شده است از فرط اندوه بیمار شد و همان روز، پس از ۱۰ سال پادشاهی به سود پسرش هرمز کناره گیری کرد، اما هرمز تا روزی که پدر زنده بود عنوان «شاه» بر خود نگذاشت.

### مشاجره شاه و امینی بر سر بودجه ارتش

طبق گزارش هایی که بعدها به صورت پراکنده انتشار یافت، در جلسه ۱۹ تیرماه سال ۱۳۴۱ شورای وزیران که با حضور شاه تشکیل شده بود، دکتر علی امینی نخست وزیر وقت و شاه بر سر بودجه ارتش در برابر هم قرار گرفتند و دلایل یکدیگر را در این زمینه با صراحت رد کردند که از آن در محافل پایتخت به عنوان «مشاجره لفظی» یاد شد.

این، در حالی بود که فشار مخالفان داخلی بر دکتر امینی شدت یافته بود و امینی از دریافت وام از اروپاییان و کمک اقتصادی از آمریکا هم مأیوس شده بود. معمّا در اینجاست که چرا غرب به ویژه آمریکا که کمک کرده بود امینی روی کار آید و دست به اصلاحات بزند که انجام آنها مانع گسترش افکار سوسیالیستی در ایران شود، به وعده کمک مالی به او وفا نکرده بودند؟ به علاوه، چرا امینی با تقویت بنیه ارتش که مورد نظر آمریکا بود مخالفت می‌کرد؟

### ماهواره‌ای شدن امواج مخابراتی

دهم جولای ۱۹۶۲ «تلستار ـ ۱» نخستین ماهواره مخابراتی به فضا پرتاب شد. با قرارگرفتن این ماهواره در مدار زمین، از طریق آن (رِله) امواج هر فرستنده تلویزیونی که تا آن زمان مَنحصر به پوشش منطقه محدودی از سطح کره زمین بود همانند رادیوهای موج کوتاه به سراسر جهان رسیدند و برنامه های تلویزیونی نیز جهانی شدند. با جهانی شدن برنامه های تلویزیونی، از این زمان از تلویزیون بیش از گذشته به صورت یک ابزار پیشبرد سیاست و جنگ سرد استفاده شده است.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول شرح در متن ۴۷۴۱

غلامحسین باغبان

- لوازم‌التحریر
- کاشف اشعه ایکس
- خیک
- تحمل
- خداوند
- صدای پرواز زنبور
- جانور دریایی
- سالا سیب زمینی
- رسته
- دانه‌دانه
- دوستی
- آوازه
- از سرداران
- جاری
- هر نوع آش
- سفید آذری
- قلب
- آقای آلمانی
- زیرک
- ماتم
- بازی شبیه شطرنج
- نثر
- وسیله تهیه چای
- صدها سال
- جاده آهنی
- ماه تابستانی
- دارای رنگ
- ضمیر درون
- ضربه سر
- تهدید دروغین
- گلر منچستر یونایتد
- موی گردن اسب
- گ
- سقف نیمکره‌ای
- مرارت
- ناطق
- سوره هشتم قرآن

### حل ۴۷۴۰

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| شبه خار | ح | انکار کردن / ظلمت | ب | ریشه / بیماری جذامی | از ۴ عمل اصلی / مولا و آقا | ض | ورزش پر افتخار ایران | حق دلالی |
| ز | ا | ت | ن | ا | س | ر | و | پ |
| ر | ش | ا | [illegible] | ک | ی | ب | ا | [illegible] |
| م | ا | ر | ا | ل | د | نامی زنانه / معدن | ل | ه |
| ا | [illegible] | ی | د | ه | گوسفند قربانی / کاپ ورزشی | ک | ی | دانه خوشبو / عدد نخستین |
| ن | ا | ک | م | جا و محل / [illegible] | ج | ا | ب | پول زور! / [illegible] |
| ی | ن | ی | [illegible] | ل | ا | ن | ا | ک |
| م | ک | [illegible] | س | ک | م | [illegible] | ل | ق |
| | | | | ا | [illegible] | ا | ن | [illegible] |
| | | | | ر | ا | ی | ش | ه |
| | | | | ی | ک | ب | س | بیدار / [illegible] |
| | | | | ت | ر | ا | ت | [illegible] |
| | | | | م | ا | ر | ه | پ |

## سودوکو ۲۲۲۸

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ۲ | | ۹ | |
| ۱ | ۹ | | | ۴ | | | ۷ | |
| | ۷ | ۲ | | ۹ | | ۳ | | ۸ |
| | ۳ | | ۲ | | ۶ | | | |
| ۷ | | | | | | | | ۴ |
| | | | ۴ | | ۷ | | ۳ | |
| ۹ | | ۳ | | ۲ | | ۵ | ۶ | |
| | ۱ | | | ۸ | | | ۲ | ۷ |
| | ۲ | | ۹ | | | | | |

### حل ۲۲۲۷

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۴ | ۵ | ۶ | ۹ | ۱ | ۷ | ۲ | ۳ |
| ۷ | ۲ | ۳ | ۸ | ۴ | ۵ | ۶ | ۹ | ۱ |
| ۶ | ۹ | ۱ | ۷ | ۲ | ۳ | ۸ | ۴ | ۵ |
| ۵ | ۸ | ۴ | ۱ | ۳ | ۶ | ۹ | ۷ | ۲ |
| ۹ | ۶ | ۷ | ۵ | ۸ | ۲ | ۱ | ۳ | ۴ |
| ۱ | ۳ | ۲ | ۴ | ۷ | ۹ | ۵ | ۸ | ۶ |
| ۲ | ۵ | ۸ | ۹ | ۱ | ۴ | ۳ | ۶ | ۷ |
| ۴ | ۷ | ۶ | ۳ | ۵ | ۸ | ۲ | ۱ | ۹ |
| ۳ | ۱ | ۹ | ۲ | ۶ | ۷ | ۴ | ۵ | ۸ |